

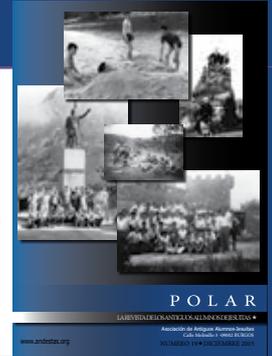
P O L A R

LA REVISTA DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DE JESUITAS ★

Asociación de Antiguos Alumnos-Jesuitas
Calle Molinillo 3 -09002 BURGOS

www.andestas.org

NUMERO 19 ★ DICIEMBRE 2015



Portada: Imágenes de excursiones de los años 60 y 70. Las inferiores pertenecen a chicos del "Buru" E.P. del Padre Arámburu.

Una vez más, y ya van ii 19 !!, os presentamos la edición de nuestra revista Polar.

Desde el primer momento fue nuestra intención dar a la misma el mayor alcance y difusión posibles para que sus contenidos pudieran llegar a la mayor cantidad posible de antiguos alumnos, y en esa línea veníamos editando entre 3.000 y 4.000 ejemplares, repartiéndolos a todos los alumnos de Jesuitas independientemente de que fueran miembros de la Asociación o no...

Como consecuencia, la edición y distribución de estos 4.000 ejemplares es soportada por las cuotas de unos 300 socios así como de los pocos anunciantes que colaboran con nosotros y que nos ayudan a sacar adelante este proyecto. Lamentablemente los recursos que generamos no son suficientes para mantener esta situación (edición impresa y distribución), por más tiempo, de modo que en esta ocasión, nos vamos a ver obligados a reducir drásticamente los gastos producidos por la revista. Así, este año solamente recibirán en sus domicilios la edición impresa los socios de pago. No obstante trataremos de distribuir este ejemplar en edición digital a tantos exalumnos como nos sea posible a través del correo electrónico, y asimismo colgaremos una copia de la misma en nuestra página web www.andestas.org para que se la pueda descargar todo aquel que lo desee.

Con esta decisión tratamos de mantenernos en nuestra línea de mayor difusión posible entre nuestros antiguos compañeros manteniendo controlados los gastos que genera esta iniciativa.

No me queda más que solicitaros vuestra ayuda, bien sea proporcionándonos vuestro número de cuenta para poder registraros como socios (son sólo 20€ al año) y así tener acceso a edición impresa, o bien ponerlos en contacto con nosotros para postularos como anunciantes.

De esta forma tal vez, el año próximo, podamos volver a repartir la edición impresa a un mayor número de antiguos alumnos ...

ii! Un Saludo y Feliz Navidad i!!

sumario

4-5-6	ENTREVISTA A: JAVIER DE LAS HERAS David DOBARCO LORENTE
7	ACAMPAR EN VALDELATEJA, SIN ... Luis CONDE DIAZ
8-9	SAN ANTÓN EN CASTROJERIZ Ovidio CAMPO FERNANDEZ
10	¡QUÉ BUENOS SON... Cayo IGLESIAS PARAMO
11	VIAJES DEL COLEGIO Clara ALONSO CUESTA
12	GENES, BARTOLO, GENES Antonio DOMINGO CANTO
13	LA SOLEDAD DEL ESCALADOR FUGADO David DOBARCO LORENTE
14-15	CAMINO DE SAN OLAV Enrique del RIVERO CUESTA
16	RECUERDOS EN BLANCO Y NEGRO Fernando SAINZ PEREDA
17	GIMME SHELTER Beatriz SANCHEZ TAJADURA
18-19	¿TODAVÍA TENÉS EL VIRUS JESUÍTICO?
20-21	MÚSICA PARA UNA TRANSICIÓN: LA ... David DOBARCO LORENTE
22	MUCHAS VECES ME ESTRAVÍO. ... Claude CARRANZA FERNANDEZ
23	QUE 40 AÑOS NO ES NADA...
24	PROMO 65 SE HACE PRESENTE José Fidel RUÍZ RIVERA "RUPI"
25	25 ANIVERSARIO PROMOCION 1990 Alberto SERRANO GARCÍA-INÉS
25	2015 LA GRADUACIÓN Lucía SIMÓN VICENTE
26	SAN ANTÓN 2016
27	ENTRECULTURAS Y SU APUESTA POR... Rebeca MANSO ALONSO
28-29-30-31	ECOS DE LA ASOCIACIÓN Y NOTICIAS Javier ANGULO S.J.

Entidad Colaboradora:



Asociación de Antiguos alumnos del Colegio
de la Merced y San Francisco Javier
Escuela de F.P. Padre Arámburu (-1987)

Jesuitas - Burgos

C/ Molinillo, 3 - 09002 Burgos

Teléfono 947 26 62 50

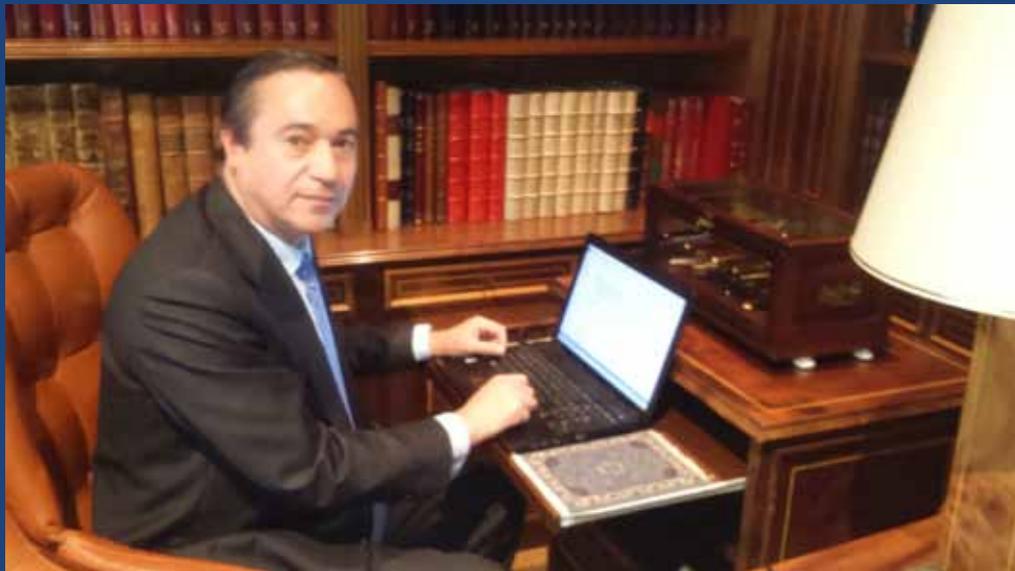
www.andestas.org

asociacion@andestas.org

REVISTA POLAR

CONÓCETE A TI MISMO

ENTREVISTA A JAVIER DE LAS HERAS (promoción de 1973)



Resumen de la entrevista realizada por
David DOBARCO LORENTE
Promoción 1968

La promoción de 1972 era un grupo ya muy numeroso, el Colegio iba consolidando su crecimiento de forma continuada, y empezaban a sentir las ventajas del desarrollo español de los "60". Era una promoción de gente excelente y bastante afortunados, pues cambiaron el temible PREU por el COU, incluso se incorporaron chicas al Colegio en ese último curso. **Javier de las Heras** perteneció a ese grupo y, por edad, tuvo que repetir 4º y estuvo entre las promociones del 72 y 73. Acabado el bachillerato estudió Medicina, se doctoró como especialista en Psiquiatría y es profesor de Psicopatología en la Universidad Complutense de Madrid. Desde su atalaya profesional, analiza la realidad de nuestro mundo, siendo autor de varios libros ("Viaje hacia uno mismo", "Rebeldes con causa", "Difíciles de amar", "La Sociedad Neurótica de nuestro tiempo", "Ya no sufro más", entre otros) y referente, en su materia, para informativos en los medios de comunicación.

P. Mi hermano **Javier** era uno de tus amigos en el Colegio y del Colegio. A mí siempre me dio la sensación de que erais una promoción más abierta y divertida, que la mía: eran cuatro años de diferencia, pero notaba un "minicambio generacional". ¿Cómo recuerdas tus años en La Merced?

R. Los recuerdo con cariño. Los recuerdos infantiles, cuando no se ha padecido ningún problema significativo, siempre inspiran una nostalgia particular. Podría contar un montón de anécdotas compartidas con tu hermano **Javier**. Además, en nuestra generación hubo cambios pedagógicos importantes en 4º curso. Desaparecieron los

castigos a estar de rodillas con los brazos en cruz y ya no se pegaba a ningún alumno. La actitud era más liberal y se tomaban iniciativas innovadoras. Por ejemplo, un día, en clase de literatura, nos pusieron un disco de **Juan Manuel Serrat** cantando poemas de **Antonio Machado**. Yo desde entonces no me aficioné a **Machado**, pero sí a **Serrat**.

P. Como psiquiatra has escrito sobre los "Rebeldes con Causa" (los misterios de la infancia), aunque trata el tema de trastornos infantiles. ¿Viviste alguna rebeldía en tu etapa escolar?

R. No fui un niño rebelde. En 5º escribí una obra de teatro que íbamos a representar un grupo de clase. No dije que yo fuese el autor, sino que dije que la había traducido nada menos que de Ionesco. Era bastante divertida, surrealista y con un trasfondo de crítica social. Ya la teníamos ensayada y no nos la dejaron representar porque "era un obra muy avanzada para representar en un colegio". Lo aceptamos con resignación.

P. ¿Qué te atrajo a estudiar medicina y luego psiquiatría?

R. Verdaderamente yo era más de letras que de ciencias. Me interesaba la psiquiatría desde un primer momento para conocer al hombre tanto en sus aspectos físicos como psíquicos. Se trataba de un interés antropológico, pero también con un deseo de aplicación práctica. Mi trabajo como médico me ha aportado una visión del hombre mucho más completa y real que la que ofrecen los libros. La oportunidad de poder ayudar a otras personas me pareció siempre una experiencia enriquecedora.

P. Te tocó vivir una época movida en la Universidad, incluso el impacto de la psicología en la literatura de bolsillo de aquellos años. ¿Te afectó vitalmente ese mundo entonces tan novedoso?

R. Yo estudié el COU y los tres primeros años de carrera en el CEU de Madrid. Éramos treinta en clase y aquello no era muy diferente del colegio. A partir de 4º curso, los alumnos del CEU pasábamos a estudiar en el Hospital Clínico de la Universidad Complutense. Fue en 1976, cuando **Franco** y el Franquismo ya habían desaparecido.

P. En tus libros destaca la idea de la búsqueda de la felicidad, "Viaje a Uno Mismo", "Ya no Sufro más"... Y vuelvo a recordar al grupo de niños felices y divertidos que me parecíais en el Colegio. ¿Cómo ves esa búsqueda con el paso del tiempo?

R. La vida tiene para todo el mundo luces y sombras. Creo que la verdadera felicidad va más allá de algunos momentos felices, creo que procede de un sentimiento de congruencia entre lo que se hace y lo que se debe hacer, entre lo que se es y lo que se quiere ser, de un sentimiento de autenticidad y de fidelidad a uno mismo. Todo lo que hacemos nos transforma. Lo más importante es lo que hacemos de nosotros a lo largo de la vida, en qué nos vamos convirtiendo. Las personas felices piensan poco en ellos porque están en paz consigo mismos. Los infelices no se soportan a sí mismos.

P. En 2005 publicaste "La Sociedad Neurótica de Nuestro Tiempo", en una época de satisfacción aparente, hablabas del males-

tar en ella y la proliferación de psicopatologías. ¿Cómo ves la situación 10 años después en un contexto de crisis profunda?

R. La salud mental es el farolillo rojo de la salud de nuestra sociedad. Las enfermedades físicas disminuyen a la par que algunas psíquicas aumentan, como por ejemplo los trastornos depresivos y de ansiedad. La sociedad del bienestar de hace 10 años también estaba repleta de personas insatisfechas.

P. Siempre que hay cambios, y en nuestro mundo son vertiginosos, se habla de Crisis de Valores ¿Acaso se pueden reducir a una tendencia? ¿Su ausencia no propicia el estallido del fanatismo como alternativa de recuperación?

R. Los cambios exigen un esfuerzo de adaptación que implica un estrés, que si es excesivo, puede provocar un fracaso psíquico para algunas personas. Los valores están siempre detrás de nuestro comportamiento. Un comportamiento, suele explicarse por una conducta, es decir, por un conjunto de comportamientos estereotipados. Una conducta se explica a su vez por una actitud. Para que alguien tome una actitud, debe haber una motivación. La motivación solo procede de un valor o de un cambio de valor, siempre que haya una expectativa favorable. Por ejemplo, para que un alumno cambie de actitud y se ponga a estudiar, debe dar a valor a

los conocimientos o a sacar buenas notas, dentro de la expectativa de que si estudia aprenderá o aprobará. Los valores de cada momento son los que influyen en el comportamiento de las personas. En las crisis de valores, más que una ausencia de los mismos, se produce una sustitución de unos por otros, unos suben y otros bajan en la escala de valores, a nivel personal y social.

P. ¿Se puede hablar de cierta bipolaridad social en un mundo en el que se nos muestra, sin solución de continuidad, la barbarie y acciones solidarias admirables?

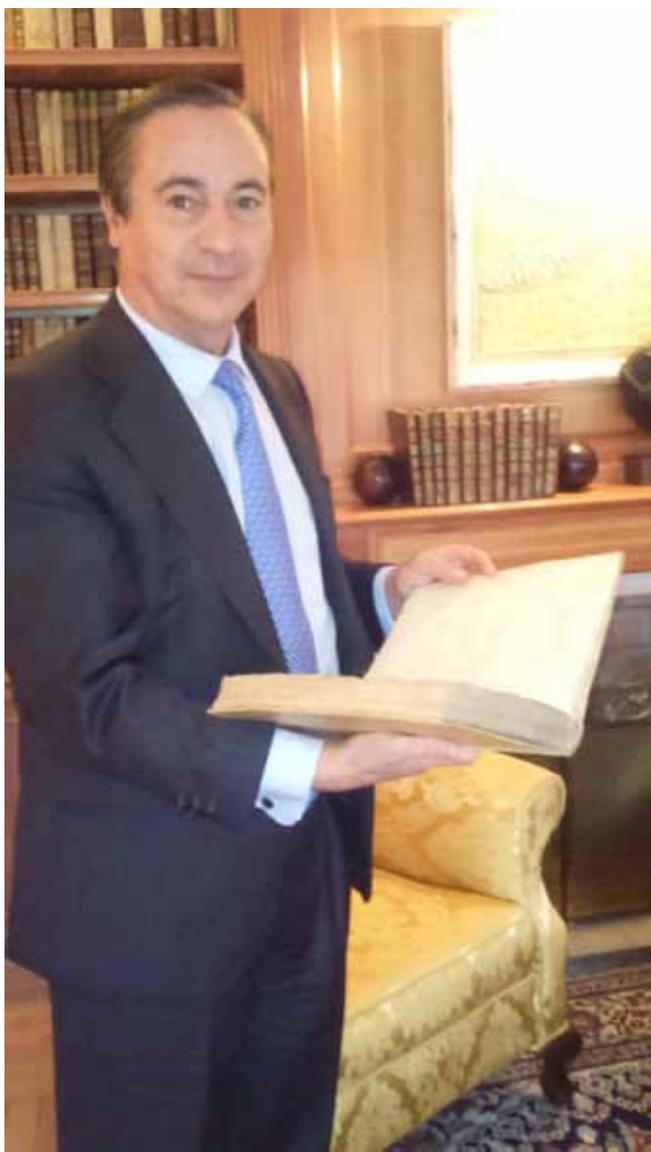
R. Vivimos en una sociedad más diversa y fragmentada que la de hace una o dos generaciones. Conviven personas e ideas de todo tipo. Es algo que incluso se advierte por el mero aspecto exterior dando un paseo por la calle. También es una sociedad llena de contradicciones. Se da la paradoja de que podemos hablar inmediatamente con alguien que está en nuestras



antípodas, a veces personas desconocidas a través de las nuevas tecnologías, y en las grandes ciudades es frecuente no hablar ni conocer a los vecinos. En muchos casos hay un miedo al compromiso. Si presto ayuda a personas de un país lejano, puede interrumpir esa ayuda cuando quiera, pero si ayudo a alguien cercano, será más difícil eludir esa relación.

