

P O L A R

LA REVISTA DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DE JESUITAS ★

Asociación de Antiguos Alumnos-Jesuitas
Calle Molinillo 3 -09002 BURGOS

NUMERO 23 ★ DICIEMBRE 2019



Portada: ¿Quién no recuerda la primera vez? ¿Te acuerdas de la primera vez que fuiste a votar?

Quién no se acuerda de la primera vez.

¿Os acordáis de las primeras elecciones democráticas? Parece que no ha cambiado nada y no es verdad. Aquellas papeletas llenas de tantos partidos. ¿Alguien sabía cuántos partidos se presentaban? Coches con altavoces por la calle pidiendo el voto y tirando propaganda, propaganda que tapaba las paredes del centro de la ciudad. En mi recuerdo está hacer colección de pegatinas de partidos. Íbamos después de clase a recorrer "sedes". La mayoría eran domicilios de particulares donde llamábamos con temor. Un temor parecido a la primera vez que entré en el colegio. Entrando en un claustro donde el primer día todos, todos los chavales estábamos apretados y aún recuerdo como si fuera ayer a **Santi Palomino** que me guiaba a ya no sé qué puerta.

Compañeros nuestros se han atrevido a escribir sobre su primera vez. Quizás el paso de tiempo nos borre poco a poco los recuerdos, pero en nuestra memoria queda quizás y gracias a la emoción de los momentos, aquellos instantes que seríamos capaces de describir con todo lujo de detalles como los que relatan en los aniversarios de promoción los compañeros más "mayores". Es un placer difícil de contar el que se siente cuando se asiste a los aniversarios, sobre todo, de los "lustrosos" 50 aniversarios de "chavales" que ya en muchos casos están jubilados y que comparten un día de celebración como si el examen de revalida hubiera sido hace días. Y sin embargo sus ojos han visto pasar a nueve presidentes del Gobierno, tres Jefes de Estado, un Consejo de Regencia y recuerdan perfectamente aquellas primeras elecciones democráticas.

Fernando Sainz Pereda

sumario

3-5	CONVERSACIÓN CON: DANIEL DE LA ROSA David DOBARCO LORENTE
6-7	LA PRIMERA VEZ QUE LEI SOBRE... Claude CARRANZA FERNANDEZ
8-9	LA PRIMERA VEZ, RETAZOS DE ... Jesús Ángel MIGUEL GARCÍA
9	LA PRIMERA VEZ Manuel CLAUSEN LANDIN
10-11	HUBO UN QUINTO EVANGELIO... Claude CARRANZA FERNANDEZ
12-13	AVENTURAS Y DESVENTURAS DE TRES... Ovidio CAMPO FERNANDEZ
13	MI PRIMER CAMINO DE SANTIAGO Santiago CAMPO BANAVIDES
14-15	I.C.S.A (UN ESTUDIO LÚDICO ... Fco. Javier GALLO PALACIOS
16-17	PROYECTO EN BURUNDI Ignacio MORAL VARONA
18-19	LA IGLESIA DE SAN NICOLAS DE BARI Javier ANGULO S.J. / Fernando SAINZ
20-21	MUSICA DE CINE David DOBARCO LORENTE
22	LAS PREFERENCIAS APOSTOLICAS... Pedro ARREGUI ALONSO
23	50 ANIVERSARIO PROMOCION 1969
24	RECUERDOS EN BLANCO Y NEGRO Fernando SAINZ PEREDA
25	POR LA INTEGRACIÓN REAL, DE ... Amycos ONG
26	SAN ANTON 2020 / GANADOR MICRORELATOS
27	LA SILLA ROJA, EL MEJOR REGALO ... ENTRECULTURAS
28-29-30-31	ECOS DE LA ASOCIACIÓN Y NOTICIAS Javier ANGULO S.J.

Asociación de Antiguos alumnos del Colegio de la Merced y San Francisco Javier
Escuela de F.P. Padre Arámburu (-1987)
Jesuitas - Burgos

C/ Molinillo, 3 - 09002 Burgos

Teléfono 947 26 62 50

www.andestas.org
alumno@andestas.org

REVISTA POLAR
Depósito legal "BU 481-2004"

ENTREVISTA-CONVERSACIÓN CON DANIEL DE LA ROSA VILLAHOZ

Promoción 1998

ENTRE TIEMPOS:"



Resumen de la entrevista conversación realizada por
David DOBARCO LORENTE
Promoción 1968

Aunque aparentemente estamos en 2019, por un extraño accidente espacio-temporal, hemos retrocedido en el tiempo al verano de 1998 y estoy con **Daniel de la Rosa**, en el aula donde acabó sus estudios de COU tras cursar el bachillerato en el Colegio; previamente había estudiado EGB en Nuestra Señora de la Asunción y San José Artesano, en su barrio de Gamonal. El cambio fue importante pues, además de llegar al bachillerato, modificó su zona de confort de la infancia. Fue un punto de partida para reforzar su personalidad en una educación de valores, en la que sigue creyendo. Lo que Daniel no sabe es que yo me he traído del futuro un ejemplar de la revista POLAR nº 20, de los antiguos alumnos de Jesuitas de Burgos, en el que publicará una colaboración que utilizo como base para esta entrevista... y Daniel acaba de aprobar la Selectividad.

DD.- Ante todo, hay que felicitarte por aprobar la selectividad. Estuvo difícil o resultó más fácil de lo previsto ¿Qué estudios piensas realizar? ¿Piensas salir de Burgos?

DR.- He sacado un 6,11 y siempre esperas sacar lo mejor posible, pero lo importante era aprobar para cubrir el expediente y llegar a la Universidad. Mis padres estuvieron pensando mandarme fuera, pero era un esfuerzo económico importante y teniendo aquí una Universidad nueva he decidido apostar por

ella. Voy a estudiar una diplomatura de tres años, Gestión de las Administraciones Públicas, que luego espero complementar. Siempre me ha interesado "lo público" y trabajar algún día en alguna Administración.

DD.- Por situarnos vamos a empezar por Daniel niño en su barrio... Para casi todos los niños el barrio de sus primeros años es un recuerdo mítico. ¿Cómo recuerdas tu infancia en el Gamonal de los "80"? ¿Qué aficiones tenías y qué tal estudiante eras? ¿La liaste parda alguna vez?

DR.- Empecé mis estudios en San José Artesano de Gamonal, un colegio del arzobispado, y estaba plenamente integrado en mi barrio que era una como otra ciudad en sí misma, aparte de Burgos... a donde "bajábamos" de vez en cuando. Al llegar al bachillerato, a mis pares les sugirieron que estudiara en Jesuitas y así aterricé.

DD.- ¿Cómo viviste tu cambio adolescente al trasladarte a Jesuitas? Una época de rebeldía, pero en un Colegio bastante "serio".

DR.- Con 13 o 14 años, salir de mi zona de confort y bajar a Burgos todos los días fue un cambio importante. Al principio me costó, cambios de hábitos, de amigos y noté que incluso la forma de educar era distinta; pero me adapté pronto.

DD.- Llegas en la adolescencia, un pe-

ríodo decisivo para configurar la personalidad... ¿Qué profesores recuerdas como referentes de tu nueva situación?

DR.- Sin duda **Juanjo Calzada**. Ya en su primera clase había estudiado nuestras fichas y nos identificaba a todos con nombres y apellidos: me impresionó y ví que en los estudios también iba en serio. El orden era básico, los libros tenían que estar abiertos y la gente atenta, a mí no me costó adaptarme, pero había gente que venía de otros centros y "flipaban". También noté el cambio en los compañeros, eran buena gente y te ayudaban, además de ser serios, con decirte que yo era el más "bicho" y no era nada. **Fernando de la Iglesia** fue posterior, se preocupaba por conocer a los alumnos para ayudarlos y que hubiera buen ambiente; yo le veo como hombre de mundo, comprometido con su tiempo. Naturalmente había distintos perfiles de jesuitas, por ejemplo el **P. Fausto** era un santo, otros eran de otra forma.

DD.- ¿Ciencias o Letras? ¿Qué tipo de asignaturas te interesaban?

DR.- Letras, Letras... He hecho el bachillerato de Letras puras, estudiando latín y griego con el **P. Fausto** y me han gustado todas las asignaturas, en especial la Historia, pero también el Arte o la Filosofía. Espero que las matemáticas de la carrera no sean difíciles.

DD.- Eres bastante proactivo ¿Cuáles son tus principales aficiones y activida-

des? Lo de ser presentador de la fiesta de tu graduación fue un hallazgo o vino rodado.

DR.- Eso fue memorable.... Me gusta el fútbol, pero no soy bueno y sin afianzarme como jugador, tengo amigos del Loyola. Mis actividades se orientaron a ser más "sociales", entendiéndose como la relación con los amigos los fines de semana, y se va haciendo más grupo con los más próximos de la clase, con los "gamonaleros" que vienen en el mismo autobús de Gamonal... Todos ellos eran un círculo de confianza en una etapa clave para conocerte a ti mismo, tus límites y los de los demás; la sorpresa fue cuando me propusieron presentar la fiesta; fue un éxito y, aunque soy extravertido, el afrontarlo me dio mucha más confianza para otras actividades de este tipo.

DD.- Este tipo de experiencias tienen un gran interés pedagógico para socializar y formar a la persona ¿Cómo complementa con una educación de valores ¿Cuáles destacarías? ¿La consideras relevante para tu vida?

DR.- Me sorprendió la visión humanista de los jesuitas, quiero decir como hombres de su tiempo; gente que más allá de la Fe, manifestaban una complicidad con el día a día local, como de la Sociedad en general. El compromiso de formar buena gente, lo mejor posible en su trabajo y competente, pero no sólo competitivos, sino también solidarios, buscar la justicia social y ser útil a lo que te rodea, a los demás... Eso me marcó mucho, porque vi que por ahí iba la vida y entre antiguos alumnos ves muchos competentes y que asumen liderazgos responsables y digo yo que algo tendrá que ver la educación recibida.

DD.- Ciertamente sí y con tus dieciocho años lo ves claro, pero ¿Te imaginas tener una crisis de estos valores, de mayor y con el paso del tiempo?

DR.- Sí porque ya me ha pasado con catorce a quince años, porque entonces aprendí a respetar los valores que hemos comentado, pero también a cuestionar otros aspectos. A mis dieciocho años mantengo ese debate interior entre lo que creo una buena ética de la fe cristiana y la imposibilidad real de algo posterior. Esta cuestión me sigue creando conflictos y, a veces, tengo que resignarme ante la simplicidad de algunos debates, que puedes comprobar en los medios de comunicación. Como mensaje el cristianismo me sirve porque hace mejores a las personas, pero la idea de un Ser Superior que nos lleve hacia la luz y una vida mejor lo he pensado mu-

cho, pero me genera muchas dudas

DD.- Ten en cuenta que para Iker Giménez lo de la Luz no admite dudas ¿Te gusta U2? A mí me parece que su mejor trabajo es "Joshua Tree", donde Bono canta "I still haven't found what I'm looking for" (Todavía no he encontrado lo que estoy buscando). Esa actitud vigilante, de búsqueda... ¿Te resulta operativa? ¿La vives de algún modo?

DR.- Menos de lo que me gustaría. Lo cierto es que no le doy la importancia que merece. Vivo esa dicotomía de compartir buena parte de la ética cristiana, pero debo reflexionar más esa duda existencial para buscar una mayor certeza, que no tengo.

DD.- Con esa visión de valores ¿Qué es lo que más te gusta de Burgos? Formalmente, ¿Cómo ves su paisaje urbano que tendrás interiorizado? ¿Qué te gustaría mejorar?

DR.- Me encanta su gente y la ciudad es preciosa, una de las de mayor patrimonio cultural, con muchas posibilidades para que la gente que conviva con nosotros tenga una buena calidad de vida. Somos privilegiados, pero no debemos conformarnos, sino seguir trabajando para mejorar. Pero me quedo con la gente, que es honesta, franca y tienen palabra; aunque de todo hay en la viña del señor, en Burgos hay muy buena gente, la ciudad no te va a engañar y eso es una garantía para quien quiera trabajar con nosotros.

Mejorar la ciudad no es sólo respecto a lo que toda la gente reconoce como lo más representativo, como el entorno del Centro Histórico, sino otras zonas. Yo no me puedo olvidar de mi barrio de Gamonal, todas las semanas voy y veo a mis padres y amigos y es donde me siento cómodo. La ciudad vive en sus barrios y, por supuesto, también en el centro que concentra las decisiones y la cultura, pero la vida social está en los barrios.

DD.- Burgos es peculiar por tener dos ciudades en una; el desarrollo de los "60" se hizo sobre Gamonal y evitó la presión sobre la Ciudad Histórica, en otras ciudades no fue así y la alteraron ¿Qué otras ciudades admiras y que copiarías de ellas para Burgos?

DR.- Me encanta Sevilla, tengo familia y voy mucho por Andalucía, es una cultura diferente y, tal vez por eso me atrae. También me gusta y admiro el País Vasco, cómo luchan para superar dificultades. En general, me gusta que España sea tan plural: si somos capaces de encontrar una forma para convivir todos

seremos un país envidiable.

DD.- Tiene sus dificultades, pero para eso están los desafíos. Voy a "lo mío" como arquitecto. Me resulta fascinante la riqueza urbana de Sevilla, donde la cultura romana aparece en el mismo barrio de Santa Cruz. Pero me impresiona la transformación de Bilbao, cómo ha mejorado su calidad de vida y la eficiencia de su gestión. Me gustaría poder disponer en Burgos de parte de sus recursos para promover una transformación

DR.- Nosotros tenemos la suerte de partir de una ciudad bonita, pero en Bilbao la ciudad era fea y la han hecho bonita. También tengo familia a la que visito y era horrible: gris, sucia... Pero estos años 90 ha empezado una transformación y el cambio es abismal. Desde luego es un ejemplo.

DD.- Dentro de tu interés por lo social ¿Tienes alguna inquietud política? ¿En qué tendencia te ubicarías?

DR.- Sí, se está despertando en estas fechas. Mi procedencia en Gamonal me sitúa en un ambiente familiar, laboral y de amigos del barrio con simpatías socialistas. Yo mismo y unos amigos estamos pensando en ingresar en las juventudes socialistas.

DD.- A veces me vienen como "flashes" sobre el futuro y fíjate lo que te digo: tal vez el año que viene haya un alcalde socialista en Burgos... Incluso te diría más: igual se hace el desvío del ferrocarril.

DR.- Pues sería el primer alcalde socialista. Lo del ferrocarril buena falta hace, pero que sería ¿Soterramiento o desvío?

DD.- Desvío porque el Plan General en tramitación ya ha puesto una "muselina" sobre los terrenos del desvío. Incluso quizá fuera posible que en el aparcamiento de caballería, en vez de construir unas viviendas, se plantease algún museo o un auditorio...

DR.- Pero serían ideas muy vanguardistas. Ojalá venga un alcalde que se atreva y logre la complicidad de otros políticos a otros niveles para sacarlo adelante.

DD.- Yo creo que alguna vez tocará y que Burgos, que es un ejemplo de ciudad media, deberá mejorar y crecer algo, las ciudades alcanzan su mayor eficiencia con 250.000 habitantes... Pero si la gente confía en las posibilidades de su ciudad, se podrían lograr estos proyectos que parecen casi un sueño.

DR.- Si es cierto que la ciudad debe crear más servicios y lograr mayor atractivo para los ciudadanos, tanto por su calidad de vida, como por su actividad

económica. Me gustaría que, cuando se promociona nuestra ciudad, no sólo se mencionara que tenemos una oferta de suelo industrial barato, buenas comunicaciones y empresas de interés, creo que debería venderse su calidad de vida, porque todo ello también cuenta.

DD.- Sí que cuenta, pero imagínate un hospital nuevo. Parece imposible, pero creo que ya debería tocar, porque si han hecho uno nuevo en Valladolid, otro en Salamanca y otro en León... digo yo que, algún día, será posible en Burgos.

DR.- Fíjate lo que supondría, lo que pasa es que habría que ver cómo se financia.

DD.- Con la formación administrativa que esperas recibir ¿Piensas dedicarte a la política o simplemente a un ejercicio profesional, con independencia de tus ideas políticas?

DR.- La política no es un trabajo, debe ser una actividad que pueda llevarse a lo largo de la vida con épocas de mayor o menor implicación. Con independencia de cargos que puedan ocuparse, eso debe de tener caducidad, no es bueno que la gente que tiene una vocación política viva de ella. Lo que no debe impedir que, aquellos que demuestren capacidad, talento y compromiso con su actividad puedan dedicarse a ella el tiempo que sea necesario, pues será bueno para los ciudadanos. Pero sería importante que tuvieran una experiencia profesional y laboral previa, ajena a la política.

DD.- Parece un buen criterio para tus 19 años y trasluce la idea de educación en valores. En un plano más personal ¿Cuáles son tus aficiones?

DR.- Me gusta mucho el deporte y soy muy aficionado al fútbol, tanto para practicarlo como para seguirlo, en especial al Burgos, aunque está en momentos difíciles. Y sufro muchísimo con la Selección, fíjate el fracaso del 98...

DD.- ¿Te imaginas que la selección ganara un mundial? Porque ganar la Eurocopa estaría bien, pero ya ganamos una en 1964, lo increíble sería ganar un mundial; creo que la gente saldría a la calle para celebrarlo... Pero tendrás más aficiones.

DR.- Lo del mundial para mí sería uno de los días más felices de mi vida... También me encanta el cine. De chaval me gustaba el cine de acción, pero ahora me intereso cine más serio, europeo y clásico.

DD.- ¿Te gustan los "comics" y, concretamente, los superhéroes? ¿Te imaginas que puedan hacer películas sobre ellos?

DR.- Me interesan los "comics" de siempre; Mortadelo y Filemón, Superlópez, Asterix, Tin- Tin... No soy de superhéroes y no creo que Hollywood vaya a rebajarse a ello.

DD.- Vete tú a saber, ahora con la ayuda de ordenadores... No creo que suceda; aunque realmente "eso" no sería cine. ¿Qué tal andas musicalmente?

DR.- Estoy pasando de la música disco al rock; ahora oigo Barricada, Extremoduro, Platero... También me interesa el pop internacional: Oasis, Blur, Radiohead y U2.

DD.- Mencionas grupos cuyas referencias están por descubrir, como serían los Beatles como referente básico; pero hay otros, como Pink Floyd muy buenos para hacer videos.

DR.- Mi padre tiene "joyas" de los 80, como el doble "casete" de "The Wall"... y también me está interesando el "heavy", como Iron Maiden, Black Sabbath o Van Hallen.

DD.- No citas a Led Zeppelin, ni a Deep Purple... pero ya los apreciarás más adelante... De Literatura qué te gusta leer.

DR.- Fundamentalmente novela histórica y ensayos, la poesía se me resiste. Me gusta leer, a través de la literatura, la evolución de un pueblo con todos sus avatares; aprendo mucho de otras culturas a través de la Literatura, También algo de ficción, pero no soy muy "friki", he leído los tres tomos de "El Señor de los Anillos", incluso el Hobbit...

DD.- Pues tal vez lo lleven al cine

DR.- Me parece imposible recrear cinematográficamente el mundo de Tolkien.

DD.- Vete tú a saber; tal vez se encuentre algún lugar remoto, imagínalo por Nueva Zelanda, y sea un buen escenario... Suenan relojes que avisan del final de este tiempo anómalo. Por cierto, antes de que se acabe, imagina que dentro de 21 años la política te lleva a ser alcalde de Burgos. ¿Qué te gustaría hacer por tu ciudad?

DR.- Sería cumplir un sueño, porque creo que en política no existe otro cargo tan próximo a los ciudadanos como ser alcalde; es lo más agradecido de la política, aunque también discutido, para bien y para mal, incluso me parece mejor que ser Presidente. La proximidad debe ser algo fundamental, escuchar y poder transmitir a tus vecinos acciones que pueden hacerse con rapidez y mejorar su vida directamente, no creo que se produzca en otros cargos. Lo primero que haría es buscar esa proximidad, partiendo, la honestidad, el trabajo y el

compromiso, que la gente te considere uno de los suyos, que en política es muy importante. Y una actuación que me gustaría realizar es regenerar mi barrio, darle un futuro, porque va perdiendo la vitalidad de hace años y si se deja caer será mucho peor. Esperemos recuperar la confianza para que el comercio y los servicios recuperen su dinamismo y Gamonal recupere su atractivo.

DD.- ¿Qué es para ti la Regeneración? ¿Rehabilitar los edificios? ¿Arreglar las calles?

DR.- Creo que si no se toman decisiones acertadas, en los próximos veinte años, habrá que intervenir con más decisión más tarde; empezando por el antiguo pueblo de Gamonal, dotándole de algún servicio que dinamice el valor inmobiliario de la zona. Hay que hablar de aparcamientos, de generar una avenida comercial en la calle Vitoria, que permanece como travesía. Habrá que recuperar la vitalidad del comercio de Gamonal, ganando espacio público para el peatón, peatonalizando calles y recuperando zonas verdes y espacios singulares (como el parque de Santiago o el de **Félix Rodríguez de la Fuente**). Se necesitará recurrir a Áreas de Rehabilitación por zonas, como en la barriada de la Inmaculada. Tendremos que promover equipamientos que den servicios y sean capaces de atraer gente y recuperar el comercio de proximidad... Tendremos que hacer tantas cosas...

DD.- Bueno, bueno... Hay tiempo por delante, porque vete tú a saber igual el día de mañana se rehabilita el Centro Histórico; pueden pasar cosas insospechadas. ¿Te gusta el baloncesto?... Pues ¿Te imaginas que en veinte años tal vez haya un equipo de baloncesto en la máxima división, incluso jugando competición internacional? Eso no te lo puedes creer ¿Verdad?

DR.- ¡No me lo puedo imaginar!

DD.- Pues yo tampoco... En fin, el tiempo se nos acaba en su anomalía espacio temporal. Suenan los relojes y se desdibuja todo; así que ésto se acaba y se funde.