P. ¿Puedes dar algunas instrucciones para ver los noticiarios?

R. Las noticias solamente cuentan una pequeña parte de la realidad y, además, de forma sesgada: hay que verlas bajo esta perspectiva. Algunas pueden crear miedo o inseguridad, como cuando hablan de de-



litos violentos o nos cuentan que un avión se ha estrellado. Hay que considerar todas las personas que nunca han sufrido delitos violentos o los miles de aviones que han volado ese día sin ningún incidente. Hay imágenes de catástrofes o de violencia que pueden afectar mucho a personas sensibles. También determinados contenidos políticos pueden despertar agresividad. Las imágenes tienen una repercusión emocional mucho mayor que la radio y ésta más que la prensa escrita. Ésta es la más recomendable para algunas personas.

P. Cada vez me llama más la atención la incidencia de "realidades virtuales" en la vida cotidiana, y cómo ocupan más tiempo e influencia en personas, en especial más jóvenes.

R. Lo virtual nunca puede suplantar a lo real sin dejarse muchas cosas en el camino. No es igual hablar con una persona directamente que a través de cualquier medio tecnológico. La calidez de la proximidad y de la expresión natural y directa, tiene una repercusión emocional y afectiva muy diferente. Resulta un poco absurdo ver como algunos grupos de jóvenes están reunidos cada uno atento a sus aparatos electrónicos, en vez de estar hablando entre ellos.

P. Me resulta abrumadora la pérdida de sentido de la Historia y el tiempo histórico. ¿Qué nos pasa Doctor, cuando la fruición de lo futuro hace que el presente ya parece pasado y éste parece incomprensible, referido a tiempos relativamente recientes?

R. Muchas personas jóvenes viven sin sentido del pasado de nuestra sociedad. La identificación con él favorece un sentimiento de dirección vertebrada de la vida: "Quién soy, de dónde vengo y adónde voy", que ayuda a comprender mejor la realidad y a nosotros mismos dentro de ella y de nuestro grupo social.

En los países desarrollados se vive con una actitud excesivamente proyectada al futuro. Se come el primer plato pensando en el segundo. Esta excesiva anticipación de futuro hace que se intenten resolver

problemas antes de que aparezcan y que surja la ansiedad de expectación. Muchas personas sufren más el domingo por la tarde pensando lo que tienen que hacer el lunes, que el lunes mismo. Lo sano psicológicamente es vivir centrados en el presente, pero dentro de una dirección pasado-presente-futuro que tenga y dé sentido a nuestra vida.

P. ¿La tecnología nos está acercando al Gran Hermano de **Orwell** o a una mayor liberación de la condición humana?

R. Creo que los avances tecnológicos son buenos en sí mismos. El problema está en que muchas veces se hace un mal uso de los mismos, tanto a nivel personal como a nivel social. Para la alienación de las masas me parece más peligrosa la falta de cultura, entendida como falta de formación intelectual amplia, diversa, libre y personal, que las nuevas tecnologías. Me preocupa que éstas ocupen gran parte el tiempo libre y que no quede nada para leer a los clásicos ni para la reflexión personal.

P. ¿Cómo nos puede ayudar la inteligencia emocional y cómo educar en ella?

R. Lo que se ha denominado inteligencia emocional tiene dos vertientes fundamentales: el desarrollo de habilidades sociales que nos permitan ser nosotros mismos sin generar tensión ni conflictos en nuestra relación con los demás y el control emocional a través del pensamiento. En este sentido, sería necesario aplicarla hasta en la educación de los niños. Por ejemplo, al niño se le dice que no debe ser rencoroso, pero no se le explica cómo suprimir su rencor, lo cual se consigue evitando pensar en la ofensa sufrida. Al niño se le dice que no debe ser envidioso, más no se le explica que esto lo conseguirá si evita compararse con los demás. Al niño se le dice que no sea miedoso, pero no se le explica que para no sentir miedo lo que hay que procurar es evitar las ideas amenazantes que en cada situación provocan el miedo. Al niño se le dice que no tiene que ser caprichoso, más no se le explica que ha llegado a necesitar intensamente algo porque ha pensado rei-

teradamente en ello y su disfrute. Al niño no se le explica que si antes de un examen piensa repetidamente que suspenderá, la inseguridad y la angustia que él mismo se crea le puede llevar a bloquearse o rendir menos durante la prueba. Al niño no se le explica que pensar innecesariamente en cosas tristes le pondrá más triste, y que entonces le vendrán más ideas tristes, cerrándose un círculo vicioso que hará que cada vez se sienta peor, etc.

P. ¿Cómo nos puede ayudar la psicoterapia y cuándo hay buscarla?

R. La psicoterapia ayuda desde el momento en que nos obliga a reflexionar sobre nuestros problemas y sobre nosotros mismos. El hecho de tener que expresarlos hace que los podamos descifrar mejor y que se produzca un cierto desahogo que disminuya la tensión que provocan (catarsis) y sobretodo, que una persona cualificada nos ayude a conocernos mejor y a buscar soluciones adecuadas.

P. ¿Ya no sufres más?

R. Intento evitar sufrimientos desproporcionados o innecesarios, pero es imposible suprimir completamente el sufrimiento de nuestras vidas, ya que va, en cierto modo, unido a la naturaleza. El mero hecho de querer a alguien implica un cierto sufrimiento. Sufrimos cuando él sufre o con su ausencia. Tal como dijo **Marañón**: "Amar es sufrir, pero es el único modo de vivir con plenitud y dignidad".

Nuestro mundo puede ser complejo, cruel y, también maravilloso. Es una suerte ver que, a pesar de todo, al final, siguen estando los amigos. Por eso me hizo una gran ilusión ver cómo **Javi**, **Joaquín** y **Enrique** fueron a despedirse de mi hermano **Javier** el día de su entierro en Cantabria. Muchas gracias a ellos y a los que no pudieron ir; en todos el Colegio sigue ocupando ese lugar en el corazón, donde se instaló hace muchos años.



ACAMPAR EN VALDEATEJA, SIN IR MAS LEJOS

Luis **CONDE DIAZ**
Promoción 1968



Una de las secuelas de ser antiguo alumno de los Jesuitas (supongo que con las demás congregaciones sucederá lo mismo), es que una vez culminado tu ciclo escolar, te dejan abandonado a las puertas del mundo, en una hermosa canastilla bien equipada con una buena formación académica, moral y humanista y... ¡hala!, a rodar toca y uno va recorriendo esos largos caminos del tiempo, mientras te vas llenando de responsabilidades y de canas. Algunos dicen que te vas haciendo mayor, pero eso habría que discutirlo; a mí no me lo parece aunque ya me he estampado de bruces con las puertas de la jubilación.

Al grano; me encontraba el pasado día 21 de octubre asistiendo a la apertura del Curso de la Institución Fernán González, Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, en la que, como lección magistral, su Presidente, **D. José Manuel Gómez López**, glosó un libro suyo de recentísima publicación y que formará parte de una colección dedicada a los balnearios burgaleses.

Este primer libro lo ha dedicado al estudio histórico del Balneario de Valdeateja y tras una emocionante, curiosa y amena exposición de su historia, hizo referencia a que durante el periodo comprendido entre los años 1954 a 1967, ese Conjunto Termal perteneció a los Padres Jesuitas que lo dedicaron a "residencia de verano para que los alumnos de los diferentes centros pudieran realizar colonias en los meses de calor (Sic)".

Así se escribe la historia, pensaba yo, que a partir de ese momento desconecté de tan brillante exposición y me distraje pensando qué entendería el autor por "residencia de verano".

Me interné en mi particular túnel del tiempo rememorando que al finalizar segundo curso de Bachillerato, año 1962-63, el colegio, nos ofreció al grupo de amigos y otros compañeros de clase, hacer una acampada en Valdeateja, a orillas del Rudrón.

No sé cuál será la etimología de la palabra "Rudrón", pero estoy convencido de que se corresponde con la expresión, o mejor dicho, con el exabrupto que debió lanzar el primer Neandertal que se lanzó a sus aguas para darse un baño. No he cono-

cido aguas más frías que las de aquella glaciación corriente.

Podrás suponer, amigo ex-alumno lector, lo que significa estar de acampada en un acogedor vallezuelo, rodeado de formidables farallones y cárcavas calizas, a la sombra de los buitres que merodean elevándose por entre las cálidas horas de un julio asfixiante, sin poderte bañar, a riesgo de salir partido en dos por aquellas gélidas aguas.

Cuando llegamos al lugar, montamos nuestras tiendas en la explanada (supongo que otrora serían exuberantes jardines para los clientes del Balneario), que hay junto a la piscina; por cierto, me llamó la atención que aquella hermosa piscina, en aquel momento depósito de hojarasca y lascas de desconchones-, aún conservaba el sistema regulador del desagüe que, al igual que en las bañeras domésticas, consistía en un tapón pero, en éste caso,



formado por un tocho de madera de forma troncocónica, adaptado al hueco de desagüe de unos 50 cm. de anchura por otro tanto de altura.

El edificio se encontraba en estado de abandono, con puertas y ventanas abiertas, allá donde las hubiera, que, para unos chicos de 12 años (ahora se llaman preadolescentes), era un auténtico territorio de aventuras, donde nos adentrábamos a investigar, a espaldas de nuestros monitores (curas) y donde jugábamos con nuestras sombras a la luz de las velas (por aquel entonces eso de las linternas era mucho lujo). Por las noches se convirtió en un lugar ideal para entonar esas viejas canciones como las que decían. "Desde las ruinas del un monasterio, se ven los restos de un cementerio..."

Lo cierto es que Valdeateja fue mi primera acampada con mis mejores amigos

y de la mano de los "maestrillos" aunque entonces les llamáramos "Padre"; **Padre Enedáguila** o **Padre Rivera** o **Padre Colino** y vivimos las mejores emociones, incluso marinas, pues en el balneario había un pequeño embarcadero que tenía amarrada una preciosa barca sin remos, por lo que tuvimos que agenciarnos unas largas varas de chopo para gobernos por el agua pero ¡oh sorpresa! con el peso de nuestros livianos cuerpecillos el bote hacia aguas por todos los lados y gracias a que alguien atinó a lanzarnos una lata desde la orilla, pudimos ir achicando agua a toda prisa, unos con las manos y otros con la lata hasta llegar al atraque.

Valdeateja aún me huele a paisaje; a desbordante paraje de aguas clarísimas, de rocas amables que invitaban al abrazo y a su conquista, a verdes laderas de rabiosa vegetación que teníamos que bucear a diario en nuestras marchas, y la

siempre desafiante ermita de Santa Centola, que teníamos que coronar algún día, todo ello envuelto en ese tufillo a humo del fuego de campamento, sinónimo de amistad y camaradería; en fin, un viaje, una excursión, una estancia indescriptible.

Los aplausos, que delataban que la conferencia había concluido, me devolvieron a la realidad, y concluí mi ensoñación pensando que, afortunadamente, en aquellos años, Valdeateja no era

un centro para cursos de verano, como se afirmaba en el libro del conferenciante, sino un mundo nuevo, lleno de nuevas experiencias para unos muchachitos que conocían por primera vez la emoción de la acampada, enmarcada en el mejor de los parajes posibles, todo ello envuelto en el entorno romántico de un edificio abandonado, que no ruinoso, de estilo singular. Si alguien ha conseguido llegar hasta estas líneas y además sin bostezar, tendré la seguridad de que los milagros se producen y que rememorar es bueno como buenos fueron aquellos días que aún conservo en el alma, -ya que en la memoria malamente- como bueno ha sido repetir la experiencia con mis hijos y ahora con nietos. Viajar sí, pero no tan lejos; aquí tenemos mucho que ver y más que vivir.

SAN ANTÓN EN CASTROJERIZ



Ovidio **CAMPO FERNANDEZ**

Promoción 1981

Presidente-Fundador Hospital de Peregrinos San Antón de Castrojeriz

www.caminomilenario.com

El 17 de enero se celebra la festividad de San Antón. Conocido como el patrón de los animales le agradaban mucho y siempre los cuidaba. Se le suele representar acompañado de un cerdo. Se afirma que Antonio vivió hasta los 105 años.

Antonio Abad nació en Egipto. Se cuenta que alrededor de los veinte años de edad vendió todas sus posesiones, entregó el dinero a los pobres y se retiró a vivir a la tebaida egipcia como eremita. Luego pasó muchos años ayudando a otros eremitas a encaminar su vida espiritual en el desierto, por esto se le conoce como el padre de los eremitas.

La orden de San Antón fue fundada en el Delfinado francés en 1093. En España fundaron dos Preceptorías Generales, una en Castrojeriz (Burgos) y la otra en Olite (Navarra). La encomienda de Castrojeriz fue fundada por Alfonso VII en 1146. Los antonianos se asentaron en este paraje con la finalidad de atender y proteger a los peregrinos. Impresiona el conjunto de las ruinas pasando el Camino de Santiago bajo una arcada imponente donde se conservan dos alacenas. En ellas los monjes siempre dejaban pan y vino. El Papa Pío VI a instancia del rey español Carlos III abole la orden y suprime el Convento de San Antón de Castrojeriz en 1791, pasando los monjes existentes a la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, actualmente Orden de Malta. Se abandona el complejo monástico hasta la Desamortización de Mendizabal (mediados



del siglo XIX) y el monasterio pasa a manos privadas.