LA PRIMERA VEZ QUE LEÍ SOBRE VINCENT BUGLIOSI (1934 - 2015) FUE CON RELACIÓN A SHARON TATE

Claude **CARRANZA FERNANDEZ**
Promoción 1964

Nacido -al igual que **Bob Dylan**- en el norte de Minnesota, pero mucho menos famoso, el título **HELTER SKELTER** de su primer libro es bastante más conocido que su nombre. Fue el fiscal de Los Angeles que logró la pena de muerte contra la banda de **Charles Manson**.

Excelente resultado contra este último como autor intelectual, aunque no hubiera participado materialmente en los asesinatos.

Los pormenores del caso están expuestos de manera sobria y precisa en dicho relato, que ostenta todavía el récord de superventas en la rúbrica de reportajes criminales con 7 millones y medio de ejemplares vendidos.

Suele mencionarse también el hecho de que consiguiera veredicto de culpabilidad en 106 de los 107 casos en que le fue confiada la acusación.

Ulteriormente trabajó un poco como abogado defensor, sobre todo en el juicio descrito en su libro de 1991 "And the sea will tell":

El matrimonio **Graham** desaparece en el atolón del Pacífico llamado Palmira en 1974, pero su yate -con nombre diferente y pintado de otro color- aparece en Hawái como propiedad de la pareja **Stephanie Stearns** y **Buck Walker**. Hubo evidentemente juicio, con sentencia de unos meses de cárcel por la apropiación indebida del barco, que ellos dijeron haber encontrado abandonado, pero en 1981 otro navegante encontró los restos de la Sra. **Graham** en Palmira. Todo indicaba que se trata de un homicidio. **Stephanie** y **Buck** son juzgados de nuevo pero esta vez por asesinato.

Se celebran dos juicios separados. **Buck Walker** es declarado culpable en el suyo. **Bugliosi** es el abogado defensor de **Stephanie** en el otro, logrando convencer al jurado de que ella no supo nunca del asesinato de los **Graham** y obteniendo veredicto de "no culpable"

El libro llegó al N° 1 de ventas del New York Times. Los detalles del caso son

interesantes e insólitos. El exprocurador daba de paso una clase magistral en materia de defensa:

- "Necesito estar totalmente convencido de la inocencia de mi cliente después de examinar todos los pormenores del caso"
- "Cuando el acusado se ampara en la 5ta. enmienda para no ser interrogado, creo que su silencio es lo que más se oye en la sala. Nunca defenderé a quien no quiera declarar en su juicio."
- "Cuando interrogo a mi cliente, soy yo el que le hago todas las preguntas difíciles ... Le dejo casi sin trabajo al fiscal"
- "Los americanos tienen una opinión pésima de abogados y políticos, pero por culpa de Hollywood los jueces les parecen formidables. Ahora bien, un juez no es sino un abogado que tiene amigos políticos y que se pone una toga de 5 dólares"
- "Demasiados jueces en el sistema estadounidense se permiten todo lo que les da la gana. Su actitud sesgada favoreciendo al fiscal o al defensor influencia indebidamente al jurado. Antes del juicio expuse al juez que si tenía algo contra mí durante la causa, si quería tratarme de incompetente o hasta de burro, no habría el menor problema por mi parte pero que tenía que hacerlo llamándome aparte o convocándome en su oficina, ya que yo no iba a permitirle que me rebajara o ridiculizara frente a los 12 miembros del jurado, aunque me costara una multa o ser inculcado por desacato ... Me miró como si yo fuera un extraterrestre, pero no tuve este problema durante el proceso"

Supongo que más de 30 años después, ya habrán llegado estos "tipos" a las facultades de derecho de Harvard y Yale.

En 1998 **Bugliosi** escribe un libro de opinión, "No island of sanity": "Creíamos que, aunque estuviéramos en la peor de las tormentas nos quedaría siempre la Corte Suprema de Justicia de los EEUU, un islote de sensatez. Este

refugio ha desaparecido"

¿Qué había pasado? Que los 9 jueces del Supremo decidieron por unanimidad que el presidente del país tenía que presentarse con sus abogados para defenderse contra el juicio civil incoado por la señora **Paula Jones**. Decisión aberrante bajo todo punto de vista; para muestra un botón:

Ni el último soldado raso de EEUU puede ser sometido a un juicio civil hasta que no haya salido de las fuerzas armadas, para que dicho proceso no le distraiga de su cometido profesional.

Todos los medios, periódicos, radio, tv, etc. (no había redes sociales todavía) repitieron hasta la saciedad que "nadie está por encima de la ley". Y las 9 eminentes señorías se contagiaron.

Yo quiero creer que a **Clinton** no le perseguían porque había aumentado en 1993 los impuestos sobre las rentas altas que Reagan había rebajado magánimamente en 1981.

No hay que ser malpensados.

Dios me libre por otra parte de hacer comparaciones con ciertas frases de moda como "tenemos derecho a votar" o con el hecho de que a ciertas autonomías se les dejó poner en los libros de texto que "los genes carpetovetónicos son muy inferiores a los periféricos".

No hay que ser malpensados.

Su libro de 2001 "TRAICION A AMERICA: Cómo la Corte Suprema de Justicia violó la constitución y eligió al presidente del país" toma debida nota de que la equidad y la decencia desaparecieron de dicho Tribunal ya que, contrariando toda la jurisprudencia establecida desde la creación del país, se le prohibió al estado de Florida que siguiera contando votos ... Para que ganara el perdedor.

Es mera coincidencia el hecho de que Bush II volviera a las tasas impositivas de Reagan en cuanto llegó a la Casa Blanca.

No hay que ser malpensados.

Vincent Bugliosi tuvo muchas dificultades para encontrar editor de su interesante librito de 2008 "Juzgar a **George W. Bush** por asesinato" en el que afirmó que cualquier familiar cercano a un soldado estadounidense muerto en Irak después de la invasión de 2003 puede incoar juicio en este sentido. Por asesinato en primer grado, nada menos, con todo lo que ello conlleva. Encontré el razonamiento bien estructurado, y generosa la manera en que nuestro autor proponía organizar la causa, además de ofrecerse a dar asesoría gratuita a la acusación ... Pero nadie intentó enjuiciar al simpático texano.

Pequeña pregunta/adivinanza interesante planteada en el libro: Quién ejecutó a **Saddam Hussein**?

Confieso que no lo sabía. Intento no ser malpensado y a veces soy muy descuidado.

Respuesta: Un pueblo chiíta iraquí en el que se había atentado contra **Saddam** antes de la invasión, pueblo que había sufrido fuertes represalias del dictador. "Podríamos enjuiciarlo por las torres gemelas del World Trade Center, pero os lo regalamos ya que mató gente vuestra".

No hay que ser malpensados. Fue pura generosidad.

EEUU se ha vuelto en 2019 más tolerante en asuntos de líos de faldas del Presidente, pero hay como un tufillo a cierta decadencia y descomposición.

Y no mencionaré las nuevas tasas impositivas del señor **Trump** rebajando mucho las de **Obama**, que fueron del orden de las de **Clinton**.

No hay que ser malpensados. La montaña rusa de dichas tasas es irrelevante en la historia de EEUU estos últimos 40 años.

En 2011, dejando definitivamente asuntos jurídicos y tribunales, **Vincent Bugliosi**, educado como católico en su infancia, optó por darnos su contribución al problema de la existencia de Dios con "Divinity of doubt", su última obra

El repaso que da **Vincent Bugliosi** a los dogmas de todas las religiones es implacable. Termina diferenciando entre dogmas tontos y esperpénticos, pero no se salva ninguno ... y el campeonato lo gana **Joseph Smith**, oriundo del estado de Vermont.

Ahora bien, tampoco se salvan los dos "grandes escritores ateos geniales":

- "**Christopher HITCHENS**, bohemio encantador con coeficiente de inteligencia extraordinaria y cero sentidos comunes nos explica que Dios hubiera debido hacer un mundo mejor; como éste es tan rematadamente malo la deidad no existe".

Menciona de pasada que **HITCHENS** fue partidario fanático de la invasión de Irak en 2003, de llevar a **Clinton** de la Casa Blanca directamente a la cárcel por los carifitos de **Mónica Lewinski**, trataba a **Teresa de Calcuta** de "ángel del infierno" y opinaba que el hijo del carpintero **José** no había existido.

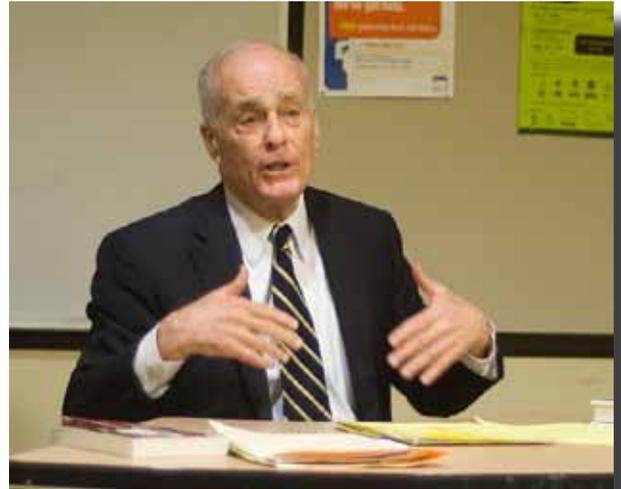
- "**Richard DAWKINS** nos explica que **Darwin** le permitió ser un ateo realizado intelectualmente ... pero por qué **DAWKINS** omite que **Darwin** escribió haber pasado de teísta a agnóstico, y que no veía ningún problema en ser creyente y aceptar la teoría de la evolución?"

Bugliosi expone seguidamente que los dos argumentos fundamentales del prestigioso ateo inglés no le parecen nada serios: "un ente capaz de diseñar algo tan improbable como el universo tiene que ser todavía más improbable" y "una variación infinitesimal de las constantes fundamentales del oxígeno, carbono e hidrógeno hace que la vida sea imposible ... por lo tanto, un dios capaz de calcular estos valores clave es más improbable que la combinación de estos números tan improbables".

Siempre equitativo, el fiscal estadounidense reconoce que "estos ateos han hecho el esfuerzo de reflexionar ... cosa que mucha gente que acepta una religión no hace nunca"

Entre muchas otras cosas, me llamaron la atención dos detalles:

"La Iglesia, bajo la dirección del Papa, salvó más judíos que todas las demás iglesias, instituciones religiosas y organizaciones de rescate juntas, escondiendo miles de judíos en monasterios, conventos y en el mismo Vaticano" (**John Tolland**, 1976). **Bugliosi** añade que "en este aspecto, por mal que es-



tuviera la actitud de no hablar contra **Hitler**, la Iglesia estuvo muy por encima de los gobiernos de Inglaterra y Estados Unidos"

Recordé por supuesto que el gran rabino de Roma, **Israel Zolli**, vivió en el Vaticano de 1943 a 1945, colaborando con el Papa y eligiendo el nombre de Eugenio al bautizarse después de la guerra.

En segundo lugar, la interesante cita de la carta abierta de **Martín Lutero** al **Papa Leon X** en el año 1520: "La Iglesia Romana, que fue la más santa, se ha convertido en una licenciosa cueva de ladrones, en el burdel más infame, el reino del pecado, la muerte y el infierno".

Bugliosi subraya que "muchos cristianos, católicos incluidos, opinan que Lutero fue un salvavidas para el catolicismo" y releí la frase de mi admirado **Lluis DUCH**, monje de la abadía de Montserrat y antropólogo extraordinario, fallecido recientemente: "Muchas veces, lo mejor que tienen las religiones son sus herejes"

Bugliosi era agnóstico, y vagamente deísta, afirmando que el argumento de la causa primera le parecía irrefutable.

Encontraba la Biblia interesantísima como lectura, fabulosa para su tiempo y de provecho siempre, pero escrita por 40 o 50 personas y no dictada por Dios.

"Dios es para mí una pregunta"

Del Nuevo Testamento retiene sobre todo el Sermón de la Montaña, y encontraba admirable el precepto del rabino Hillel "no hagas a los demás lo que no quieras que los demás te hagan a tí" Y americano, al fin y al cabo, cita a **Lincoln**: "Cuando actúo bien me siento bien; cuando actúo mal me siento mal. Esa es mi religión"



Jesús Ángel MIGUEL GARCÍA

Research Fellow, St. Paul's College, Universidad de Manitoba
 Director-Fundador Instituto Español, Winnipeg (Canadá).
 Promoción 1986

Recuerdo la primera vez que leí en clase los celeberrimos versos de D. Jorge Manrique:

"Recuerde el alma dormida, avive el seso y despierte contemplando cómo se pasa la vida (...) cómo, a nuestro parecer, cualquier tiempo pasado fue mejor".

Recuerdo las excelentes clases de Religión del P. Postigo. Nos enseñó a contemplar, entender y dirimir cuestiones teológicas y éticas trascendentales. No en vano doctores tiene la Iglesia. Tras siete lustros, aquellos temas siguen vivos: pecados "contra natura" (un término latino que oía por vez primera), el respeto humano, el libre albedrío, las siete virtudes, los siete pecados capitales, por qué no a la eutanasia, el misterio de la Santa Trinidad, las postrimerías, el momento de la muerte y la salvación del alma... Nada nuevo bajo el sol, como reza el Eclesiastés.

Hace poco vi al P. Postigo en dos vídeos sobre dos grandes jesuitas: el leonés P. Segundo Llorente, que hizo una labor misionera de epopeya en Alaska, y el beato Bernardo Fco. de Hoyos, joven vallisoletano que impulsó el culto al Sagrado Corazón, a cuya devoción está íntimamente ligada la Compañía de Jesús. El arzobispo de Burgos apoyó al beato.

En 2017, visitando una iglesia en Bilbao con universitarios que un jesuita y yo llevamos desde Winnipeg para ver la obra y legado católico en España, me topé con el nombre del P. Postigo y su labor en pos de la causa del P. Hoyos. Me retrotrajo a sus charlas magistrales y a la afabilidad con la que enseñaba.

La primera vez que vi algo sobre el Arca de la Alianza y oí hablar sobre lo mejor del Antiguo y Nuevo Testamento y el Apocalipsis y su significado fue con el P. Angulo. Nos animaba, aconsejaba y apoyaba, como un buen padre. Tenía más paciencia que el santo Job.

Me apunté a una actividad extraescolar gracias a él. Fomentó varios clubes que había en el cole. Me nombraron bibliotecario del Club Javier. ¡Qué ilusión te hace cuando eres un chaval!

Del P. Angulo, recuerdo las primeras reuniones y muchas de los eventos del Movimiento Eucarístico Juvenil, las jornadas con la hucha de Domund y el orgullo de recibir una cruz de Jerusalén por ser el que más donativos recaudó; la visita a Caleruega, cuna de nuestro santo Domingo de Guzmán, fundador de los Dominicos; el viaje a Ezcaray, la primera vez que me ponía esquíes; la clase de Religión ante el retablo de La Cartuja; los campamentos de Silos, el maravilloso canto gregoriano de los monjes; la peregrinación a Santiago que me dejó huella; la visita a Tormes en el aniversario de Sta. Teresa de Jesús...

Las charlas espirituales, retiros, concursos literarios, de arte y de cultura, viajes, historias, muchas historias de profesores, competiciones, recreos y partidos, belenes, clases, muchas clases, poemas, romances y cuentos clásicos, himnos en la capilla, el hermoso impacto ver a un jesuita con su sotana (qué buen testimonio), las primeras obritas de teatro que escribí y representamos, lecciones y experimentos de Ciencia, apreciación por las grandes gestas y héroes de España, así como por la música, las oraciones de san Ignacio que el P. Angulo nos ayudaba a recitar ("Alma de Cristo, santifícame (...) No permitas que me aparte de ti. En la hora de mi muerte, llámame". "Tomad, Señor y recibid toda mi libertad, mi memoria, mi entendimiento y toda mi voluntad"), el examen de conciencia que nos enseñaron, campeonatos y las primeras medallas de judo, ajedrez, películas en la Merced. Todo aquello era como las vidrieras catedralicias burgalesas, radiantes de luz y de vivos colores, en las que contemplar el mundo que se me hacía deslumbrante y fascinante.

Fue en los Jesuitas donde saqué mi primera revista con doce años, con artículos de mis primeros amigos: Simancas, Movilla y Lara. Nuestro profesor de Lengua fue el primero que compró aquel primer ejemplar.

Guardo en la mente las primeras diapositivas y nombres de santos ejemplares, heroicos e impactantes que nuestro Padre Espiritual mostraba con tanta dedicación:

san Damián de Molokai, san Maximiliano Kolbe. Recordar también al beato y mártir jesuita Diego Luis de San Vitores, para gloria y prez de la Fe y de Burgos, "la primera en la Fe y en la palabra" y cuya calle hace honor a su memoria.

Al colegio debo mis primeras palabras escritas en castellano, francés, latín e inglés, mis primeras sumas, restas, multiplicaciones y ecuaciones, mi pasión por el arte, la música, la cultura, el saber, la Religión, la Historia (memorable el magisterio de D. Juan José Calzada) y la literatura. ¡Gracias P. Cuadrado y P. Abel de las Heras! "Leed y os salvaréis de muchas cosas", "non in folio sed in capitolio", eran algunas de sus máximas. Tenía más razón que un santo.

Mi vocación por enseñar y de servicio se debe al ejemplo de callada entrega, sacrificio, humildad, modestia, buenos oficios y Fe que vi entre tantos nobles hombres, mujeres y religiosos en nuestro querido colegio y en nuestra amada ciudad.

A día de hoy, uso lo que aprendí cuando doy clases, conferencias, conversaciones y en mi programa radiofónico semanal (magnificatmedia.com), sobre el latín y el maravilloso capital cultural católico.

Recuerdo mi Primera Comunión en la iglesia del colegio (y el rosario blanco que llevo, regalo de mi madre), las clases para prepararnos, la foto con traje blanco ante la estatua de S. Fco. Javier (imagen que providencialmente sigue acompañándome en mi iglesia en Winnipeg), el mes de mayo dedicado a la Virgen María, el himno del colegio en su honor ("Virgen del colegio a tus pies recé. Junto a ti fui feliz. Pensando en ti, Madre, fui bueno"), los retiros, las misas en la capilla, el padrenuestro y el avemaría que rezábamos de pie antes de empezar las clases ante la imagen de la Virgen que nos miraba con ojos de madre desde encima de la pizarra; los principios, valores y virtudes cristianas.

También nuestras madres y padres tuvieron acceso a excelentes conferencias y cursillos de espiritualidad impartidos por jesuitas. Importante guía para tantos.

Hubo infinidad de oportunidades, vastos

LA PRIMERA VEZ



Manuel **CLAUSEN LANDIN**

Promoción 1975 (Interno desde el año 1968-1975)

conocimientos y transmisión de nuestra milenaria herencia católica, nuestro riquísimo patrimonio cultural, espiritual y ontológico; fundamentos, valores, bases, modelos a imitar y principios a seguir, que fueron y son clave para el éxito, tanto personal, como para la familia y la sociedad.

Me estrené como profesor de inglés y música en mi "alma mater" durante las Prácticas de Magisterio. Mis primeros alumnos fueron grandes estudiantes, y su pequeño homenaje de despedida fue emocionante. Esa experiencia me granjeó el reconocimiento de mis catedráticos, terminando el número uno de mi promoción y abriéndoseme así la puerta a mi carrera docente en universidades británicas y canadienses. En la última de ellas, de tradición ignaciana, diseñé y di un curso sobre el legado e influencia de los Jesuitas.

En el Centro Educativo Nuestra Señora de la Merced y San Francisco Javier viví en un fantástico ambiente de respeto, buena educación (en ambos sentidos del concepto), aspirando siempre al "magis" ignaciano, es decir, a ir más allá, a lo más alto, a lo que es superior en todo lo que acometemos.

El P. Gutiérrez vaticinó nuestro exitoso futuro y preconizó la gran labor que habríamos de acometer como líderes. Nos recordó nuestro deber. "En todo amar y servir", que ordenaba san Ignacio de Loyola, pues "a quien se le dio mucho, se le reclamará mucho" (Lucas 12:48). Y aprendimos un gran precepto y valor ignaciano: "Alcanza la excelencia y compártela".

Ahora que se pasa la vida tan callando, contemplo cómo, en nuestro pasado, se forjó nuestro destino.

Ad majorem Dei gloriam.

Bajo el título que la Dirección de la revista nos sugiere, a un interno, como yo, que con 11 años fue llevado a estudiar a "BURGOS" le viene a la memoria muchas "primeras veces", ya que la mayor parte de su "despertar", 9 meses durante 7 años, los paso entre los muros del colegio y rodeado de su "familia" de internos, externos y "curas".

Muchas de "las primeras veces" que yo recuerdo, estoy seguro que también lo fueron de muchos de mis compañeros.

Fue el primer "beso", aunque para ser más exacto con la realidad, el "amago del primer beso" ya que la inexperiencia y los nervios no dejaron culminar la acción.

Fue el primer amigo de verdad que uno tubo, y que además de amigo hacía de hermano, padre, madre...

Fue la primera vez que pasaba hambre de verdad (el colegio no se caracterizaba por sus delicias culinarias)

En fin, fueron muchas "primeras veces", pero hoy me quiero extender en "**la primera vez que me contaron el acto de la reproducción**".

Os pongo en situación:

Invierno de 1969, internos de 12 años, hora del estudio en el "Molinillo" antes de cenar.

El padre espiritual va llamando en orden alfabético a cada alumno para tener una conversación "privada" fuera del aula.

Nervios; que pasa; que habremos hecho (siempre hacíamos algo) esta vez; cual será el castigo (siempre había castigo).

Se va a cercando mi turno, Nervios, nadie dice nada.

El que nos cuida la hora de estudio dice: ¡Clausen Salga!

Me levanto, avanzo por el pasillo y mientras me acerco a la puerta un compañero me dice:

Cuando te pregunte contesta: la primera: NO, la segunda: SI y la tercera: SI .

Con esta angustia e incertidumbre me acerco donde me esperaba el "padre espiritual", sin dejar de pensar en lo que mi compañero en un acto de lealtad entre internos y jugándose un castigo (siempre había castigo)

me había dicho.

Y empieza el interrogatorio:

Padre espiritual (PE): ¿"Hijito, sabes tú como vienen los niños al mundo?

Interno(I): NO (primera respuesta según mi compañero) ¿ será una trampa?