El 7 de julio de 2002 abrimos un refugio dentro de las ruinas, un tanto singular, para peregrinos. Se creó con el espíritu en el que creemos: Gratuidad y Austeridad. Habilitamos tres cobertizos, uno para recibir, estar, cenar, etc. Otro como dormitorio con seis literas que nos donó el ejército español, y otro que sirve como aseo. La buena obra la hicimos sin financiación alguna y a base de mucho trabajo e ilusión. Gracias a mi mujer **Balbanuz** y a media docena de amigos adecentamos las ruinas y pusimos en marcha lo que se conoce como Hospital de Peregrinos San Antón. Por todo lo que ofrecemos a los peregrinos (cama, cena, desayuno...y mucho cariño) no

cobramos absolutamente nada, lo mantenemos a base de los donativos que libremente dejan los peregrinos y visitantes.

Desde el año 2002 abrimos lo que son las ruinas y el hospital para peregrinos todos los veranos del 1 de mayo al 30 de septiembre. Este año 2015 se han acogido 992 peregrinos (solo disponemos de 12 camas) y el hospital ha sido atendido por 26 hospitaleros provenientes de Estados Unidos, Sudáfrica, Irlanda, Alemania, Francia, Inglaterra y Australia.

Como no podría ser de otra manera después de más de 200 años sin culto ni actividad religiosa, el 17 de Enero de 2003 organizamos dentro de las ruinas, una Misa con motivo de la Festividad de San Antón. Cerca de 40



personas participamos en una Misa oficiada por nuestro querido y añorado amigo D. **José María Alonso Marroquín**, bajo un frío y lluvia incesante que no se nos olvidará en la vida. A continuación plantamos el primer ciprés después de tanto olvido y abandono. Seguidamente una docena de amigos nos trasladamos de una manera improvisada a la Villa Castreña a compartir un cocido. Dicha festividad la hemos seguido organizando todos los años hasta la fecha, este año 2016 será la 14 edición. El año pasado acudieron a la convocatoria más de 400 personas a la Misa y más de 300 amigos a la comida, venidos de todos los rincones de los caminos a Santiago y de toda España.



Cada año hemos ido recuperando tradiciones de los monjes antonianos, como la bendición de animales, las cruces taus, campanillas y los panes de San Antón. Las bendiciones se realizan con el Ritual de la Orden de San Antón, editado en 1745 en Madrid. El Ritual determina las fórmulas que se han de usar para bendecir la Tau, el pan, el vino, las campanillas y los animales. Desde hace dos años, la asociación Caminatur y este año Antiguos Alumnos y el APA del colegio, organizan una pequeña marcha, accesible para mayores y pequeños por el Camino de Santiago, acabando en las ruinas de San Antón para participar en la Misa. La colecta del año pasado se destinó a la ONG Entreculturas, vinculada al colegio de los Jesuitas. Posteriormente nos trasladamos al Hotel Iacobus a compartir un cocido castreño, a disfrutar de los sones de las gaitas y a degustar la queimada que preparan **Jesús Jato** y **Pablo Arribas**, personajes mágicos y entrañables del Camino de Santiago.



Neumáticos San Francisco

MICHELIN

El especialista del neumático

2015

NEUMÁTICOS SAN FRANCISCO

E. Jesús Valdemoro Santamaría

neusanfrancisco@terra.com

C/ San Francisco 23

09003 Burgos

Tel y Fax 947 273 962

Móv. 628 602 067

¡QUÉ BUENOS SON...



Cayo **IGLESIAS PARAMO**
Profesor Emérito

... que nos llevan de excursión! Y ahora que vamos despacio vamos a contar mentiras, tralará... y alguna verdad. La primera, que hablo del siglo pasado, con el agua que ha pasado por los ríos, aunque muchas cosas no habrán cambiado tanto y las bellezas naturales y las que muchos artistas nos han dejado, siguen presentes para ser admiradas. Otra verdad incuestionable era y siempre será la alegría reflejada en el rostro de los jóvenes excursionistas en el momento de subirse al autobús, también la preparación y responsabilidad de los profesores acompañantes, especialmente del director del grupo. Tienen que tener bien pensados todos los movimientos de un grupo numeroso que sale del colegio. Y ¿qué decir de la espera de los padres a la llegada de sus hijos? Un espectáculo. Por fin, la verdad de la satisfacción de todos al bajar del autobús y dar por finalizada la actividad, dando un respiro de tranquilidad.

También en estas situaciones hay que aprender de la experiencia de otros que te han precedido. En este caso concreto pienso en el **P. Velarde** de quien siempre se admiraban los detalles en la organización de todas las excursiones con los profesores y con los alumnos del COU: horarios, visitas, paradas... Los tiempos han pasado, las costumbres también, pero sigo admirando a los nuevos profesores de mis nietos que sacrifican más de una hora de su tiempo libre para dedicarla a esta juventud ávida como siempre de salir de la rutina diaria.

Y ahora quiero recordar una excursión muy agradecida para alumnos y profesores, por cumplir casi a la perfección las finalidades que siempre deben tener: mezcla entre lo lúdico y lo educativo, siempre algo nuevo que ver y admirar. Aguilar de Campoo. Visita concertada a la fábrica de Fontaneda, paseo libre por el pueblo con el Colegio Sagrada Familia como punto

de encuentro, comida en el pinar junto al pantano. A media tarde, ya de vuelta a Burgos, en el valle Valcabado se encuentra Covalagua, una surgencia que recoge las aguas del páramo. La cueva de los Franceses, siempre llamativa a la vista como todas las cuevas, sigue un poco desconocida por los burgales a pesar de tenerla tan a mano. Caminata para ver el solitario menhir de Canto Hito y para admirar el paisaje y los pueblos del valle de Valderredible.

La última verdad y mi único consejo: un año tuvimos que pasar por el hospital a la vuelta, para curar las heridas de uno de los excursionista. Posiblemente alguien que lea este artículo se estará acordando: no se debe ir de pie con el autobús en marcha.



VIAJES DEL COLEGIO



Clara **ALONSO CUEVA**
Promoción 2000

"Los viajes son en la juventud una parte de educación y, en la vejez, una parte de experiencia." (**Francis Bacon**)

Los recuerdos del colegio se entrecruzan en nuestra memoria con experiencias que dejan en nosotros una huella imborrable, y que en muchos casos han surgido en las excursiones. Viajes fugaces, alejados de las clases y los libros, en los que conocíamos mejor a nuestros compañeros, que se convertían desde entonces en nuestros amigos.

A principio y a final de curso, hacer la mochila, coger el bocadillo y correr en chándal para no perder el autobús, era la única preocupación del día, en el que sólo había una tarea: pasárselo bien. Los viajes cantando canciones eran divertidísimos y recuerdo con nostalgia las aglomeraciones de los padres en la calle Molinillo que nos venían a buscar.

En los primeros cursos, el destino por excelencia era Revenga, destino que nos asombraba por sus tumbas. También era tradicional la excursión a Villafranca Montes de Oca.

Conforme fuimos creciendo, los destinos se ampliaron: Valladolid, San Sebastián, Vitoria para ir a patinar sobre hielo, Madrid y el parque de atracciones, el parque natural de Cabárceno, el Monasterio de Piedra,... son los lugares que me vienen a la memoria.

Hace unos meses, me enteré que actualmente el colegio, organiza estancias para los alumnos en Boston, Londres... Son otros tiempos. Nuestro viaje de 2º de Bachillerato no fue a París como solía hacerse hasta el curso anterior. Estuvimos unos días en Portaventura y Barcelona. Claro... que al paso que vamos, ya casi podría ser considerado un viaje al extranjero...

Nuestras excursiones han sido jornadas de convivencia, diversión, nuevas experiencias, compañerismo, amistad, integración, generosidad, que siempre esperábamos como agua de mayo y durante las cuales se advertía la verdad de la frase de **Ernest Renan**: "La clave de la educación no es enseñar, es despertar".

Más de sesenta años de experiencia avalan al Grupo de Santiago Automoción, una trayectoria que le ha llevado a ser el "concesionario decano del automóvil" en Burgos.

Autovican nace a principios de los años cuarenta, con la fundación en Burgos de Casa Vican, un negocio dedicado a la venta de bicis, motos, herramientas para la agricultura y vehículos Renault. En los años 70 Casa Vican se refunda, de la mano de los hermanos **Fernando** y

Julián de Santiago y bajo la dirección de este último, en lo que hoy se conoce como Autovican. Desde entonces, Autovican ha comercializado la marca Renault, liderando el mercado burgalés del automóvil y, desde el año 2005, comercializa también la marca Dacia. Continuando la trayectoria emprendedora de la empresa origen, y ya en la tercera generación, Autovican, dirigida por **D. Fernando de Santiago Arteche**, ha ampliado su negocio con la distribución de las marca Nissan (2009) y Mazda (2013). Con el objetivo de ofrecer un mejor servicio al cliente, re-

cientemente se ha ampliado y renovado el edificio de Autovican donde se han integrado las marcas que componen el GRUPO DE SANTIAGO AUTOMOCIÓN: Renault, Dacia, Nissan y Mazda. El cliente encontrará en las nuevas instalaciones vehículos de las marcas Renault, Dacia, Nissan y Mazda, una gran selección de vehículos de ocasión multimarca, taller de mecánica y carrocería con los profesionales más cualificados, servicio de vehículo de sustitución, lavado de coches, así como una correduría de seguros. Todo ello con una excelente calidad de servicio a los clientes.

GRUPO
DESANTIAGO
AUTOMOCIÓN

descubre
NUESTRAS **NUEVAS** INSTALACIONES



Avda. Alcalde Martín Cobos 26, 09007 Burgos
Tel. 947 474 000 - info@grupodesantiago.es





GENES, BARTOLO, GENES

Antonio **DOMINGO CANTO**
Promoción 1977

Tenía una erección de campeonato. Pero en esas circunstancias era lo natural. Nos habíamos estado provocando durante toda la noche y con alevosía en la última hora.

Me había fijado en ella unas horas antes, pero nada que no fuera mirarla de lejos. Algo que debía hacer cualquiera que tuviera dos ojos en la cara y supiera ver. Aquella mujer irradiaba naturalidad y equilibrio. Inspiraba confianza. Así que se lo dije. Nada como la sinceridad para abrir camino.

Le sugerí salir a la terraza para escucharnos mejor. Idea que, inicialmente, rechazó pero que, después de unos minutos hablando de obviedades, estimó adecuada. Tú también inspiras confianza, apuntó.

Cambiamos la terraza por un tranquilo paseo sin rumbo, con las manos en los bolsillos, midiéndonos. Abandonamos la frivolidad inicial y fuimos subiendo la calidad de la conversación. Cambiamos la banalidad por el inquietante saber, en sintonía, con la suavidad de una brisa.

Reímos, nos pisamos la palabra amablemente, tropezamos, distraídamos, nuestros cuerpos al caminar, tocó mi brazo para enfatizar una respuesta y yo su pelo para que oyera la mía.

Aclaramos nuestras gargantas y le dimos paz al hambre. Saciado el apetito alimenticio, el concupiscible empezó a aparecer.

La conversación derivó a temas personales, lo que obligó a bajar el volumen de nuestras voces y, necesariamente, a aproximarnos cuanto más íntima era la confianza; haciendo inevitable el contacto.

Y cada palabra pronunciada acercaba más nuestras bocas.

Fue entonces cuando le pregunté "si me dejaba abierto el balcón de sus ojos de gata". Cuando le comenté que "el alma, que hablar puede con los ojos, también puede besar con la mirada". Cuando le pedí que "me dejara buscar el agua que mana del oscuro mantial del pecado".

Nos fuimos a su apartamento. Separado de la calle por treinta y seis escaleras que nos costaron otros tantos minutos subir.

Perdimos el pudor junto a la puerta de entrada y del textil nos deshicimos un poco más adelante. Solo vestidos de ternura, confianza y deseo nos propusimos jugar a hedonistas. Brazos, manos, piernas, cabezas se unían, se separaban, se retorcían. Nuestros cuerpos se enredaban como se enredan los hilos en el costurero, como se enreda la trama de una telenovela.

Descubrí secretos, abrí cofres, saboreé esencias del mismo modo que fui descubierto y saboreado. Más desinhibido me encontraba cuanto mayor desinhibición veía y cuanto más anhelo sentía, mayor anhelo provocaba.

Clamé, blasfemé, pedí piedad al igual que oí gritos, dioses y maravillosas súplicas.

La vehemente ternura, la indómita lujuria, el dulce deseo, el frenesí y la pasión fueron tocando las notas más impetuosas de su

escala. Se empujaban unos a otros queriendo ser los primeros en expresarse. Me encontraba próximo al límite de los límites.

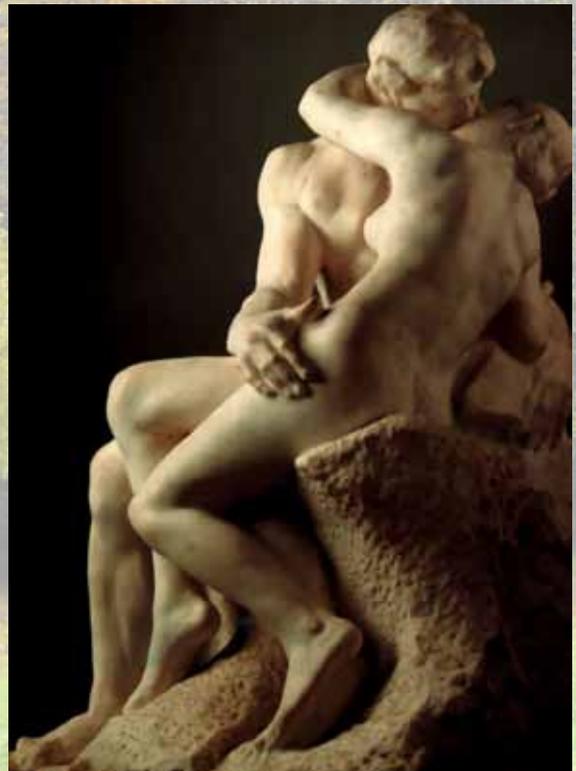
Ella, con un brillo pasional en sus ojos, acercó sus lascivos labios a mi oído susurrándome: " Dame tus genes".

Con un suave golpe de cadera la puse a mi costado y con otro, algo más brusco, me deshice de su abrazo. Libre de sus manos, salté fuera de la cama y, con una rapidez inusitada, empujé la puerta de salida, volando sobre pantalones y zapatos. Con la mano que no abría la puerta recogí el resto de mis pertenencias. Tres segundos después, la luna me ayudaba a encontrar los ojales de mi camisa junto a la ruta de escape más próxima.

Desde entonces, cada vez que quiero poner una sonrisa en mi cara pienso en aquella día ¡Aquel delicioso día! ¡Qué sensualidad! ¡Qué recuerdo! ¡Qué forma de huir!

A medio camino entre la satisfacción y la melancolía, saboreo aquellos momentos, sabiendo que volvería a repetirlo todo.