PE: Hijito te voy a explicar la parábola del sembrador. Y la explica recreándose en aquello de la semillita, de que hay que regarla, de que florece, de que se marchita ...

Y mientras la va explicando, yo concentrado en esperar la pregunta-trampa; ¡ tensión!

PE: ¿Hijito ya has comprendido como vienen los hijos al mundo?

I: SI (esta sí que es buena, no había entendido nada, ni sabía que estaba hablando de "eso")

Dos pruebas superadas, pero aún queda la tercera y entonces va y te suelta de sopetón:

PE: Hijito, ¿crees en la virginidad de la Virgen ?

I: Vaya pregunta; Para un niño de 12 años (del año 1969) Virgen solo hay una. - LA VIRGEN MARÍA - , lo de la "virginidad" no sabe lo que es (pensaba que era o bien un título o bien el apellido) por eso hay que contestar: SI

Finaliza la escena con una palmadita y con esta frase:

PE: Hijito, ya estás preparado para salir al mundo.

¡Qué alivio, prueba superada!

NOTA: Esta es la información/formación que en el año 1969 recibí sobre la procreación (yo y muchos niños) de ahí que no sea de extrañar la baja natalidad de España, la cantidad de alfombras y suelo al lado de las camas de matrimonios estropeados por la humedad y la gran afición a la agricultura de parte de mi generación.



HUBO UN QUINTO EVANGELIO (QUELLE) ANTERIOR A LOS OTROS. SIN DESCENDIENTES DE LA MAGDALENA, PERO MUY INTERESANTE.

Claude **CARRANZA FERNANDEZ**
Promoción 1964

Me enteré gracias a Joseph, un gran amigo ateo: "No te pierdas EL REINO de **Emmanuel Carrère**; es una mina"

Husmé. Tilín inmediato. No es ficción pero hay partes que se leen como una novela policíaca.

Hay un hueco de dos años en "Los Hechos de los Apóstoles": el tiempo que Pablo estuvo preso en Jerusalén y Cesarea antes de ser enviado a Roma para ser juzgado por el emperador.

Todo el mundo los había pasado por alto pero es necesariamente el periodo en que Lucas, su hombre de confianza, entra en contacto con la vida de Judea y con los discípulos de Jerusalén.

Nuestro autor juega limpio y expone que el filón es limitado. Se arma con los mismos útiles básicos de todos los que escribieron sobre el tema: el Nuevo Testamento, los apócrifos, los manuscritos de Qumran, los historiadores romanos **Tácito, Suetonio y Plinio**, así como **Flavio Josefo** ... Y se lanza a la tarea de llenar esos dos años, del 58 al 60 D.C. ...

Expone que hay cosas que son evidentes, deducciones obvias, de sentido común, otras que parecen probables ...

"Y lo demás me lo imaginé a mi gusto y entender, pero sin ir nunca contra los hechos comprobados"

Y después de haber leído decenas de miles de páginas escritas por otros eruditos, por supuesto.

Advierto y subrayo inmediatamente que la existencia de un quinto Evangelio no entra en la parte imaginada por Carrère y que se trata de un trabajo de investigación de la exégesis alemana de finales del siglo XIX, culminando con **Adolf von Harnack** en 1907:

- El primer evangelio fue escrito por Marcos, el amigo de Pedro.
- Los evangelios de Lucas y Mateo le siguen de cerca, y se constituyen de la forma siguiente:
 - La parte que ellos dos toman de Marcos.
 - La parte que les es común pero cuyos elementos no figuran en Marcos. Detalle crucial: LUCAS Y MATEO PRESENTAN DICHOS ELEMENTOS EXACTAMENTE EN EL MISMO ORDEN.
 - El aporte propio de Lucas y de Mateo.

Von Harnack infiere lógicamente que hubo un texto anterior que Marcos no conoció, fuente de información para Lucas y Mateo, y lo denomina Q (de "Quelle", fuente en alemán, precisamente).

¿Y qué tenemos en Q? Unos 250 versículos, el 90% de los cuales son cosas dichas por Jesús de Nazaret (nombre hebreo legal Yeschoua ben Yussef).

Mencionemos de pasada que muchos especialistas habían hablado durante siglos de "La guerra de los judíos", el libro prodigioso de Flavio Josefo que culmina con la destrucción del Templo por Tito, como del quinto Evangelio, ya que constituye un marco histórico único para situar el Nuevo Testamento.

"El Reino" se concentra en Pablo y en su hombre de confianza Lucas, autor de "Los Hechos de los Apóstoles" y a quien Carrère atribuye la Epístola de Santiago, hermano de Jesús y jefe del grupo de Jerusalén junto con Pedro.

Santiago fue lapidado por orden del Sanhedrín, manipulado por Ananías hijo, poco después de que Lucas llegara a Roma.

Hay tres grandes capítulos: Pablo, La Investigación, y Lucas. El conjunto es un fascinante panorama histórico que se desarrolla en Asia Menor, Judea y Roma, arrancando con el célebre "Saulo, por qué me persigues" en el camino de Damasco, siguiendo con la predicación de Pablo que caía tan mal a la primera congregación de Jerusalén, su regreso y prisión en esta ciudad, el incendio de Roma y la primera gran persecución contra los cristianos. Analiza a fondo la guerra de destrucción total, llevada a cabo por Vespasiano y su hijo Tito, y termina con la difícil parábola del Hijo Pródigo y su búsqueda del sentido de "El Reino".

Numerosos historiadores y eruditos llegaron a la conclusión de que el cristianismo es ante todo y sobre todo Pablo. Paulinismo o cristianismo?

Mi estimado Joseph aprovechó para recordármelo, al mismo tiempo que señalaba el interés del libro y los siete años de trabajo intenso y serio de Emmanuel Carrère.

Me gustaría escribir unas docenas más de páginas, pero ... para qué, si está traducido y publicado en España? Anímense ...

No sé cómo terminar estas notas, pero tengo la tentación de añadir unas citas que pueden venir a cuento ... O estar de más, tal vez. No sé.

En "L'affaire Jésus" (1982) Henri Guillemin afirma que no le extrañaría nada que "Marcos decidiera inventar la famosa escena de Tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia para bajarle los humos a Pablo", quien se identificaba total y fanáticamente con Jesús sin haberle visto nunca, y que pretendía dar cursos magistrales hasta a los que habían vivido con él.

Hace más de cuarenta años que sonrío maliciosamente cada vez que sale a relucir la historia de la primera piedra, imaginando cuánto debía fastidiar el fogoso e insoportable Saulo de Tarso.

Del mismo libro de Guillemin: "No puedo aceptar que alguien como Pedro esté mintiendo cuando dice que comieron y bebieron con él, después de muerto"

Y yo no puedo llegar al nivel de Guillemin. Me gustaría, pero no lo consigo.

Confieso sin embargo tranquilamente que vuelvo una y otra vez a estas líneas de Carrère sobre el episodio de Emmaús:

"Estuvieron los tres una hora o un minuto. Felipe no se acuerda; tampoco recuerda si comieron, pero afirma que no hablaron, y que Cleofás y él estaban inmóviles y que no dejaban de mirar al extraño, en el resplandor de la vela que habían encendido porque casi no se veía. Este se levantó y se fue después de darles las gracias; seguidamente, Cleofás y Felipe permanecieron inmóviles mucho tiempo. Se sentían bien. Nunca se habían sentido tan bien. Hablaron luego toda la noche, compararon lo que habían sentido y se dieron cuenta de que había sido idéntico para los dos ...

Todo había empezado en el camino, cuando el caminante citó las Escrituras ... Ninguno de ellos había pensado que era EL ... No había ninguna razón, puesto que no se le parecía nada físicamente. Fue cuando partió el pan que resultó evidente. Ya no estaban tristes, y se dijeron el uno al otro que nunca más estarían tristes ...

Y es verdad, le dijo Felipe al futuro evangelista Lucas, bajo la higuera: Jamás he vuelto a estar triste."

LA PRIMERA NOVIA, EL PRIMER AMIGO

David **DOBARCO LORENTE**
Promoción 1968



Claude Nos cuenta:

La primera vez que Eloy Varona me sorprendió al no poder aguantarse fue ...

Allá por semana santa de 1960 o 1961 en el Espolón. Procesión con palmas el Domingo de Ramos en una de las últimas paradas. Estábamos amablemente escoltados por miembros de las fuerzas armadas. Uno de ellos, con todo el aspecto de estar haciendo la mili en Burgos, se desabrochó un botón de la guerrera y empujó la visera del casco hacia arriba con el pulgar.

“Dejad que los niños se acerquen a mí ...” profirió en voz bien audible, continuando: “... y verás que patada les meto”

Nuestra primera reacción fue mirar hacia Varona. La cruz tenía clara preeminencia sobre la espada, sobre todo en fechas tan cristianas, y me pregunté qué tipo de rapapolvo le iba a caer al recluta.

Y resultó que no. Ni rapapolvo, ni toque de atención. Eloy Varona luchaba contra la risa, y terminó carcajeándose francamente.

La primera vez que la F.E.N. fue asig-natura importante fue también la última. Y sin consecuencias, claro. Estaba Varona al quite.

Tuvo que ser uno de los últimos coletazos de la F.E. harta de que su Formación del Espíritu Nacional fuera una de las “marías” sin la menor relevancia. Los de camisa azul, vieja, nueva o las dos, consiguieron que el aprobado en esta materia fuera condición previa y sine qua non para poder presentarse a todo lo demás.

Casi nada.

Nuestro examen de F.E.N. (prohibido llamarlo “política”) tuvo lugar en un ambiente de seriedad, discreción y respeto inauditos, desconocidos hasta entonces. Nada de las peleas que se armaban en todas las clases entre don Damián y los dos o tres fanáticos carlistas furibundos habituales.

Lógico. Eloy Varona estuvo presente en el aula todo el tiempo, serio y sin decir palabra. Damián se mostraba a la vez halagado y sumamente obsequioso.

Aprobamos todos, claro.

La sotana siempre supo torear a la camisa azul. Y encima cuatro siglos de solera igna-ciana contra un vientecillo mussoliniano ...

Marisol era un par de meses mayor que yo y hablábamos por las ventanas del patio, en casa de mis abuelos, donde yo pasaba temporadas. Mis tíos solteros me tomaban el pelo contándome que la habían visto con otro niño, etc. La verdad es que teníamos algo más de cuatro años y rara vez coincidimos, más allá de nuestros diálogos de patio.

Julito era de mi edad y nos conocimos alguna tarde en el Retiro, él estaba con su madre y yo con mi abuela; con la sucesión de encuentros llegamos a visitar las respectivas casas. Nos gustaba mucho jugar a batallas entre indios y vaqueros de goma, que luego fueron de plástico. Además compartíamos la idea de ser toreros, aunque Julito tenía ventaja pues su padre era el empresario de la plaza de toros de Villacañe.