Bueno, solamente cambiaría el final. Me faltó darle las gracias y un beso de despedida. Siento no haber estado a la altura de su halago. Pero cada persona vive con sus principios. En mi caso, tengo claro un par de cosas: nadie se quedará con el rosario de mi madre, y nadie volverá quedarse con mis genes.



AUTOCARES RAMILA

GESTORÍA RAMILA SEGUROS

Avda. de la Paz, 20

VIAJES SOLINEVE

Avda. de la Paz, 11

OFICINAS: Avda. de la Paz, 20 - T 947 20 31 45. **GARAJE:** C/ Páramo, s/n - T 947 48 61 16

LA SOLEDAD DEL ESCALADOR FUGADO

David **DOBARCO LORENTE**
Promoción 1968



Fue la primera excursión a la que asistí, en la primavera de 1960. La vuelta ciclista a España se celebraba entre Abril y Mayo y a rebufo del entusiasmo ciclista se abría la temporada de chapas, con innumerables e intrincados circuitos dibujados con tiza en el patio; sobre ellos circularían, con la debida pericia, las reconvertidas chapas de gaseosa "Golosin", la cerveza "El León", los refrescos "Kas" o la exótica "Coca Cola", tuneadas con la cara del ciclista favorito bajo un vidrio fijado con cera. Pero las carreras reales eran otra cosa y el fervor deportivo, alentado desde la radio, contagiaba a la Dirección del Colegio que decidió llevarnos de excursión a ver el paso de la Vuelta por el Escudo.

El automóvil propio era raro en las familias españolas en aquella época, así que las excursiones eran una puerta abierta a lo desconocido y la sensación podía variar mucho. Tras un viaje sembrado de mareos y cánticos que hoy serían imprepresentables, "Para ser conductor de primera hace falta ser buen bebedor... con el vino se engrasan las ruedas, acelera, acelera...", te encontrabas en lo alto del Escudo, abrigado porque el viento barría a los osados espectadores. El recuerdo de una ominosa guerra civil se hacía presente por la cercanía de la pirámide funeraria de los italianos, muertos en combates ocurridos en ese puerto hacía 25 años y, por allí cerca, andábamos nosotros comiendo bocadillos de tortilla francesa, a la espera de la llegada de la llamada "serpiente multicolor".

Una agitación bulliciosa, "¡Que vienen, que vienen! ¡Ya llegan!... y ante nuestros ojos apareció la figura esforzada del escalador fugado: un monumento vivo a la "gota gorda", pues su piel renegrida de puro curtida sudaba por todos los poros, mientras su cuerpo se esforzaba en regularizar una laboriosa estabilidad, ante la acusada pendiente. "¡Es **Loroño!**, avanzaban los expertos, pues los pequeños no teníamos ni idea de quienes eran esas figuras marcadas por un doloroso esfuerzo. Me impresionó y no puedo olvidar la enorme fatiga que expresaba el héroe solitario, destacado sobre un pelotón desparramado entre las curvas de subida. Entonces el espectáculo de la Vuelta era bastante menos brillante de imágenes y los ciclistas no parecían idóneos para anunciar natillas o bebidas refrescantes, todo lo más linimentos y bocatas de chorizo, como premios al esfuerzo redentor, en un mundo donde las mayores cornadas las daba

el hambre, como dijo "El Espartero".

Pero el día era largo y no era cuestión de limitarse al paso de la Vuelta, había que aprovechar para algo más. Por allí cerca estaban las Cuevas de Altamira, ajenas a las actuales limitaciones de visitas, así que era casi obligado ir a ver la "Capilla Sixtina del Paleolítico" y, sin apreciar su excepcionalidad, podíamos ver cómo surgían entre las sombras los rojizos bisontes cuyos cuerpos tomaban relieve por la tectónica de la propia cueva. También cabía la opción de visitar el Monasterio de El Salvador de Oña, que entonces pertenecía a la Compañía, y se podía disfrutar de contemplar el estanque piscifactoría plagado de truchas, de tamaños enormes, o así nos lo parecían. Reponer fuerzas estaba dentro del guión así que, tras un agasajo a base de galletas con miel y mosto, enfilábamos el regreso a Burgos, con la fatiga de las emociones vividas y el cansancio que provocaba sueños reparadores. Algo bastante oportuno, pues al día siguiente había que madrugar para ir a clase: la Vuelta Ciclista continuaba y el curso también, pero era más largo, y nuestra etapa de la vida nos iba acercando a la escapada propia hacia la madurez, sobre un camino de libros de texto y la compañía de un pelotón de compañeros y profesores.





CAMINO DE SAN OLAV

Enrique del **RIVERO CUESTA**
Promoción 1976

No, no nos hemos equivocado. Aunque parezca fuera de contexto existe una capilla dedicada a un santo vikingo en el mismo corazón de Castilla. Y también un camino que lleva su nombre, **San Olav**, y que discurre entre la ciudad de Burgos y Covarrubias. Y todo tiene una explicación, las peripecias de una princesa: **Kristina de Noruega**.

Posee todos los ingredientes de una leyenda medieval, pero sus protagonistas fueron de carne y hueso. Esta sugerente historia que explica el origen del camino de **San Olav** español comenzó hace más de 750 años, a mediados del siglo XIII, cuando una rubia y bella —las crónicas de la época confirman estos supuestos— princesa noruega, **Kristina Haakonson**, hija del rey **Haakon IV** el Viejo, abandonó su patria vikinga para viajar hasta la lejana Castilla. Su destino era casarse con uno de los hermanos del rey **Alfonso X** el Sabio y así reforzar las estratégicas alianzas de estos dos alejados reinos europeos. Tras el largo y dificultoso periplo que la llevó a cruzar el continente de punta a punta, la princesa **Kristina** entró en Castilla en la Navidad de 1257. En Burgos estuvo

hospedada en el monasterio de Las Huelgas Reales, del que era abadesa una tía de su futuro esposo, y se maravilló con la catedral gótica que se estaba levantando en esos años. Pocos días después y ya en Valladolid, fue presentada a la familia real castellana. El rey **Alfonso** tuvo un gesto galante con la joven princesa y dejó que fuese ella la que eligiera marido entre sus tres hermanos casaderos. El afortunado fue el infante **Felipe**, que ante la esbelta figura de la joven noruega, embellecida por largos cabellos blondos, profundos ojos garzos y una suave, apetecible y nívea piel, no dudó ni un solo instante en renunciar a su prometedor carrera eclesiástica y a su futuro como arzobispo de Sevilla.

Eso sí, la pareja de recién casados se trasladó a vivir a la ciudad ribereña del Gualquivir, que acababa de ser conquistada por los cristianos y aún mantenía intacto su exótico aire de urbe musulmana. Pero a pesar de gozar de un luminoso clima, residir en el suntuoso palacio dejado por el emir y gozar de paradisiacos jardines, la princesa estaba triste. **Kristina** enfermó de melancolía, quizá añorando su lejana y fría tierra natal, y murió a los cuatro años de su llegada y sin dejar descendencia.

Su última voluntad fue la de construir un templo en honor de **San Olav**, patrón de los noruegos.

El deseo de la princesa estuvo a punto de olvidarse para siempre, pero más de siete siglos después, en el otoño de 2011, se inauguró una capilla bajo la advocación del santo nórdico, en las inmediaciones de Covarrubias. La elección del lugar no fue casual ya que Kristina de Noruega está enterrada en esta villa burgalesa, en concreto en la colegiata de la que había sido abad su marido, el infante **Felipe**. Como vemos la emotiva historia de esta triste y bella princesa medieval, sus contemporáneos la llamaron el regalo dorado, justifica que en el corazón de Castilla se alce un monumento en homenaje a un santo de la lejana Noruega. **San Olav**, que fue rey de los vikingos en el siglo XI, es muy venerado por sus compatriotas que suelen peregrinar para visitar su tumba en la catedral de Nidaros, en Trondheim.

Este primigenio camino de **San Olav**, que tiene 650 kilómetros y parte de Oslo, ha sido emulado por el "Camino de **San Olav** Europeo", que tiene más de 5.000 kilómetros y se extiende por varios países del continente. El camino de San Olav



español, incluido también dentro de este original proyecto cultural y de hermanamiento entre los pueblos, permite recorrer los 60 kilómetros que separan Burgos de Covarrubias. El camino arranca bajo la sombra de la imponente catedral gótica de la ciudad castellana y en el entronque con el principal itinerario religioso y cultural europeo: el Camino de Santiago. Aprovechando el trazado de un ferrocarril convertido en vía verde, antiguas cañadas ganaderas, desusados caminos medievales y variados senderos y veredas, el camino de **San Olav** —en algunos tramos se solapa también con el Camino del Cid— enfila hacia la histórica comarca del Alfoz de Lara.

Tras pasar, entre otras localidades, por Cardañadizo, Modúbar de San Cibrián, Los Ausines y Quintanalara la ruta cruza la sierra de Peñalara, que guarda legendarias resonancias de los Siete Infantes de Lara y del conde **Fernán González**, y se acerca

hasta la ermita de Quintanilla de las Viñas, una de las joyas del arte visigótico europeo.

Desde este lugar se inicia el tramo más interesante del recorrido y quizá el más adecuado para realizar caminando. En apenas una docena de kilómetros se concentra una increíble y variada cantidad de enclaves singulares: varios yacimientos con huellas de dinosaurios, un dolmen megalítico, restos romanos, un castillo medieval, la arquitectura popular de Mambrillas de Lara y el espacio natural de las Mamblas. El camino de **San Olav** atraviesa esta sierra caliza de inconfundible perfil y que atesora uno de los rincones más bellos y con mayor biodiversidad de la región: la dehesa de quejigos de Mambrillas.

Después de disfrutar de este mágico bosque de árboles centenarios —en los troncos más gruesos y dentro de la instalación artística "Enraizados" se han colocado las fotografías de varios de los más vetera-

nos habitantes de la comarca— el camino cruza un portillo y desciende con decisión al encuentro de la capilla de **San Olav**. Escondido, entre riscos calizos, olorosas sabinas y rotundas encinas, el pequeño santuario sorprende a los peregrinos por su vanguardista concepción arquitectónica y los originales materiales empleados en su fábrica. Son muy llamativos los contrastes entre las cálidas maderas de tonos suaves y las negras chapas de acero; así como entre las redondeadas formas de la capilla y la alta, angulosa y exenta torre. Ya solo queda caminar unos tres kilómetros más, siguiendo el curso del río Arlanza, para acercarnos hasta la pintoresca villa de Covarrubias. Además de admirar sus bellas casas con entramados y el torreón altomedieval de doña **Urraca**, no podemos dejar de visitar, en el claustro de su excolegiata, el sencillo sepulcro donde descansa para siempre la protagonista de esta entrañable historia.



ENRIQUE DEL RIVERO

Heredero y quinta generación de la veterana saga de fotógrafos Idelmón —su tatarabuelo **Rafael Almazán Idelmón** abrió en 1859 y en Valladolid uno de los primeros estudios fotográficos de Castilla y León— **Enrique del Rivero** (Burgos, 1959) es también escritor especializado en temas de naturaleza, viajes y promoción turística. Por sus trabajos periodísticos publicados en numerosos medios de comunicación locales y nacionales ha recibido entre otros el Premio 'Eco-periodista' de la Junta de Castilla y León, la Medalla del Mérito Turístico y ha sido Finalista del Premio Nacional de Turismo, galardones estos últimos otorgados por el Gobierno de España. Entre sus numerosas publicaciones destacan los libros dedicados al senderismo por la provincia de Burgos y los Rincones Singulares de Burgos, editados en su día por Caja de Burgos. Ahora mismo trabaja en la elaboración de varios libros y exposiciones fotográficas.

RECUERDOS EN BLANCO Y NEGRO



Fernando SAINZ PEREDA
Promoción 1982
Presidente Asociación Antiguos Alumnos
alumno@andestas.org

A la redacción de la revista, de vez en cuando llegan fotos increíbles como las que nos manda José Ramón **GARCIA OSUA**. La primera imagen pertenece a la promoción del 63/64, tratándose de la foto de "IMPOSICION DE BANDAS a CRUZADOS EUCARISTICOS". Solo ya el nombre ya suena a orden religiosa-militar y cuya alineación es la siguiente:

Fila Inferior: Jesús M^a Ruíz Sagredo (I), G a n d i a (I), Corona (I), Nebreda (E), ??, Castillejo (E), Urrecho, (I), Molina (I), Moreno (I), Clemente Artigue (I)

Fila Media: Abril (E), Bañuelos (I), Enrique Serna(I), Rollan (I), Barriuso (E), Andrés (I). Ernesto Villapun (I), Juan Antonio Arriaga (I)

Fila Superior: José Ramón García Osúa (I), Lozano (E), De La Cruz(E), Cadiñanos (E), Garrido (E), José Ramón García Landa (I),??,??,??

La I o E Indica Interno / Externo. Queda claro quienes ganaban las peleas.

Aquellos que no hemos reconocido están marcados con un ???. Si te reconoces en la foto háznoslo saber.

José Ramón también nos envía esta simpática foto del año 1966. Nadie me sabe decir sobre el paraje de fondo. Pero **Javier Angulo** nos dice que puede ser la carretera que va de Comillas a Unquera a su paso por Pesués.

Según **José Ramón** en la foto están los Padres **José Luis Angulo, Colino** y **Hoyos**. Está ultimo no hay duda, el de la derecha. A la izquierda **José Luis Angulo**, hermano de **Javier Angulo**. El del centro es **Colino** sin duda y voto por que es el que llegó en moto desde Comillas sin despeinarse... imagino.



(Continuará)

Agradecemos las fotos de:
José Ramón García Usúa

¿Guardas fotos de tu paso
por el colegio?

Envíalas a:
alumno@andestas.org

Beatriz SANCHEZ TAJADURA Promoción 2010



Me vais a permitir una pequeña reflexión matutina. No voy a contaros una historia inventada, ni una vivencia personal, ni un alegato feroz. Tan solo voy a pensar sobre el tema que **Fernando Sáinz** me indicó para este número: viajes, excursiones. Tras unas semanas dando vueltas a la idea, no encuentro nada que me parezca digno de ser escrito. Pensé en contar un relato en el que mis protagonistas hiciesen un viaje fantástico o un recuerdo de mis días en el colegio. Lo he descartado, no sé por qué. En estos días me siento más filósofa que narradora. Así que, si me lo permitís, voy a dejarme llevar por los pensamientos que me han venido a la mente en torno a esta idea de excursión. Espero no aburriros mucho.

En filosofía, para entender el significado preciso de algo, empezamos definiendo etimológicamente la palabra que le da nombre. Los significados que nos vienen del latín, la lengua madre, siempre son un ancla que impide que nos perdamos en especulaciones. Así es que la etimología latina de excursión es la de ex cursus: salirse del curso, abandonar el camino. Eso no tiene por qué ser algo malo. Uno puede abandonar el camino por diferentes razones. Para tener nuevas experiencias, para conocer a personas que piensan diferente a él, para probarse a sí mismo. **Ulises**, en la Odisea, emprende un viaje desde Troya y a lo largo del inmenso mar Mediterráneo, para finalmente llegar a su casa, Ítaca. Durante el trayecto, los dioses, señores de la naturaleza, lo someten a innumerables pruebas. Ulises se enfrenta a **Polifemo**, a las sirenas, a los monstruos marinos **Escila** y **Caribdis**, y en todos los casos sale victorioso gracias a su astucia y a la ayuda de su diosa protectora, **Palas Atenea**. Ese es un detalle que, desde la primera vez que leí la Odisea, no se me ha ido de la cabeza. **Ulises** tiene una protectora. No emprende el viaje solo. Siempre, en los momentos más difíciles, le acompaña una figura que se encarna en diferentes cuerpos, el de un pastor, el de una sirvienta, pero que siempre es, en el fondo, **Atenea**. Cuando finalmente retorna a casa y vence a los pretendientes que acosan a su esposa **Penélope**, el lector comprende que nada de eso hubiese sido posible sin la presencia imprescindible de **Atenea**. Hasta el punto de que, a veces, en la historia, surge la duda acerca de si el verdadero protagonista es el hombre o la diosa.

¿Por qué hablo de épica griega en un artículo sobre excursiones? Porque toda excursión implica abandonar el camino, marcharse de casa. Un concepto similar, el del viaje, precisamente se define como el hecho de ir a alguna parte con una carga auestas. Es interesante encontrar esta acepción del diccionario. Cuando viajamos, es cierto, siempre llevamos una carga: Una mochila, una

maleta. Si nos ponemos filosóficos, y yo me lo voy a poner, esa carga simboliza una serie de valores, experiencias y maneras de mirar la vida que hemos asimilado de niños y que nos acompañarán siempre. Es lo que se llama un hogar. Ese es el cursus o el camino del que nos apartamos cuando emprendemos una excursión, o la carga que llevamos encima cuando comenzamos un viaje. El hogar se abandona pero, en cierto modo, nunca se deja de llevar dentro. Para mí ese es el significado de **Atenea** en la Odisea. Y eso es también lo que veo en El extranjero, de **Albert Camus**, otra de las historias que nunca se me van de la cabeza. **Meursault** se siente extranjero en todas partes, extranjero de sí mismo, como suelen decir en las críticas sobre esta obra. El nihilismo significa no creer en nada, abrir la puerta al vacío y permitir que inunde, como una neblina, el interior de nuestro corazón. Significa lanzarse al mar sin un alma amiga que nos acompañe, a solas, sin rumbo. **Meursault** pasa por la vida de forma indolente. Todo lo contempla con ojos de indiferencia. Ni siquiera la muerte de su madre, en cierto modo lo peor que le puede pasar a uno, consigue arrancarle una mínima reacción. "Pensé que, al cabo, era un domingo menos, que mamá estaba ahora enterrada, que iba a volver a mi trabajo y que, después de todo, nada había cambiado". La primera vez que leí sus palabras, me recorrió un escalofrío. Porque sé que esas palabras no son producto de una ficción, sino que **Camus** está mostrándonos un personaje real, que ha estado con nosotros desde el principio de los tiempos y que, precisamente por eso, nosotros podemos llegar a convertirnos en él. Nadie está a salvo del nihilismo.

En mi opinión, lo que le falta a **Meursault** es lo que le sobra a **Ulises**: un hogar al que volver, una presencia que le acompaña y que le sirve de guía, un anclaje. Aunque estemos de viaje, necesitamos un hogar a la vista, un referente, para que el vacío no nos engulla. Creo que es esto a lo que se refiere mi padre cuando dice que sin raíces no somos nada. Y en este sentido pienso que, hoy más que nunca, nuestros hogares tienen una forma peculiar. Los hogares de hoy no son como los de antes. No me refiero a las casas como edificios de ladrillo ni a los nuevos modelos de familia, monoparentales, homosexuales o lo que fuere, sino a lo que, internamente, nosotros mismos configuramos como un hogar. Para saber cuál es el hogar de uno, basta con cerrar los ojos y preguntarse adónde retornaríamos si las cosas se pusiesen realmente feas. Dónde está nuestro yo más real, lo que más queremos, lo que nos define hasta la médula. Eso es el hogar, eso es **Atenea** y eso es la brújula que nos acompaña durante la ex-cursión. Para algunos, ese hogar es el recuerdo de sus padres durante la infancia, de su abuela haciendo bizcochos o de aque-

lla tarde jugando en el parque. Cualquiera de esos clichés que, en el fondo, terminan por resultar tan verdaderos.

Cuando digo que nuestros hogares de hoy tienen una forma peculiar me refiero a que la cultura tiene cada vez más peso a la hora de construirlos. Dejád de leer si no estáis de humor, porque aquí me pongo un poco más abstracta. Yo soy de las que avisan. Lo ilustraré con detalles concretos: en base a conversaciones personales, he llegado a la conclusión de que los hogares que llevamos dentro cada vez tienen un mayor componente cultural. Aquella canción de los Rolling Stones que escuchaba en el autobús, **Gimme shelter**, dame un refugio, los libros de **Harry Potter**, las películas de bajo presupuesto que iba a ver con mis amigos los fines de semana. No es un asunto sin importancia. Lo comprobé al darme cuenta de que para nuestros abuelos no existió el cine, nuestros padres apenas tenían repertorio musical a su disposición, los libros no han estado ahí siempre y tampoco las exposiciones de pintura. Por eso me atrevo a decir que, hoy, y cada vez más, las nuevas generaciones llevamos dentro hogares configurados culturalmente. La esencia de esos hogares quizá ya no sea el helado que me tomé con mis padres aquella tarde, sino la canción que sonaba de fondo en la heladería, y que hoy es capaz de evocar aquel momento. El recuerdo de mi abuela ya no es simplemente su rostro, sino la llamada de teléfono que le hice mientras contemplaba La sagrada familia del pajariño, de **Murillo**. Desde entonces, cada vez que me enfrento a ese cuadro no veo a un niño con un gorrión, sino a mi abuela hablándome desde el auricular del móvil. Me interesa subrayar este fenómeno, que a mi modo de ver es revolucionario, y que casi nadie está parándose a considerar. Nuestros hogares son culturales. Si me habéis seguido hasta aquí (gracias), entenderéis mejor lo que quiero decir con esto. ¿Cuáles serán las consecuencias? Se me ocurren algunas notas. Pero, aunque odie dejar los textos inacabados, tengo que frenar mis frases aquí. No quiero abusar del espacio en esta revista. Además, por mirarle el lado bueno, os animo a que penséis también vosotros y saquéis vuestras propias conclusiones.

« ¿Todavía tenés el virus jesuítico? » el Papa a ex alumnos de la Compañía de Jesús

- «El Papa que mueve el mundo» es el lema del XVI Congreso Latinoamericano de ex alumnos Jesuitas, que tuvo lugar del 11 al 13 de noviembre en la ciudad de Guayaquil, en Ecuador, con el objetivo de analizar y aplicar el modelo de liderazgo del Papa Francisco para lograr resultados estratégicos sin distinción de credo ni religión, teniendo como eje fundamental la espiritualidad ignaciana que es una espiritualidad de la encarnación y de la acción donde cada persona participa en su entorno para generar cambios positivos, creando un mundo más justo y humilde.

Con motivo de este Congreso el Papa Francisco envió un video mensaje.

(RV).- «Queridos hermanos: Recibí esta carta del Padre **Gilberto Freire**; me pide un mensaje para este XVI Congreso Latinoamericano de ex alumnos de la Compañía de Jesús que se va a desarrollar en Guayaquil, la querida Guayaquil, del 11 al 13 de noviembre del presente año. Y me mandan algunas preguntas. Yo pensé... hablar a los ex alumnos jesuitas, me da la oportunidad de decir qué es lo que espera, el Papa, la Compañía de Jesús, la Iglesia; de un hombre o de una mujer que estudió en un colegio jesuita o una universidad jesuita.

¿Qué espera? ¿Cómo tiene que ser el perfil? Cuando a mí se me presenta alguien y me dice: "Yo estudié con los jesuitas", le pregunto: "¿Tenéis el virus adentro o no, o ya lo perdiste? Es decir, cuál es el perfil de alguien que se dejó formar por la Compañía de Jesús y qué es lo que tiene que dar al mundo ahora. ¿Cómo tiene que actuar? Y dándole vuelta a la cosa, fui a la fuente, a los Ejercicios y les quiero proponer para inspiración del modo de actuar de ustedes, la Contemplación de la Encarnación: el número 101 de los Ejercicios en adelante. Sí, por ahí alguno de ustedes está pensando: "Uh, éste nos viene a hacer una prédica". Les vengo a decir lo que yo creo que tiene que ser cada uno de ustedes y deseo que lo logren ¡eh!, porque mi intención es acompañarlos

en esta celebración y ayudarlos.

El jesuita por lo tanto aquel que estudió con el jesuita, tiene como su herencia; tiene que estar en tensión, continuamente en tensión. En tensión entre el cielo, la tierra y él. No puede esconder la cabeza, como hace el avestruz, de la realidad de la tierra. No puede hacerse un mundo aislado con una religiosidad "light" frente a la realidad de Dios. Y no puede vender su conciencia a la mundanidad. O sea, son tensiones, ¿cómo estoy yo frente a Dios?, ¿cómo estoy frente al mundo?, ¿cómo estoy frente al espíritu mundano que se me propone a cada rato? Entonces si ustedes responden a esas tres preguntas, podrán calibrar hasta qué punto la formación que recibieron de la Compañía de Jesús entró o hasta qué punto la tienen guardada en un armario. Hay que sacarla, o sería muy triste si ya ni se acuerdan. Me parece que como sacerdote, como Obispo, como jesuita, es el mejor aporte que les puedo dar a ustedes en este XVI Congreso de la Compañía.

San Ignacio, en la Meditación de la Encarnación nos pone en tensión en tres cosas: Por un lado, nos hace mirar al cielo: las tres Divinas personas. Por otro lado, nos hace mirar la Tierra: la gente, los hombres, los países, las situaciones. Y por otro lado, nos hace mirar una persona: en este caso María la casa de Nazaret, esa persona hoy es cada uno de ustedes. Y dice así:

"Traed la cosa que tengo que contemplar". ¿Y cuál es la cosa? Cómo las tres personas divinas miraban toda la planicie, la redondez de todo el mundo llena de hombres. O sea Dios mirando a los hombres y como viendo que todos descendían al infierno, es decir, vivían paganamente, se determina en su eternidad que el Hijo se haga hombre para salvarlos. Después continúa... y ver el lugar, ver la gran capacidad y redondez del mundo, en la cual están tantas y tan diversas gentes. Asimismo, ver también qué hace esta gente. Las unas y las otras. En tanta diversidad, así en trajes

como en gestos, unos blancos y otros negros, unos en paz otros en guerra, unos llorando, otros riendo, unos sanos y otros enfermos, unos naciendo y otros muriendo; o sea mirar la realidad como es. Esto lo segundo. Y lo tercero, mirar la casa de Nuestra Señora en Nazaret. ¿Y qué hace Dios? ¿Y qué hacen los hombres?

Y Dios decide enviar a su Hijo a salvar. Los hombres reciben la salvación para ser salvados de la ceguedad y las tragedias. Y la Virgen dice que sí. Es curioso cómo, cuándo describe lo que hablan las personas: mirar cómo hablan unos con otros, como juran, blasfeman, como se pelean, como lo que dicen... Y esto es lo que me inspira hablarles. La Iglesia a ustedes ex alumnos jesuitas los quiere en tensión. En tensión entre la fe que profesan, Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo; que envía a su Hijo al mundo, y esa fe en tensión con lo que está pasando hoy en el mundo. Esto es un Congreso americano, ¿qué pasa en Latinoamérica?, ¿cuántos chicos no van a la escuela?, porque no pueden, ¿cuántos chicos no tienen alimentación suficiente?, ¿cuántos chicos no tienen salud?

Tres cosas: atención sanitaria, alimentación, educación. Piensen eso. Piensen las "tragedias humanas", no quiero decir las palabras "tragedias sociales"... sino humanas, porque cada persona es templo de la trinidad. Piensen en las tragedias humanas que están pasando en Latinoamérica. A mí me impresiona mucha en Buenos Aires, una zona de la orilla del Río. Había 36 restaurantes seguidos. Al que iba a cenar ahí le cortaban la cabeza, le hacían pagar una barbaridad. Estaban normalmente llenos. Terminado eso, había una estación ferroviaria y empezaba enseguida una "villa miseria", una "chabola", una "favela". Y de este lado lo mismo.

Que esa figura les haga ver la tragedia que trae hoy día la falta de justicia, la falta de equidad. Y la gente que estaba comiendo allí, mucha era cristiana, mucha creía en Jesucristo y



El actual superior General de los jesuitas el Padre **Adolfo Nicolás** con el Papa Francisco (**Jorge Mario Bergoglio Sívori**)

se profesaba católica, y quizás habrían estudiado en colegios católicos, bueno es un ejemplo. Si vos tenés dentro tuyo el "virus jesuítico", tenéis que mirar qué le decís a Dios cuando ves esta desigualdad, qué le decís a Dios cuando ves la explotación de los chicos del trabajo, la explotación de la gente, qué le decís a Dios cuando ves que no se cuida la tierra y que para sembrar y sembrar se deforesta la tierra, y eso hace daño a la gente; qué le decís a Dios cuando compañías mineras usan el cianuro, el arsénico para extraer el mineral y eso atenta a la salud de tanta gente, de tantos chicos, de tantos adultos.

Esto que San Ignacio nos dice: "Mirar como miraba a Dios la faz de la tierra, mirar a todos los hombre, unos naciendo, otros muriendo, otros llorando otros riendo; la realidad... ¿cómo es tu relación con la realidad?, o de otra manera ¿cómo trascendéis de vos mismo?, ¿sois un cerrado en vos mismo?, ¿vos te la imagináis a la Virgen cerrando la puerta para no recibir el llamado de Dios? No podéis imaginártela así. Pero si sois cristiano, haced lo que hizo ella. ¿Cómo miráis a los hombres?, ¿con qué mirada? La mirada de tu comodidad, de tu tranquilidad, del que no quiere problemas, o la mirada de tu bolsillo y ¿cómo miráis a Dios?, ¿cara a cara?, ¿persona a persona?, ¿a quién le habláis? A un "Dios spray", difuso... o le habláis al Padre que es tu Padre, o le habláis al Hijo que es tu Hijo o le habláis al Espíritu Santo que recibiste en el Bautismo. Bueno así los quiero a ustedes, en tensión. Y la verdad siempre se da en tensión, la verdad no está quieta, no está cristalizada, es tensionante, te lleva a actuar, te lleva a cambiar, te lleva a hacer, te lleva a imitar a Dios creador, redentor, santificador; te lleva a ser humano.