Una tarde en casa de Julito, después de merendar, salió a relucir el tema de las novias e inexplicablemente afirmó que Marisol también era novia suya ¡Hasta ahí podíamos llegar! Nos enzarzamos y hubo patadas, arañazos, dentelladas, etc. Nos separaron llorosos y en medio de berridos. A mí me llevaron al dormitorio principal para telefonar a mi abuela y que viniera a recogerme; sobre la mesilla un busto de Cristo con la mirada de sufrimiento y la corona de espinas... No pude evitar cierta identificación dolorida y no volví a ver a Julito. Lo que, si vi, fue la película “20.000 Leguas de Viaje Submarino” y decayó definitivamente mi interés taurino: había decidido ser Capitán de Buzos y tenía que iniciar el colegio en Burgos. Así finalizó mi relación con mi primera novia y mi primer amigo.

LA PRIMERA VEZ QUE CUMPLÍ 65 AÑOS

Luis **CONDE DÍAZ**
Promoción 1968



La primera vez que cumplí 65 años, no lo di importancia; de hecho, me pareció un número bonito; satisface haber cumplido tantos. Lo malo es que al día siguiente, en tu mesa de trabajo, hay otra persona que te sonríe y te pregunta qué desea Usted.

Entonces piensas que esa experiencia ya la has vivido antes, incluso desde cuando abandonaste el colegio. Después de celebrar la gran fiesta de graduación o despedida, -que para el caso es lo mismo-, tu pupitre lo ocupa otro y te han borrado de todas las listas.

Pero, por mucho que te borren de las listas, de los censos, de los escalafones, por mucho que se vayan ocupando todas las mesas por las que has ido dejando la obra de tu vida, por mucho que la ignorancia de unos te vaya sumiendo en el olvido, por mucho que pretendas el “yo soy” por el “yo era”, yo seguiré ocupando otras mesas, donde continuaré peleando con el tiempo, ese amigo tan escurridizo que te sonríe burlón recostado al borde del horizonte.

AVENTURAS Y DESVENTURAS DE TRES PEREGRINOS



Ovidio **CAMPO FERNANDEZ**
Promoción 1981

Kenilworth, 8 de Julio de 2019

Pasados ya unos días de reflexión y con cierta nostalgia, he decidido plasmar mi última aventura por el Camino de Santiago.

De una manera bastante improvisada (no voy a entrar en detalles) el día 6 de junio de 2019 mi hijo Santiago de trece años y el que escribe se plantaron en Roncesvalles. La idea era en un principio llegar a Burgos, nuestra tierra, y luego decidir si continuar hacia Santiago o no.

Jueves, 6 de Junio de 2019. Roncesvalles

Nuestra llegada a Roncesvalles no pudo ser más rocambolesca. Llegamos nosotros dos acompañados de otro peregrino italiano, con 79 años a sus espaldas junto a la mochila, a lo que es un anexo a la Colegiata y donde se encuentra la recepción de peregrinos y gentes diversas.

El follón de personal que se encontraba allí no era de esperar, sobre todo teniendo en cuenta que sólo habíamos subido en autobús tres peregrinos.

Entre empujones, esquivando montones de maletas y malas caras, pudimos descubrir a una persona perfectamente uniformada de naranja, no era del partido de Ciudadanos, sino de una Asociación de Amigos del Camino de los Países Bajos, a la que explicamos que éramos tres peregrinos que pretendían comenzar el Camino en tan emblemático lugar. La señora muy educada, como otros cinco "hospitaleros" que andaban poniendo orden, nos solicitó la reserva.

Mi asombro fue desconcertante. Las normas eran claras, tenían preferencia las personas que habían hecho la reserva previamente, por internet. Después de explicarnos que así funcionaba el albergue, nos dieron una ficha amarilla, que era para las personas que no tenían reserva, es decir, para los últimos. También había fichas azules y rojas, me imagino que para los que hubieran reservado los días pares y la otra para las reservas hechas los días impares,

por ejemplo. Por otra parte, uno de los "naranjitos" nos animaba a no preocuparnos por donde dormir, ya que si no hubiera camas, podríamos bajar a otros pueblos en taxi, donde no existían problemas de alojamiento.

Después de hora y media esperando, llegamos a un mostrador donde rellenamos una ficha completa con todo tipo de datos necesarios e innecesarios. Había sitio, quedaban cuatro camas, sobraba todavía una, en lo que llamaron el albergue de invierno, así que en vez de doce euros por persona nos cobraron ocho. Fue una lotería el poder dormir la primera noche en el albergue viejo de la Colegiata. Me alegro de no haber conocido el albergue del siglo XXI.

Una vez "acomodados" nos dirigimos a la Colegiata a recibir la tradicional bendición que hacen todos los días del año, de momento sin coste alguno. Final feliz.

parte del último capítulo

...A las nueve en punto salimos de un auténtico Paraíso del Bierzo. La mañana es espléndida, los primeros kilómetros los hacemos en llano, "calentando motores" para el ascenso. Subimos muy despacio y con buena letra. Parada obligada en La Faba, aprovechamos para visitar la pequeña iglesia de San Andrés. Una vez repuesto el aliento, continuamos el ascenso hasta Laguna de Castilla, última localidad de la provincia de León y de Castilla y León.

Es el momento de reponer fuerzas, en el albergue La Escuela. Les sorprende verme, Isidro y su familia son buenos amigos, trabajadores y honrados. Desde su apertura hace ya, más de una década, a finales de julio junto a mi grupo de Camino de verano, paramos a almorzar.

Desde Laguna de Castilla hasta O Cebreiro, se va ascendiendo muy suavemente, para enseguida entrar en tierras gallegas. Un gran mojón de piedra nos da la bienvenida a Galicia. Apenas un par de kilómetros y llegamos a lo alto. Directamente nos dirigimos a la iglesia

de Santa María la Real. Lo primero que hago es dirigirme a la tumba de Elías Valiña a ponerle una vela y rezar una oración, desde el año 1993 lo llevo haciendo siempre que voy al Cebreiro, es para mi otro ritual del Camino. Para despedirnos de Bruno nos vamos a la Venta Celta a tomar un pulpo con una botella de vino Godello. Estamos los tres bastante tristes. A Bruno le anima que nuestra amiga la Soprano mañana le va a alcanzar. Todos los días la llamaba Bruno, para saber de ella y mañana por fin iban a volver a juntarse y poder llegar juntos a Santiago.

Nos despedimos con un emocionado fuerte abrazo de Bruno. Han sido veinticinco días intensos, felices y entrañables. Desde Pamplona donde coincidimos en el autobús que nos llevó a Roncesvalles, hasta O Cebreiro, hemos estado juntos en todo momento. Ha sido lo que se podría definir como una relación y experiencia entre abuelo, hijo y nieto. Un Camino inolvidable lleno de sensaciones, emociones, buenos y malos momentos, en los hemos salido los tres adelante y en lo que nuestra amistad se ha ido agrandado día a día.***

Un taxi nos lleva a Piedrafita de Cebreiro para desde allí coger un autobús a Lugo. Durante el trayecto, le propongo a Santiago que podríamos ir a Compostela en autobús desde Lugo. No muy convencido accede a mi apetencia, que si que es, ir a Santiago, a pasar veinticuatro horas. Llegados a la estación de autobuses de Lugo, sacamos los billetes para coger otro bus que sale en un par de horas, para Santiago de Compostela. Reservo habitación en el hostel Suso, en rúa Do Vilar, donde me alojo desde el año 1995. Volver a la ciudad del Apóstol, aunque sea en cualquier otro medio que no sea a pie, es siempre una estupenda oportunidad para disfrutar de esta maravillosa ciudad.

Cosas del destino, esperando en la estación de autobuses de Lugo, con dos horas de antelación, hablando por teléfono y cuando me doy cuenta de la hora que es, le pregunto a mi hijo por nuestro

MI PRIMER CAMINO DE SANTIAGO

Santiago **CAMPO BENAVIDES**
Promoción 2024



autobús y me dice que se ha debido de marchar. Efectivamente perdemos el autobús, así que nos quedamos sin ir a Santiago. Buscamos alojamiento en el centro histórico de Lugo y regresamos al día siguiente a Burgos en el "tren de la muerte".

Y colorín colorado, este Camino se ha acabado...felizmente.

*** Bruno llegó a la Plaza del Obradoiro en diez días más, acompañado entre otros peregrinos de Amelia, la soprano. La primera semana de septiembre, mi hijo Santiago y yo fuimos los invitados de Bruno en su casa de Turín. Una semana intensa e inolvidable y como bien dijo Bruno "... é stato come rivivere di nuovo il Camino".



Mi padre me propuso ir a hacer el camino de Santiago, al principio pensé en dos cosas; la primera que podría ser una buena experiencia y la otra que sería un rollo porque son muchos kilómetros en muy pocos días.

Total, que estaba en Inglaterra con mi padre y el 2 de junio cogimos un avión de Birmingham a Madrid.

En Madrid estuvimos unos cuantos días comprando todo el material, como por ejemplo, las mochilas, los calcetines y las credenciales.

El 6 de junio cogimos un autobús a Pamplona y desde Pamplona otro a Roncesvalles, donde conocimos a nuestro amigo Bruno. Fuimos a la bendición de la iglesia de Roncesvalles esa misma noche.

Al día siguiente salimos a andar a las 6 de la mañana. Las primeras etapas me gustaron mucho. En Pamplona, la tercera etapa, se incorporó mi primo Pablo, que nos estuvo acompañando hasta Logroño.

Hasta Logroño fui muy entretenido porque llevaba sin ver a mi primo muchos días y hablamos de muchos temas. En principio el se iba a Menorca con un amigo suyo a pasar una semana, pero se despistó y cogió el billete para una semana más tarde.

A partir de Logroño ya no había tanto verde, eran todos campos con vides. Desde Roncesvalles a Nájera, dormíamos en albergues de peregrinos, todos muy distintos. En Nájera dormimos en un hostal.

En un pueblo al lado de Belorado fuimos a la fábrica de embutidos Casalba, nos invitó el amigo de mi padre a chorizo, jamón, lomo y muchos manjares más. Incluso Bruno y mi padre salieron un poco borrachos. En Belorado cogí un autobús a Burgos porque como era viernes quise ir a ver a mis primas y a mis amigos. El domingo llegó mi padre y Bruno a Burgos y nos fuimos a un albergue que está al lado del colegio de los Jesuitas.

A las 6 de la mañana nos despertaron con música clásica y estuve enfadado todo el día. Ese día dormimos en Hontanas y me lo pasé muy bien con el dueño del "Puntido" porque estuvimos en su bodega y luego me fui con él en el tractor. En el camino me entretenía mucho hablando con Bruno de historia. El día siguiente pasamos una mañana en las ruinas de San Antón que está cerca

de Castrojeriz, luego nos fuimos a dormir a la ermita de los italianos, un lugar muy especial porque no había electricidad y no había que pagar, pero nos servían la cena y el desayuno.

Otro día fuimos por un camino que pasaba por el canal de Castilla. Allí en Frómista el jefe del albergue nos invitó a cenar a su bodega. El camino ya empezaba a ser muy aburrido porque iba por carretera y en Carrión de los Condes nos encontramos a unos amigos, uno japonés, otro brasileño y a otro español que coincidíamos con el mucho. Otro día dormimos en Hospital de Órbigo donde mi padre me contó una historia de caballeros de la Edad Media.

Al día siguiente fuimos al hotel Gaudí donde nos invitó a comer el dueño del hotel un cocido maragato. Esa tarde nos lo pasamos muy bien en su finca, estuvimos en su piscina y conduje su coche.