¿Estás en tensión?, o estás tranquilo, cómodo... "y no quiero problemas".

En este Congreso, les deseo que se hagan esta pregunta... ¿cómo vivo yo como ex alumno de la Compañía de Jesús esto que San Ignacio nos hace ver en el Misterio de la Encarnación?, ¿cómo vivo?, ¿estoy en tensión o no me importa nada?

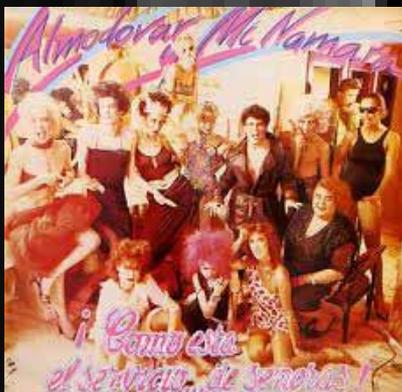
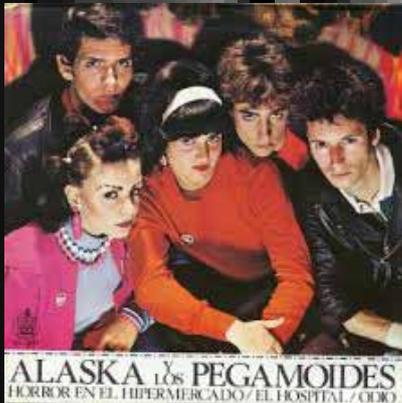
Bueno esto es lo que a mí se me ocurre proponerles, les deseo que pasen un buen Congreso. Guayaquil es linda, una ciudad que quiero; que sea fructuoso el Congreso. Fructuoso, concreto para el corazón de cada uno de ustedes, para la gente con la que trabajan ustedes y para Dios con Ustedes; ¿cómo lo meten a Dios en la familia de ustedes? Le pido al Señor que los bendiga, a la Virgen que los cuide y si lo ven al Padre Paquito denle un abrazo de mi parte. Que Dios los bendiga».

(Transcripción: jesuita **Guillermo Ortiz** - Programas en español de RADIO VATICANA)

MÚSICA PARA UNA TRANSICIÓN: LA MOVIDA



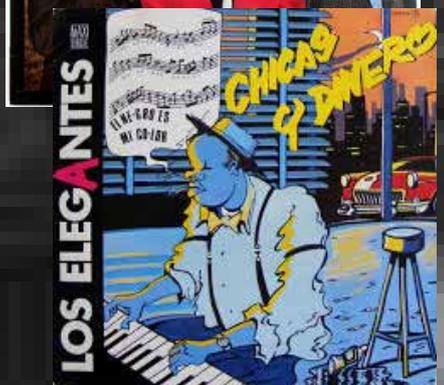
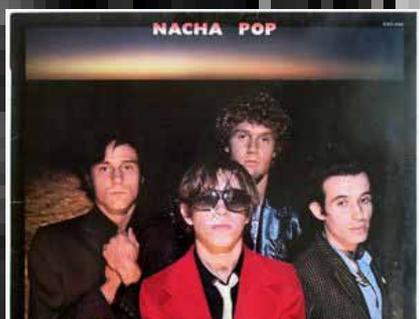
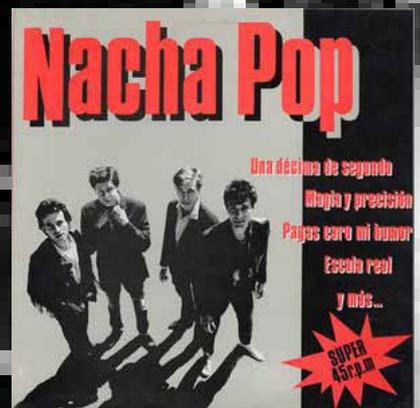
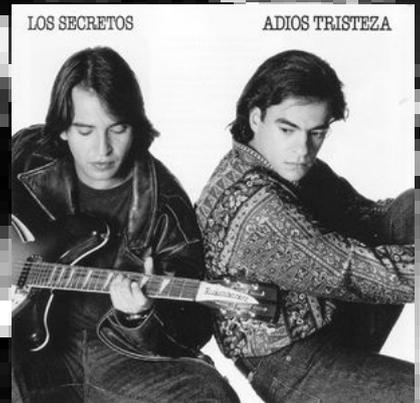
David **DOBARCO LORENTE**
Promoción 1968

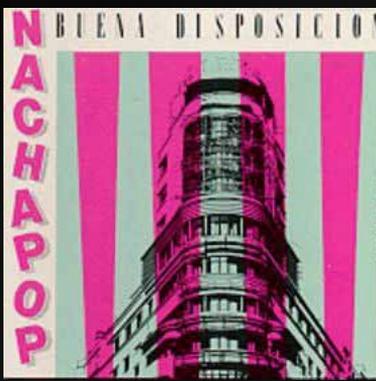


La música Pop española ha tenido dos épocas doradas: la segunda mitad de los '60' y la Movida de finales de los 70 y principios de los 80. Fueron movimientos paralelos, con un leve desfase, respecto a la irrupción de los Beatles y la explosión de la cultura pop/ rock y al resurgir de la New Wave de finales de los 70. Curiosamente, Gran Bretaña marcó el paso de esos dos episodios y aunque tenía sus raíces en los USA también fueron objeto de las "british invasions". En España una tímida "apertura" del Régimen de Franco, por motivos cosméticos, permitió que surgieran excelentes grupos (Brincos, Bravos, Pekenikes, Canarias, Lone Star, Pasos, Relámpagos, Sirex, Salvajes, Mustang, Pop Tops, Ángeles, Z-66 etc.) y cantantes (**Serrat, Aute, Víctor Manuel, Pedro Ruy Blas**, etc.), muchos de ellos se difuminaron en la dureza final de la agonía franquista.

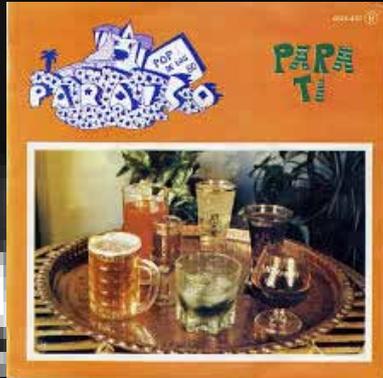
Tras fallecer **Franco**, se abrió uno de los procesos más admirables de la Historia de España: la Transición Política hacia la Democracia. Inicialmente la música imperante era de compromiso con la nueva situación política se reivindicaba la libertad desde múltiples aspectos y los cantautores (**Raimón, Serrat, Aute, Pablo Guerrero, Hilario Camacho, Lluís Llach, Paco Ibáñez, Cecilia, Mari Trini, Sabina, Labordeta, Javier Krahe...**) y su música asumían gran protagonismo. De pronto surgió lo imprevisto: especialmente en Madrid, un puñado de chavales jóvenes, sin prejuicios, ni traumas históricos y ávidos de crear su propio mundo, empezaron a producir trabajos, muchas veces de calidad limitada, pero desenfadados e innovadores: una bocanada de frescura y optimismo que llamó la atención internacional sobre lo que surgía en España. Sucedió en la Música, pero también en el Cine, el Diseño, la Arquitectura (la Literatura siempre ha estado bien provista). La generación alumbrada en "La Bola de Cristal", a la que sucedieron la Marca España, el 92 y muchas cosas más cuyo origen se ubicó en ese espíritu nuevo, rompedor con un pasado de tristeza histórica e impulsor de la nueva generación de españoles sin complejos y creativos. Ciertamente fue una "Movida" que aceleró viejas atonías y cambió, al menos durante un tiempo, una Historia de aguafiestas. ¡Qué bien nos vendría el consenso y entusiasmo de entonces!

Los grupos de "La Movida" eran en sus inicios bastante naif en sus planteamientos y con grandes carencias técnicas, pero lo compensaban con su osadía heredada del "punk". La **Alaska** de "Kaka de Luxe" (grupo seminal de los Pegamoides, Radio Futura y Paraíso), aparece en la primera película de **Almodóvar**, "Pepi, Lucy, Bom y otras chicas del montón" (1980) y da idea de los orígenes del movimiento. Su presentación "oficial", aunque sus protagonistas no eran conscientes del tema, fue el "Concierto Homenaje a **Canito**" en la Escuela de Caminos de Madrid. **Canito** era el batería del grupo Tos, que cambiarían su nombre por el de "Los Secretos", y había fallecido en un accidente de automóvil en Nochevieja. El suceso conmocionó al entorno musical de los nuevos grupos y desde las FMs se promovió la idea del homenaje que fructificó el 9 de febrero de 1980. Actuaron Tos (Los Secretos), Nacha Pop, Alaska y los Pegamoides,

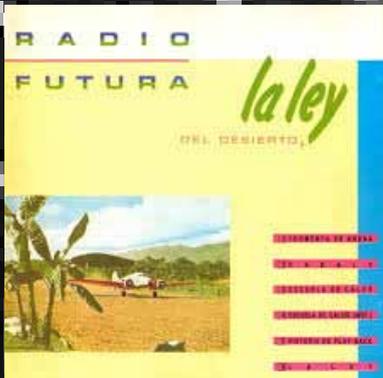




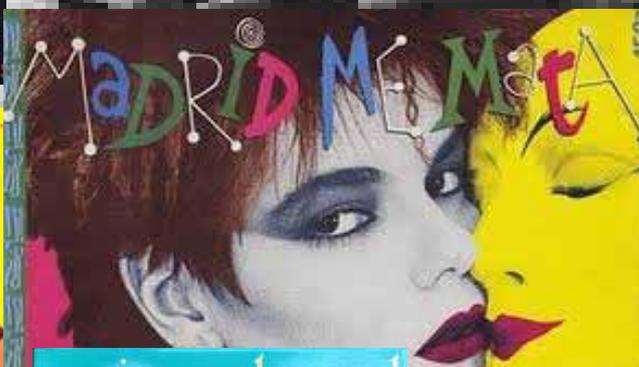
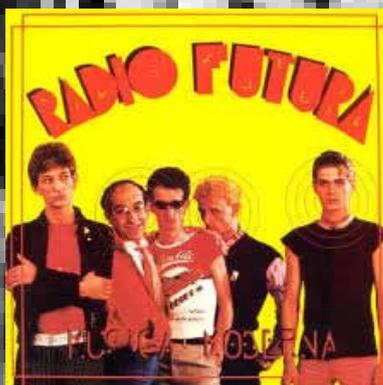
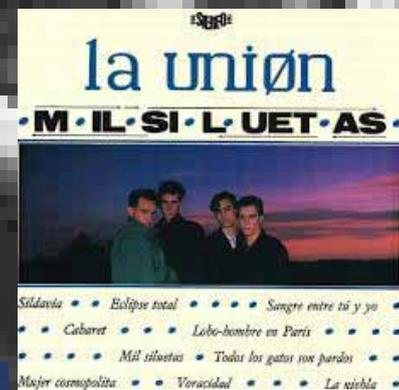
Paraíso, Mamá, Mermelada, los Bóldos, Trastos y Mario Tenía y los Solitarios. Luego vinieron más conciertos, muchos en la misma Universidad (Escuela de Arquitectura, Paraninfo) y más grupos: Radio Futura, Mecano, Siniestro Total, Gabinete Caligari, la Unión, Loquillo y los Trogloditas, los Nikis, los Zombies, los Elegantes, la Mode, El Aviador Dro y sus Obreros Especializados (sucedáneo de Devo creado por alumnos de un Instituto), Esclarecidos...



El colorido y la vitalidad de la Movida y sus partidarios defendía la sencillez de lo "pop" y abjuraba de las complejidades del rock adulto, progresivo, sinfónico y la moralina de los cantautores, que los locutores afines calificaban de "dinosaurios" o "fósiles". En sus programas se intercalaban los nuevos grupos españoles, junto a la New Wave, aunque ésta era bastante más rockera. Se ubicaba en sus locales emblemáticos, la discoteca Rockola, "El Sol" o "La vía Láctea", y alumbró diversas publicaciones ("Madrid me mata", "Madriz", etc). Los locutores, algunos continúan en activo, eran "oráculos" y algunos pasaron a la producción musical, como **Rafael Abitbol** descubridor de Mecano, el grupo de mayor proyección internacional.



Nos quedan las canciones de una época complicada, pero radiante. Alaska es su gran "Reinona", proteica, con criterio y superviviente nata que mantiene su indudable carisma y "glamour". Personalmente mis preferencias van por "Nacha Pop" y el gran **Antonio Vega**, con sus magníficas canciones (La Chica de Ayer, Una Décima de Segundo, Antes de que Salga el Sol, Atrás, Lucha de Gigantes); Los Secretos, de los hermanos Urquijo, con excelentes trabajos, igual que Radio Futura, Mecano, el humor de Siniestro Total y los Nikis o algún himno generacional, como "Para Ti" de Paraíso. Un referente positivo a considerar, cuando soplan vientos de regeneración para lo que se hizo entonces.



marines a pleno sol
LOS NIKIS



MUCHAS VECES ME EXTRAVÍO. MENOS MAL QUE SIEMPRE ANDA FRANKL POR AHÍ

Claude **CARRANZA FERNANDEZ**
Promoción 1964

Hospedado en Auschwitz en segunda clase, dado que la primera era en la cámara de gas y horno crematorio, **Frankl** reflexionaba y hasta conseguía escribir garabatos en algunos pedacitos de papel.

Una de sus observaciones fue la siguiente: "**Freud** dijo que si reuníamos un grupo de personas muy diferentes y las sometíamos al mismo nivel de hambre, la necesidad creciente de comida haría desaparecer las diferencias entre ellas. Al final no tendríamos sino una única expresión de un instinto insatisfecho. Pero precisamente en los campos de concentración fuimos testigos de que sucede exactamente lo contrario: algunos degeneraban totalmente y otros alcanzaban un nivel que podríamos calificar casi de santidad, total en el caso de **Maximilien Kolbe**"

Viktor Frankl nació en Viena en 1905. Médico siquiatra de la escuela de **Freud** se ve rechazado por éste con motivo de la disidencia de **Alfred Adler**. Unos años más tarde Adler le expulsa a su vez de su "Asociación de psicología individual".

Resultado: La llamada Logoterapia o Tercera escuela de psicología de Viena, la de **Frankl**.

Lógico al fin y al cabo: El título de la primera conferencia que dio, a los 16 años de edad, fue "Referente al sentido de la vida" y cinco años más tarde utilizó por primera vez la palabra LOGOTERAPIA.

Curiosamente, una de sus primeras misiones fue evitar el suicidio de estudiantes en la capital austríaca. La cosa parece que llegaba a niveles inquietantes en época de exámenes y **Frankl** consiguió reducirlos a cero.

Buenos hubiéramos estado en Burgos si nos hacíamos el Harakiri cada vez que nos cateaban. Esta mamarrachada me parece que es típica de japoneses y teutones ... Y en Viena se habla alemán desde hace bastantes siglos.