Al día siguiente fuimos a Rabanal del Camino vimos la estatua de mi tío Julián y también cenamos muy bien en el albergue El Pilar, había una mesa de coreanos al lado de la nuestra y no paraban de mirarnos la comida, o sea que decidimos invitarles a cenar con nosotros.

Al día siguiente fue una etapa muy dura porque subimos el monte Irato y arriba hay una cruz de hierro, que los peregrinos tiraban piedras y nuestro amigo Bruno dejó una piedra pequeñita que traía desde Turín. La bajada fue muy dura y al final llegamos a Molinaseca, donde había un río donde había cientos de peregrinos.

Al día siguiente pasamos por Ponferrada y dormimos en Villafranca del Bierzo donde comimos en un mesón muy bien. En Villafranca nos encontramos a nuestros amigos los japoneses donde iban un poco borrachos y ya nos despedimos de ellos para siempre.

Ya era la penúltima etapa y paramos en Herrerías donde dormimos en un hotel. El día siguiente era nuestra última etapa donde dejaríamos solo la subida de O Cebreiro. Arriba del todo íbamos un poco tristes porque ya lo dejábamos a Arriba del todo íbamos un poco tristes porque ya allí y nos despedimos de nuestro amigo Bruno de 80 años y de esta experiencia inolvidable.

A mí me pareció muy duro pero bonito.



I.C.S.A. (UN ESTUDIO LÚDICO EMPÍRICO SOBRE LA FINANCIACIÓN DE LA IGLESIA CATÓLICA)

Fco. Javier **GALLO PALACIOS**
Promoción 1972

Este artículo pretende fundamentalmente hacer sonreír a los lectores imaginando lo que habría que modificar en la Iglesia Católica si quisiéramos que su financiación se rigiera por los mismos parámetros de una sociedad mercantil, es decir, lo que prescribiría un consultor externo con ciertas dosis de sorna y ninguna rigurosidad para su sostenibilidad (gran palabra).

Actualmente de las fuentes de financiación con las que cuenta la Iglesia corresponde el 25% a los ingresos procedentes del Fondo Común Diocesano (IRPF); aportaciones voluntarias el 36%; subvenciones otorgadas en convocatorias públicas y actividades económicas el 21% y el resto por colectas, donativos, legados y herencias. Como se puede apreciar, el porcentaje que supone la realización de actividades económicas es claramente residual. Desconozco el valor de los activos de la Iglesia, tanto afectos a la actividad (conventos, iglesias, hospitales, etc.) como los no afectos, pero es evidente

que unos de los objetivos es la puesta en valor de los mismos.

Lo primero que llama la atención en este caso es la enorme cantidad de congregaciones religiosas existentes en España. Según la página www.confer.es/congregaciones existen 409 congregaciones religiosas algunas con nombres tan sorprendentes que desafían la imaginación de algunos grupos musicales de la década de los 80. No he separado las masculinas de las femeninas porque eso ya es objeto de un master, pero calculo que más del 80% pertenecen al segundo estrato. En cuanto a su actividad, el día que me jubile me pongo a ello.

Bueno; al grano, la propuesta lúdico - festiva pasaría por varios procesos:

El primero sería la fusión de las congregaciones religiosas en dos grandes grupos: Catholic Business y Catholic Solutions. Como se puede desprender de la denominación de ambas, la primera tendría como objetivo la rea-

lización de actividades económicas de carácter mercantil y la segunda la aportación de soluciones espirituales (ritos religiosos, oraciones, plegarias, formación de personal religioso para ambas actividades...). Dado que debemos vender soluciones "transversales, sostenibles y progresistas" en ambas corporaciones coexistirían congregaciones masculina y femeninas. Esta fusión supone una asignación más efectiva de los recursos y actividad actual de las mismas.

El segundo paso supondría la creación de una sociedad holding que, mediante la capitalización de la misma vía emisión de acciones y posterior salida a bolsa gestionara las dos divisiones antes citadas.

El tercer paso supone analizar las actividades efectivamente realizadas por los componentes de ambas sociedades limitadas. Lo que trasciende al mercado es la actividad pública que vemos en el día a día y que, a modo de resumen, se incorpora al siguiente cuadro:

ACTIVIDAD	IMPLANTACION ACTUAL	PROPUESTA
Docente	Alta	Mantener
Asistencial	Media	Incrementar y especializar
Hospedaje	Baja	Modelo Ilunion
Restauración	Baja	Martin Berasategui/ José Andrés
Inmobiliaria	Nula	Holding Inmobiliario
Limpieza industrial, comunidades, hoteles, hospitales...	Nula	Potenciar
Artesanía (alfarería, bordados, etc.)	Baja	Eliminar. Vender a Zara o Leroy Merlin la exclusiva.
Repostería	Alta	"Ora pro nobis"
Enología	Baja	"Ora pro nobis"
Financiera	Nula	Holding

Vamos a empezar por el final: la actividad financiera, íntimamente ligada a la inmobiliaria. Todos conocemos un gran número de conventos, residencias, colegios, etc. con nulo valor arquitectónico. Pues si no lo tienen los ponemos en valor, es decir, analizando su valoración urbanística establecemos como prioridad la enajenación o pro-

moción inmobiliaria del suelo que ocupan. Mediante la generación de fondos por esta vía, la sociedad holding puede disponer de patrimonio financiero e inmobiliario que permita su salida a bolsa y obtener la capitalización para el desarrollo del resto de actividades económicas así como para la prestación de sus funciones directamente religiosas.

Aunque pueda parecer que no es ese el objetivo de este artículo, el fin último de las confesiones religiosas es la captación de fieles y la satisfacción de sus necesidades espirituales; si bien no solamente estas, sino también las necesidades económicas de los más necesitados. Y está claro que si no hay mata no hay patata.

En cuanto al desarrollo de las demás actividades económicas, a continuación propongo una serie de procedimientos para maximizar su rendimiento económico y social.

Actividad docente: Actividad desarrollada con éxito por instituciones religiosas desde hace siglos. A título de ejemplo, Universidad Pontificia, Universidad de Deusto, UCAM, multitud de colegios, etc. Hay que seguir apostando por esta vía de influencia social y cultural. No necesita medidas adicionales.

Asistencial: Quien mejor que una monjita para atender a enfermos, acompañar en hospitales, residencias, etc. Pues eso, no hay más que añadir.

Hospedaje: Nuestro colegio es un buen ejemplo de uso como hotel de un edificio docente. Pero, nada de vender; vender es de pobres. Explotar edificios de cierto valor arquitectónico como hoteles de prestigio en una cadena nacional con nombre comercial (Pax Hoteles; Chateaux Mon Dieu; Angels SPA & Thermal; Eternal Home; Sky&Hell ...). Vamos que por nombres no va a quedar. La Fundación ONCE, después de brujulear por sectores como comunicación, ganado porcino y otros ha creado un proyecto muy potente bajo el nombre de Ilunium que puede servir como ejemplo.

Restauración: No hay excesivos ejemplos de esta actividad; algunos conventos de monjas, el cura Lezama (Taberna del Alabardero, Café de Oriente y otros) y poco más. Hay una frase histórica del mismo que textualmente aseveraba "como no se coma bien en el cielo, de aquí nos van a echar" haciendo referencia precisamente a la pérdida de tirón religioso. Anualmente hay un Congreso sobre Cocina Conventual en la que prácticamente ninguno de los cocineros y restaurantes tienen relación con lo conventual, pero en que los platos degustados provienen fundamentalmente de conventos femeninos. Dado que este estudio tiene como objetivo ganar dinero a paladas quedamos con Martín Berasategui para que diseñe la estrategia nacional y con José Andrés para la internacional (será por dinero...).

Inmobiliaria: Aquí radica el origen de la financiación inicial del proyecto. No lo he puesto lo primero para camuflarlo entre todos los demás. Actualmente hay unos 40 conventos y monasterios en la provincia de Burgos. Supongo que en toda España habrá más de

1000. Lo primero es confeccionar un catálogo de los mismos para analizar su valor histórico y monumental. Seguro que hay un buen número de ellos que, ubicados en zonas de gran valor inmobiliario, no son relevantes (por ejemplo en Pisonos hay varios desechables). Pongámoslos en valor... de mercado. Eliminemos y concentremos. Construyamos conventos modernos, edificios emblemáticos, arquitectos de renombre; vamos a ser la inmobiliaria de referencia nacional, la inmobiliaria eterna, "Building Dei".

Qué hacemos con los objetos, retablos, joyas y otros objetos de cierto valor que haya que retirar? Pues el Thyssen del arte religioso. El Museo Vaticano en versión descentralizada. No creo que haya ningún museo en el mundo que pueda albergar la cantidad de arte que se puede recopilar, pero se pueden establecer varias sedes de forma que se agrupen en ubicaciones adecuadas y especialidades acordes a las obras expuestas.

No hace falta añadir nada más a este esbozo, pero hay para varias páginas. Tampoco es cuestión de aburrir.

Limpieza industrial y comunitaria: No es necesario ningún desarrollo especial de esta área. Reiterar que la Fundación ONCE cuenta con estos servicios desde su proyecto Ilunium.

Artesanía, alfarería, bordados, manualidades en general: Simplemente para mantener actividades ancestrales, tener ocupados a magníficos artesanos y dar un barniz cultural al proyecto. Aquí se pueden incorporar profesionales de allende los mares. Su comercialización a través de las franquicias Ora pro Nobis que desarrollamos más adelante.

Repostería: ¡Ah las pastas de las monjas!, los hojaldres, los nevaditos, las rosquillas, los borrachitos; todo, todo. ¿Pero dónde lo compramos? Tenemos que ir de convento en convento para pillar abierto el torno entre tercia y sexta? De ninguna forma. Lo difícil va a ser conseguir las recetas (que solamente conoce la Madre Superiora), pero una vez en poder del grupo, creación de hornos artesanos para la elaboración de los mejores postres, eliminando los repetidos y los menos valorados (encargamos un estudio a Nielsen), profesionalización de las mejores reposteras y creación de valor del producto. Su comercialización, actualmente ineficiente, se realizaría a través de tiendas franquiciadas con productos conventuales provenientes

de cualquier procedencia tanto nacional como extranjera (cervezas de abadía, mermeladas, cilicios, cirios, velas, figuritas, orticones, encajes, etc.) bajo la denominación "Ora por Nobis".

Enología y bebidas espirituosas (qué nombre más apropiado): Benedictine, Chartreuse, Aromas del Monserrat, Tizona en sus dos versiones normal y mentolada... En el mueble bar de nuestros padres hay botellas con varias décadas de antigüedad que, por cierto, no pierden su aroma. Pero lo cierto es que no hay mercado para ese tipo de bebidas... o sí? Licor 43 (creo que no lo tomo desde los tiempos de la discoteca Campeador) fundado en 1946 es el licor Premium español más vendido en el mundo. Se puede analizar este caso de éxito y tratar de trasladarlo al sector de bebidas dulces que actualmente producen nuestros monjes.