Ojo que no estoy dando el visto bueno al nivel escolar zaparrastroso e infame que reina en una cierta península de cuyo nombre no quiero acordarme. ¿Será verdad lo que contaba un periódico gringo sobre un 30 a 40% de españoles que creen que el sol da vueltas alrededor de la tierra?. Habrá que consolarse con que al menos todos dijeron que era redonda ...

Viktor Frankl tenía visa para irse a EEUU en 1939. Su familia no. El científico sí. Los yanquis fueron siempre muy suyos en estas cosas, a pesar de que el panorama

estaba muy crudo para los judíos puesto que Austria era ya oficialmente parte de Alemania.

Nuestro psicólogo llegó una noche a casa hecho un lío, indeciso ... Y charlando con su padre se enteró de que éste había recogido un pedazo de piedra de una sinagoga que había sido destruida por los Sozialistas Nacionales. En dicho trozo estaba precisamente el 4º mandamiento, y Frankl decidió no irse a EEUU.

A toda la familia le tocó en 1942 el campo de Theresienstadt, el "de lujo" que le enseñaban a la prensa internacional para que vieran lo bien que vivían los descendientes de **Jacob**. A pesar de la calidad del menú y del catre su padre muere de agotamiento y de hambre ese mismo año.

Otoño 1944 : Todos de vacaciones a Auschwitz. Allí murieron su madre y hermano. Su mujer en **Bergen Belsen**. **Frankl** tiene suerte y le envían a trabajar a una sucursal de Dachau. Sobrevivió, después de un sinfín de casualidades realmente prodigiosas.

A finales de 1945 quiere publicar su libro clave "El hombre en busca de sentido" anónimamente, pero sus amigos le convencen que debe llevar su nombre.

Voy a intentar resumir algunas de las ideas esenciales del gran vienés que vivió hasta los 92 años ... Pero apenas acabo de escribir IDEAS me doy cuenta que lo grande en **Frankl** más que los conceptos en sí es que las cosas que nos dice fueron vividas. No hay artilugios, ni trucos, ni construcción de un sistema de creencias.

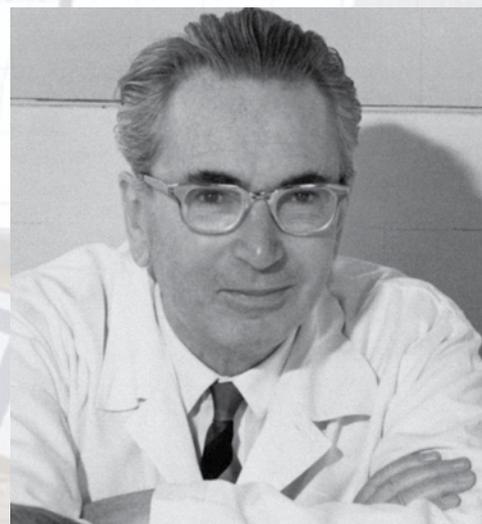
Todo auténtico.

"Yo sé que a mí la experiencia del campo de concentración me hizo mejor. Pero sólo los malos y mediocres sobrevivimos. Los realmente buenos murieron allí"

Si **Freud** tiene razón en subrayar que "el principio de placer" es fundamental en el hombre, y si a Adler le pareció que "el principio de poder" es lo más importante para todos nosotros, **Frankl** nos dice que lo esencial es "la búsqueda del sentido de nuestra vida"

Dicho sentido puede ser una tarea a llevar a cabo, quizá realizar una obra artística, o experimentar lo que es bueno y verdadero. También llegar a conocer a otro ser humano en su "ser único", es decir amando a alguien.

Pero si una persona se encuentra en la



peor de las situaciones, cuando ninguna actividad, creatividad ni amor pueden ayudarlo, todavía le queda algo fundamental: La actitud con la que hace frente a su desgracia, a su sufrimiento, a su muerte.

Una de las muchas cosas de **Frankl** que me dejó boquiabierto fue su afirmación "podemos cambiar el pasado", así como suena y sin vaselina. Es realmente impresionante el ejemplo que eligió para explicarlo:

Uno de los peores nazis de Viena culpable de un montón de supuestas "eutanasias" y una larga lista de crímenes pasó sus últimos años entre Siberia y la cárcel Lubianka de Moscú. En los años 50 hubo noticias de él : Durante su estancia en Rusia se convirtió en el hombre más solidario, altruista y generoso de las cárceles donde estuvo recluido hasta su muerte de cáncer en Moscú.

Cuando modificamos el rumbo estamos cambiando el conjunto de nuestro pasado. Así como suena.

Me acordé muchos años después de la poesía de **Antonio Machado** "El Dios Ibero":

¡Qué importa un día! Está el ayer alerta al mañana, mañana al infinito.

Hombres de España, ni el pasado ha muerto, ni está el mañana – ni el ayer – escrito.

Qué coincidencia tan increíble la intuición del poeta español con el humanismo y la generosidad del psicólogo de Viena.

Es la vieja pregunta tan rematada y condenadamente española: ¿Vamos a enderezar el timón?

Habría mil cosas más que comentar pero al fin y al cabo sólo cuenta una: Espero haber dado ganas de leer a **Viktor Frankl**.

QUE 40 AÑOS NO ES NADA

“ Volver con la frente marchita
Las nieves del Tiempo , clareando mi sien.
Sentir que la vida es un soplo,
Que 40 años nos es nada”

El pasado día 11 de Abril e impulsado por **Teresa Sainz Acitores, Teresa Bonal , Manolo Medrano** y por parte de los Internos por **Manu Clausen** , se reunieron en Burgos después de 40 años 47 compañeros de la promoción 74/75. El encuentro fue muy emotivo.

Entre los asistentes, había compañeros que en 40 años no se habían visto , ni habían tenido contacto entre si. La jornada se realizó en el Hotel NH la Merced y después de una palabras de bienvenida en que se recordó a aquellos compañeros que la vida se les truncó a medio camino , se inició la jornada en la que no faltaron el recuerdo de numerosas anécdotas y secretos no desvelados en todo este tiempo.

Durante todo el día los asistentes disfrutaron “volviendo a aquellos magníficos 16/17 años en donde el colegio fue nuestro punto de referencia.

Antes de finalizar la jornada.- que se alargó con una cena y algún acompañamiento mas.- todos los presentes se conjuraron para dentro de otros 10 años celebrar los 50 años de la promoción.



Enrique González Santos - Beatriz González Mena

ABOGADOS

Civil, Penal, Extranjería, violencia sobre la mujer, contencioso, herencias y sucesiones y donaciones en general, Derecho Militar.

Más de 35 Años de experiencia a su servicio

Petronila Casado nº 18-1º C - 09005 Burgos.

Teléfono y Fax: 947.210.168

email: egonzalezsantos@icaburgos.com



PROMO 65 SE HACE PRESENTE

José Fidel **RUÍZ RIVERA** "RUIP"
Promoción 1965

Un día pregunté a un peregrino que hacia el Camino de Santiago los fundamentos o las motivaciones que le habían llevado a emprender esta aventura o gesta, según se mire; es difícil contestar, me dijo. Es una mezcla de reto, hazaña, religiosidad, sentimientos, amistad, hacer grupo, sentir la soledad, la compañía, el tiempo de interiorizar muchas cosas y experiencias.

Y, ¿ a qué viene esta introducción de algo que quiero plasmar en estas líneas ?

Voy a hacer una reseña de lo que fue el cincuentenario de la Promo 65 del colegio de la Merced y san Luis Gonzaga. Sería fácil enumerar lo que hicimos esos dos días y medio de celebraciones, que, por supuesto, lo voy a hacer, pero lo que supuso este encuentro y algunos anteriores que hicimos y sirvieron para rodar y engrasar la máquina y que todo saliera perfecto, dio como resultado un reencuentro y una convivencia, donde afloraron todos esos especies de enigmas y virtudes que jalonan nuestra existencia.

Explotó la amistad, el compañerismo, el recuento de las experiencias vividas durante 7 años desde el momento que fuimos concentrándonos en el bar Las Huelgas, propiedad de **Juan Van der Vost** (Juanito el Belga) el día 19 de Junio. No faltó de nada y, mas importante que el comer y beber, que fue muy abundante, se desbordó la alegría de vernos de nuevo y

rememorar lo que seguimos guardando en nuestra mente y corazón de aquellos días pretéritos del colegio. Se alargó la velada, no había prisa, hasta que nos dimos cuenta que teníamos en el programa conocer "Burgos la Nuit" y cómo se comportan los hielos en un vaso en una deliciosa noche; la calle de la Puebla nos acogió con cariño de madre. Una vez repuestos los líquidos que el organismo necesita, a descansar.

A descansar, porque el **P. Plaza** nos iba a deleitar con una misa, (acompañado por el **P. Angulo**), entrañable, intimista, pedagógica, donde hizo un símil sobre lo que son los junquillos, que no se mueren, que reverdecen, como la PROMO 65 que se mantiene viva, fresca, enhiesta. Era el día grande del evento. Compartimos un rato importante.

No podía faltar tomar un Ribera por la zona húmeda hasta la hora de sentarnos tranquilamente en torno a una mesa rica, frugal en el club el Soto de Castañares. El ambiente que se creó, lo voy a resumir de una manera burda: "estábamos como un niño con zapatos nuevos". Fotos, convivencia, mas fotos, desenfado, voces, abrazos que no cesaban, autobús y a descansar tomando algún "reconstituyente" en la terraza del Polvorilla; y con lo bien que estábamos allí, i para qué movernos ! Y " nos dieron las diez y las once... y las dos y las tres ", que nos canta **Sabina**. Nadie

quería mencionar que aquello llegaba a su fin, pero el "minutero" es inexorable; llegó lo que tenía que llegar: la pena por la brevedad del tiempo, que hubiéramos querido hacerlo eterno. No se como resumirlo y me viene a la cabeza una palabra muy tonta: MARAVILLOSO. En el fondo pienso que somos unos tipos muy interesantes; algo de culpa habrán tenido los que nos fueron modelando en el cole.

Al día siguiente, vuelta al bar las Huelgas para desayunar y compartir con Juan la añoranza de lo pasado pocas horas antes. Los resultados no son casuales. Todo empezó el 10-12-2013 con la primera reunión en Madrid. Un mes después, 9-1-2014, aperitivo de rigor para preparar el encuentro importante en Burgos, celebrado el 22-2-2014, al que asistimos 22 compañeros; y, claro, para que no se enfriase el ambiente, aún nos dio tiempo para hacernos una "bodega" en Ruales del Agua el 14-6-2014, hacer una comida de Navidad en Casa Hortensia en Madrid el 12-11-2014 y una reunión en Logroño el 18-4-2015. Pensar que estuvimos 49 años sin saber unos de otros y, i mira ahora !

Agradecer a todos los que han puesto toda la carne en el asador para que esto haya sido posible y animar a los exalumnos del colegio a mantener los lazos que atamos en la etapa escolar, porque, os lo aseguro, son muy gratificantes y ricos.

De pie: Quique Gonzalez, Paco Gutierrez, Javi López Brea, Antidio Bartolome, Pepe Tajadura, Javi Iñiguez, Juan Vander Vorst, Guillermo Talavera, José Fidel Ruiz, Paco Tejerina, Eduardo Mateos, Carlos Alameda, Nito Peña, Jesús Uriarte, Santi Gárate, Joaquín Andrés, Pedro José Almendres y Manolo Somoza.

Agachados: José Martín Salazar, Tomás de la Cruz, Fernando Salinas, Chente Garay, Arturo Llinás, Javi Gomez Galarza y Tomás Montoro.



25 ANIVERSARIO PROMOCIÓN 1990

Alberto **SERRANO GARCÍA-INÉS**
Promoción 1990



Ha sido pestañear y han pasado. Dice la canción que 20 años no es nada... pero son 25 y, esos, algo son, o, al menos, lo parecen. Si bien cada uno sabe las vueltas que ha dado su vida, siempre hay un eje inamovible sobre el cual gira, cual peonza. Ese centro gravitatorio está hecho de pequeñas cosas, familia, amigos y recuerdos de los que, salvo embistes de la vida, los que se recuerdan con más añoranza son los de la infancia. Y no se pasa más tiempo en la infancia que en el colegio.

Y allí estábamos. Todos distintos, diferentes, pero todos reconocibles y de ese reconocimiento surgieron las "batallitas" que parecían olvidadas pero que se mantienen vivas en el subconsciente. Esas anécdotas que fueron desgranándose según recorríamos un colegio totalmente cambiado y reformado pero, a la vez, plenamente vigente en nuestros recuerdos.

Una vez vencido el miedo a lo que el paso del tiempo pueda haber hecho con los recuerdos que cada uno atesoraba (buenos,

malos y regulares pues todos han forjado lo que somos o lo que creemos ser), la reunión fue como si, descargados de ese tiempo pasado, nada hubiera cambiado y todos volviéramos a ver aquello con los ojos de los niños que fuimos. Y fue alegre y divertida. Grato el ver que a pesar de los años y los avatares es tan fácil volver a conectar.

No puedo menos que agradecer a los organizadores pues ardua tarea fue la suya de estar detrás de la gente para animarla a venir. Es difícil salir de la inercia y la rutina pero he de confesar que en mi caso fue reconfortante el apartarse un día del camino para mirar atrás sin prisas y ver que la peonza sigue moviéndose pero que la punta gira sobre suelo firme.

En resumen, fue todo un éxito y no quiero terminar sin reconocer el esfuerzo de nuestro querido **Padre Angulo**, que tanto hace porque estos encuentros se realicen año tras año...

2015 LA GRADUACION

Lucía **SIMÓN VICENTE**
Promoción 2015



El día 29 de mayo tuvo lugar nuestra graduación. Fue un día muy emocionante ya que en muchos casos, como es el mío, llevábamos en el colegio 15 años de nuestras vidas. A su vez fue muy gratificante ya que habíamos estado todo el curso estudiando y esforzándonos y por fin podríamos decir que nos graduábamos. El acto comenzó con una eucaristía en nuestra iglesia, La Merced. Fue muy bonito ya que fue una misa en la que colaboramos todos: bien leyendo, llevando ofrendas, o cantando. Al acabar nos movimos al salón de actos de Molinillo don-

de tuvieron lugar los discursos de profesores, padres y alumnos. Luego vimos un vídeo con fotos de toda nuestra etapa escolar lo cual, personalmente, me emocionó ya que me di cuenta de lo rápido que pasa el tiempo y a su vez de lo bien que me han tratado y formado, tanto académicamente como espiritualmente todos estos años en el colegio. Para acabar fuimos todos al polideportivo del colegio a celebrarlo. Me hizo mucha ilusión ya que vinieron a vernos profesores de infantil y primaria a los cuales no veía hace tiempo y pudimos recordar grandes anécdotas.

SAN ANTÓN 2016



El Domingo 17 de Enero, festividad de San Antón tenemos una cita en las ruinas del monasterio de San Antón de Castrojeriz.

Antiguos Alumnos, familias del colegio, profesores y jesuitas compartiendo y disfrutando de:

- Una agradable etapa del Camino de Santiago. Boadilla del Camino - Fromista. 6 Km.
- Misa en las ruinas del convento con la tradicional bendición de animales.
- Agradable comida amenizada por gaiteros y "quemadores"
- Por la tarde visita e inauguración del Centro de Interpretación de las Peregrinaciones.

La recaudación en Misa ira destinada la ONG Entreculturas.

Menú adultos: 15 Euros. Menú Infantil: 8 Euros

Transporte GRATIS para socios. Colabora APA Colegio

Puedes pedir información en **alumno@andestas.org** y en: **www.caminomilenario.com**



amycos

ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL PARA LA COOPERACIÓN SOLIDARIA

www.amycos.org

ENTRE CULTURAS Y SU APUESTA POR LA EDUCACIÓN

Rebeca **MANSO ALONSO**
www.entreculturas.org



Entreculturas es una ONG promovida por la Compañía de Jesús que comparte y utiliza la misma herramienta que ha hecho posible el sueño y la formación adquirida por vosotros, queridos amigos, antiguos alumnos de jesuitas: LA EDUCACIÓN. "Un pueblo educado es un pueblo creador, lleno de iniciativa". Con esta idea, el jesuita **José M^a Vélaz** empezó a trabajar con niños y niñas de contextos excluidos en Caracas (Venezuela) en 1955. Creó un modelo de "educación popular" que está presentes en 21 países de África, América y Europa.

En España somos 27 delegaciones que trabajamos como una red de transformación para el cambio social a través de la educación, porque creemos que educar es dar oportunidades, esa es nuestra herramienta más poderosa: la educación.

De los 650 millones de niños que hay en el mundo en edad de cursar educación primaria, 250 millones no han aprendido ni a leer, ni a escribir ni a calcular. Más de 59 millones de niños y niñas no pueden ir al colegio a causa de la pobreza, la discriminación o las guerras.

Estamos convencidos de que la educación cambiará sus vidas. Por eso trabajamos para erradicar esta injusticia, promoviendo el derecho a una educación de calidad.

En la delegación de Burgos existe un grupo de unos 14 voluntarios y voluntarias "enamorado" del proyecto de Entreculturas. Lo llevamos a cabo a través de acciones de Sensibilización e Incidencia Pública. Nuestra mejor aliada es la Silla Roja, la silla que representa a esas niñas y niños que no tienen acceso a la educación y que nos ayuda a creer y luchar para que tengan la oportunidad de un futuro mejor a pesar de las situaciones de pobreza, exclusión, conflicto o desplazamiento.

Ponemos también a disposición de los colegios y profesionales de la educación que lo desean, materiales didácticos y servicios educativos sobre interculturalidad, género, derechos humanos, y otros temas básicos para formar personas comprometidas con la justicia. Existe una Red Solidaria de Jóvenes, que ayuda a los adolescentes a descubrir que el cambio social es posible.

Promovemos también la Cooperación al Desarrollo. Nuestra ayuda se centra en defender el derecho al acceso a una educación de calidad en países desfavorecidos o, incluso, en contextos de emergencia, siempre en estrecha colaboración con nuestros socios locales: Fe y Alegría y el Servicio Jesuita al Refugiado (SJR). Este año nuestros esfuerzos están invertidos en un proyecto

de Educación en emergencia en los campos de refugiados de Mabán, en Sudán del Sur.

Las condiciones de vida en los campos de refugiados es extremadamente precaria y frente a esta complicada situación el SRJ ha puesto en marcha una intervención orientada a reducir el sufrimiento de la población refugiada, en concreto haciendo posible la formación de docentes de los campos de refugiados, para así facilitar los procesos de adquisición de conocimientos básicos y proporcionar los ambientes necesarios que contribuyan a la normalidad.

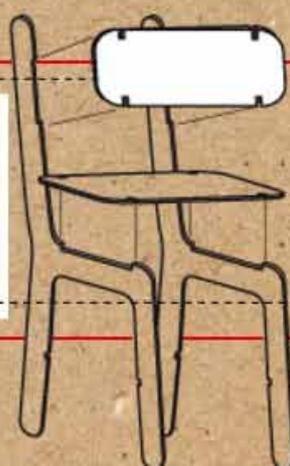
Desde Entreculturas soñamos con un mundo lleno de educación y oportunidades. Si tú también crees que la educación puede cambiar el mundo... Apóyanos.



**Hacerte socio de Entreculturas es muy fácil.
Pídelo y destinamos 1 Euro de tu cuota de socio**



**LA SILLA ROJA TIENE
CUATRO PATAS Y UN ASIENTO,
PERO NECESITA
UN RESPALDO...**



...EL TUYO

LA ASOCIACIÓN TRABAJA EN ...

IMPORTANTE

Planificar y organizar los aniversarios de las distintas promociones.

- Publicar esta revista Polar que llega a más de 3.500 ex-alumnos.
- Organizar actividades deportivas y de recreo junto con el colegio.
- Asistir a eventos como clausuras de curso, asambleas y reuniones con miembros de asociaciones de otras provincias.
- Mantener una base de datos con la información de nuestros compañeros.
- Mantener una base de datos gráfica con imágenes del pasado del colegio y de sus alumnos.
- Gestionar la página web andestas.org
- Gestionar un sistema avanzado de comunicación electrónica vía email.
- Colaborar con los compañeros que realizan algún tipo de obra social.



POR ELLO TE PEDIMOS QUE TE HAGAS SOCIO Y COLABORES...

...Facilitándonos tus datos personales, direcciones, teléfonos y *emails de contacto*, enviándonos a alumno@andestas.org

...escribiendo para la revista Polar y la Web.

...Comunicándonos las ideas que creas interesante para realizar junto con tus compañeros, nos lo comuniquen

...Enviando la o las fotos que guardas de tu paso por el cole.

...Facilitando un numero de cuenta bancaria en el que cargaremos 20 Euros al año y que te permitirá acceder a todos los servicios como socio de número e indícanos si quieres colaborar con Entreculturas con 1 euro de dicha cuota.



NO PIERDAS EL CONTACTO:



www.andestas.org

Si no recibes notificaciones frecuentes de la asociación en tu e-mail, facilítanos otra dirección de e-mail en alumno@andestas.org



También en Facebook

LOTERIA DE NAVIDAD

Podéis adquirir la lotería SIN RECARGO en la administración nº 16 Avda. del Cid, 20



FIESTA DE NAVIDAD

MIERCOLES 23 de diciembre de 2015
a las 20:45 en el salón de actos de C/ Molinillo, 3

20:30 Asamblea
21:00 Vino Español



SABÍAS QUE:

Beatriz Sanchez Tajadura, recién licenciada en filosofía y periodismo, ha sido reconocida con Premio Extraordinario de Fin de Carrera por la Universidad de Navarra.

A sus 23 años ha escrito más de 10 novelas, 17 relatos cortos y 2 obras de teatro. Reparte su tiempo entre su labor literaria y su trabajo como periodista en una agencia de comunicación de ámbito nacional.

Más información: www.beatrizstajadura.com



Javier ANGULO, s.j.
Consiliario de la Asociación

CHÂPEAU a **Álvaro GUTIÉRREZ UZQUIZA**
(Prom 1997) por su descubrimiento científico.

Doctor en Bioquímica y Biología molecular por la Universidad Complutense de Madrid. Becado por el Departamento de defensa del Gobierno de Estados Unidos para investigar en la Universidad de Pennsylvania (Filadelfia), el cáncer de próstata. Es investigador en tumores. "Mis colaboradores y yo hemos descubierto que la proteína PKC épsilon, una proteína oncogénica y que normalmente aparece sobre expresada en cáncer de próstata, es fundamental para el proceso metastásico. El papel que juega es de una importancia tal que su eliminación hace desaparecer la metástasis ósea en modelos animales", explica. Afirma que la relevancia del descubrimiento es doble: se ha hallado una nueva e importante función de esta proteína que, a la vez, podría ser una potencial diana terapéutica para el tratamiento de la metástasis ósea en pacientes con cáncer de próstata.

Una vez concluido el proyecto, sigue trabajando en otro laboratorio en la búsqueda de nuevas dianas terapéuticas en cáncer aunque ha ampliado el campo y, además del tumor de próstata, estudia el linfoma y la leucemia. Esperamos verle pronto en España trabajando en la investigación.



(Noticia del Diario de Burgos el 25 de octubre de 2015)



Eduardo Castañón Álvarez (Promoción 2003), médico oncólogo, defendió su Tesis Doctoral en Medicina, en la Universidad de Navarra, con el título de la tesis: "Implicación de los genes Id1 e Id3 en el proceso de metastatización hepática del carcinoma no microcítico de pulmón (CNMP)".

Un estudio de posibles estrategias terapéuticas, obteniendo Cum Laude y mención Europea tras la defensa de la misma.

CONFERENCIA SOBRE ORATORIA EN EL COLEGIO

El día 12 de noviembre, nos ha visitado **Luis Escribano**, antiguo alumno del colegio (Prom. 1966) y político de renombre en Burgos, para hablarnos sobre la oratoria; tema que él conoce a la perfección debido a su amplia trayectoria profesional como concejal en el ayuntamiento de Burgos. Escribano nos ha dado una lección magistral sobre el arte de hablar en público. Son destacables algunos de los mensajes que nos ha transmitido, como la importancia de tener claro el argumento que vamos a exponer antes de hablar, ya que en sus propias palabras: "Si tenemos un lío en la cabeza, lo que vamos a decir no va a ser mejor que eso". Así mismo, nos habló de otros conceptos, como la importancia de las formas que utilizamos al hablar, y nos advirtió de algunos trucos usados en la política para sortear los argumentos que no nos son convenientes.



NOTICIAS DEL COLEGIO:

II TORNEO DEL PADEL-MERCED

El colegio ha organizado por segundo año, los días 23,24 y 25 de octubre, el torneo de Pádel para profesores, alumnos, antiguos alumnos y familias con el fin de ayudar a un sector de personas necesitadas a través del comedor de Atalaya Intercultural. Dos eran las formas de colaborar: Participando como jugador/a 25 € persona adultos y 15 € persona menores de 16 años o comprando un tique de fila cero en recepción del colegio por un importe de 10 €.



CAMINO DE SANTIAGO los días 21, 22 y 23 de octubre

18 alumnos de Ciclos Formativos completaron dos etapas del Camino de Santiago: de Belorado a Burgos. 74 alumnos de 4º de Secundaria, tuvieron la experiencia de peregrinación de Burgos a la ermita de San Nicolás de Puente Fitero. En ella descubrieron valores como la austeridad, el compañerismo y la reflexión personal.



65 ALUMNOS de 2º DE Secundaria en PETERBOROUGH (Reino Unido) acompañados por cuatro profesores pasaron unos días muy intensos, desde el 23 al 30 de junio, conviviendo con familias inglesas. Desde allí organizaron excursiones a Londres y visitas a los alrededores: las Universidades de Stanford y de Cambridge.

20 ALUMNOS DE 4º de SECUNDARIA en BOSTON, acompañados por dos profesores pasaron unos días de convivencia con familias americanas de Boston (EEUU) del 28 de agosto al 19 de septiembre.



DEFUNCIONES:

2 de Enero, **Carlos Valle Conde** (Prom 1983)
20 Junio, **Juan Jesús Martínez-Acitores Barriuso** (Prom.1975)
18 Julio, En accidente de coche: **Víctor Muñoz Leiva**, (Prom. 2006)
11 de Agosto, **Fco. Javier Dobarco Lorente** (Prom.1972)
28 de Agosto, **Fco. Javier Bañuelos Redondo** (Prom. 1972) hijo de **Amaro Bañuelos** (Prom. 1964)
14 Octubre, accidente: **Pablo Rámila Hidalgo** (Prom. 1999)
28 de Octubre, **Fidencio Javier Pascual Pascual** (Prom.1981)



NACIMIENTOS

ALEJANDRO, hijo de **Beatriz Mozuelos del Río** (Prom. 1999) y de **Damián Ortega Montero**. Nació el 12 de Julio
ALEX, hijo de **Cristina Samaniego Angulo** (Prom. 1995) y de **Alberto Benito Tobar**. Nació el 3 de noviembre de 2015.

MATRIMONIOS:

José Antonio De La Calle Ortega (Prom. 1991) y **Ana Alcarraz Santamaría** (Profesora del colegio), el 11 de abril en la iglesia de la Merced en Burgos
Fernando Gutiérrez Saiz (Prom. 1999) y **Lourdes García González** (Prom. 1999), el 16 de mayo en la iglesia de la Merced en Burgos
María Moneo Campomar (Prom. 2002) e **Igor González Hernáez**, el 25 de julio en la iglesia de la Merced en Burgos

REUNIONES DE PROMOCIONES

Recordamos para navegantes y caminantes que la Asociación promueve todos los años las tradicionales reuniones de los 25 años (bodas de plata) de salida del Colegio, colaborando activamente en su organización y ofreciendo asesoramiento. También últimamente hemos celebrado con algunas promociones los 30 y 35 años. Este año 2015 hemos celebrado las Bodas de Oro de la Promoción del 65, que salió del colegio, entonces llamado, de la Merced y San Luis Gonzaga. Podéis entrar en la Página Web y allí veréis fotos y más detalles del evento.

Desde aquí ya podéis ir pensando los de la Promoción 1991 para el próximo año 2016. Necesitamos que os pongáis de acuerdo un grupo-comisión para reunirnos en el local de los Antiguos Alumnos de la Calle Molinillo Nº 3. Hemos contactado con Fco. Daroca y Marcos Antón Arribas. Hay que ir pensando en reunirnos lo más pronto posible para preparar y organizar el evento e ir comunicando a todos los compañeros y compañeras, y pasar un día fantástico. Os esperamos y os deseamos un bonito y entrañable encuentro con vuestros compañeros y amigos del Colegio.

CELEBRACIÓN

PRÓXIMA

DE

ANIVERSARIOS

25 ANIVERSARIO PROMOCIÓN 1990-1991

Facilitanos la difícil labor de localizarte y envía tus datos a la asociación. Te haremos llegar un boletín con información del programa y de la fecha de celebración.

más fotos de la promoción en
www.andestas.org

asociacion@andestas.org



OTROS PRÓXIMOS ANIVERSARIOS

PROMOCIÓN 1965-1966 (50 AÑOS)

PROMOCIÓN 1980-1981 (35 AÑOS)

PROMOCIÓN 1985-1986 (30 AÑOS)

Ecoss de la Asociación

ϕ
PICRÉS
VINÍCOLA



Ribera del Duero D.O.
Fuentecén | Burgos | España

Viñedos de la empresa familiar Picrés Vinícola.

info@picres.com
www.picres.com