En cuanto al sector vinícola, solamente conozco el Valdevegón elaborado por los monjes del Monasterio de San Pedro Cardeña y que en su momento tuvo un cierto éxito comercial del que, presupongo, actualmente no goza. Causas: problemas de producción, de calidad, de comercialización. No creo que cueste caro hacer un análisis del sector y proponer un plan de negocio. Menos de lo que se vende va a ser difícil. De todas formas, como estas actividades no se ejercen bajo forma mercantil no hay manera de conocer las cuentas anuales de los productores monásticos de bebidas por lo que los datos son puramente especulativos.

Y hasta aquí esta frivolidad que no pretende más que hacer sonreír y pensar un poco sobre los modelos en los que se basa actualmente la religión católica. Volved a releer la cita del Cura Lezama y puede que no le falte razón. Pido disculpas a mis compañeros de profesión por los deslices intencionados que haya podido cometer a la hora de evaluar los aspectos económicos y societarios del plan y me quedo con ganas de plantear otros aspectos más del día a día como el establecimiento de copago en el sacramento de la confesión, el bono-misa, el seguro novena para las defunciones, cajeros óbolo, etc. y otras "maldades" que tengo en mente. En definitiva, si pagamos al que nos sana el cuerpo y al que nos sana la mente, ¿por qué no pagar al que nos sana el alma?



PROYECTO EN BURUNDI

Ignacio Moral Varona
Promoción 1982

Suministro de Agua Potable y Empoderamiento de capacidades de las mujeres en el poblado de Buhoro en Burundi. El Rotary club de Burgos después de acometer con éxito un proyecto de suministro de agua potable y creación de infraestructuras en Togo durante el periodo de 2010-2016 se ha embarcado en un nuevo proyecto trianual en Burundi que ha tenido una duración de tres años, 2016-2019 con una inversión de 183.000 euros y que en la actualidad está totalmente terminado y ejecutado.

Los antecedentes del proyecto son que los Rotarios de Burgos tienen una cercana relación con el monasterio Cisterciense de Villa Mayor de los Montes de Burgos donde están acogiendo en formación a monjas del monasterio de Buhoro en Burundi. Las religiosas nos explicaron la inexistencia de medios de subsistencia, las necesidades y la pre-

caria situación tanto en su monasterio como de la población del municipio.

Una vez iniciado el contacto tuvimos una reunión con el Obispo de la Diócesis de Gitega en Burgos ya que fruto de la excelente relación entre las dos Diócesis, fue invitado a la toma de posesión del nuevo Arzobispo de Burgos, y como el mundo es un pañuelo, resulta que el Obispo tenía una excelente relación con los Rotarios de Gitega y en concreto con la presidente fundadora del club lo que facilitó mucho las cosas. A continuación, programamos un viaje en marzo del 2016 para evaluar personalmente las necesidades del proyecto, contactar con los Rotarios de Gitega y firmar los contratos y memorándums de Acuerdo que pide la fundación Rotaria para el trámite de una subvención global. Al viaje asistieron el Rotario del club de Burgos Ignacio Moral Varona y Alicia Martínez del pino, estudiante de último curso de ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural en la universidad de Burgos. El Rotary club de Burgos tiene un convenio de colaboración con la Universidad de Burgos de manera que estudiantes universitarios de último año pueden hacer su proyecto de fin de carrera en un proyecto con nuestro club. En el año 2014 mandamos tres ingenieros de caminos a Togo durante tres meses para hacer un proyecto de construcción de puentes que presentaron como proyecto de fin de carrera de los cuales se ejecutó un de los puentes junto con la construcción de 11 pozos de agua y la plantación de 6.000 árboles. En este caso, en cometido de Alicia fue hacer un estudio de desarrollo rural para desarrollar un proyecto de la creación de una cooperativa de mujeres desfavorecidas.

El proyecto consta de dos fases, el suministro de agua potable al poblado de Buhoro y la creación de una cooperativa de mujeres en el Monasterio Cisterciense

de villa Mayor de los Montes.

El problema de agua potable en África es muy grave, en el mundo, casi un tercio de población mundial, casi 2.000 millones de personas, no tienen acceso a agua potable y saneamiento. En África, Este problema es especialmente relevante ya que es una fuente de problemas de salud especialmente para los niños que son el colectivo más desfavorable y para las niñas y mujeres que en lugar de ir a la escuela o cuidar de su familia, tienen que recorrer grandes distancias para conseguir agua potable. Burundi, es un país montañoso y durante nuestra visita fuimos a visitar una bolsa de agua subterránea que habían encontrado hace años pero que nunca habían tenido medios para realizarla. El proyecto ha consistido en la construcción de una canalización y en la creación de una infraestructura de base de una longitud de 12,5 kilómetros desde el origen hasta el poblado de Buhoro. La zanja se ha construido a mano por las poblaciones beneficiarias y se ha llevado el agua al poblado de Buhoro donde hay 2.000 beneficiarios directos y se distribuye a través de diversas fuentes alrededor del poblado, en el monasterio, en la parroquia, en el centro de salud, en el mercado y en el colegio. Esta infraestructura esta preparada para que en un futuro se puedan hacer extensiones a otros poblados posibilitando el acceso a agua potable a 18.000 persona más ya que la estructura de base ya está realizada. Se trata además de un proyecto autogestionado ya que se han formado comités de gestión de agua y se ha formado a varias personas en fontanería y mantenimiento de la red. Cada usuario paga una pequeña cantidad y este montante se utiliza para posibles labores de mantenimiento de la estructura.

La segunda parte del proyecto ha sido la creación de una cooperativa de 50 mujeres desfavorecidas. En Burundi, fruto de la guerra civil entre etnias en el pasado, muchas mujeres quedaron viudas con sus hijos a cargo sin ninguna posibilidad de generación de recursos. Otras muchas son víctimas de violencia



de género o abandonadas por sus maridos que han emigrado a otros países en busca de mejores condiciones de vida. El monasterio y sus monjas conocen a la población local y sus necesidades y son las encargadas de organizar el funcionamiento de la cooperativa y de seleccionar a las más desfavorecidas. El proyecto ha consistido en dotar a cada una de las 50 mujeres de un huerto doméstico para autoconsumo, un cerdo y dos cabras. En los terrenos del monasterio se desarrolla la actividad de explotación y de generación de recursos para las mujeres. Se ha construido un establo con Toros y vacas, una sala de reuniones, una cocina, un Almacén para almacenar los productos



de las cosechas, se ha plantado una hectárea de bananas, Una hectárea de Patatas, una hectárea de piñas. Se ha comprado la maquinaria necesaria para poder fabricar Licor de piña de una manera semi industrial y hemos suministrado también un vehículo para poder trasladar la producción de la cooperativa a el mercado de la ciudad.

Esta cooperativa ha posibilitado el empoderamiento de las mujeres, ahora tienen la posibilidad de auto abastecerse y además generar recursos mediante la explotación de los terrenos de la cooperativa. Se han reducido considerablemente los problemas de ingestión de agua no potable y se ha mejorado el estado de salud de la población, Se han formado en nuevos hábitos alimenticios con una dieta más variada, las niñas pueden ir ahora al colegio en lugar de ir a buscar agua, tienen recursos para poder comprar medicinas y otras necesidades y la cooperativa está siendo un motor de desarrollo económico muy importante en la zona.

Con este proyecto queremos hacer visible lo invisible, hay una realidad distinta a la nuestra ya que todo el mundo debiera tener cubiertas como mínimo sus necesidades básicas, alimentos y educación. Este proyecto ha sido posible gracias a la generosidad de los benefactores Rotarios y no Rotarios y en especial al Ayuntamiento de Burgos, la Diputación de Burgos y a la Fundación Rotaria que han financiado esta importante inversión de 183.000 e. con un impacto social y económico muy importante.





LA IGLESIA DE SAN NICOLAS DE BARI

Javier **ANGULO** S.J.
Consiliario de la Asociación

¿SABÍAS que la iglesia de San Nicolás de Bari de Burgos tiene relación con los jesuitas?

Los fundadores del retablo mayor que preside esta iglesia son los abuelos de un gran jesuita, Juan Alfonso de Polanco, nacido en Burgos el 24 de diciembre de 1517 y fallecido en Roma el 20 de diciembre de 1576, secretario de San Ignacio de Loyola y uno de sus consejeros más cercanos. Posteriormente fue también el secretario de los dos primeros superiores generales de la Compañía de Jesús, después de Ignacio de Loyola, Diego Laínez y San Francisco de Borja.



Los restos de sus padres, Gregorio de Polanco, comerciante y regidor de la ciudad de Burgos, y María de Salinas, y sus abuelos paternos Gonzalo López de Polanco y Leonor de Miranda, reposan en esta iglesia que la preside uno de los retablos más impresionantes y monumentales del arte del Renacimiento Castellano, diseñado y realizado en el siglo xv por Simón de Colonia y su hijo Francisco de Colonia y costeados por sus abuelos, comerciantes burgaleses, Gonzalo López de Polanco y su esposa, Leonor de Miranda. El retablo mayor es de piedra caliza de Hontoria de la Cantera. Al pie del retablo, como en humilde ofrenda, están los sepulcros góticos del fundador, Gonzalo López de Polanco, fallecido en 1505 y de su mujer, Leonor de Miranda, en 1503; de su hermano Alfonso López de Polanco, muerto en 1491, y de su esposa Constanza de Maluenda, en 1520.



Foto de Fernando **SAINZ PEREDA**

MÚSICA DE CINE



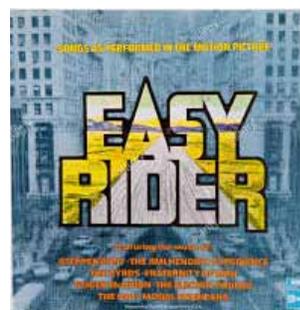
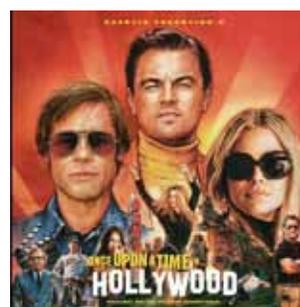
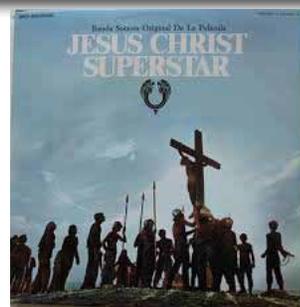
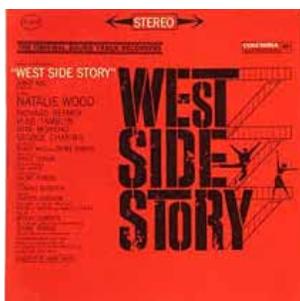
David **DOBARCO LORENTE**
Promoción 1968

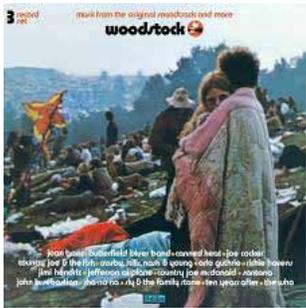
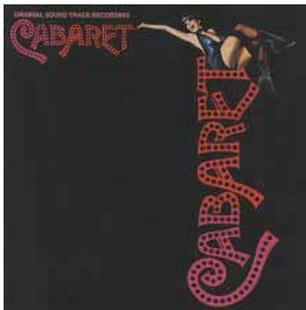
La creatividad artística siempre ha buscado la interacción entre las distintas disciplinas para reforzar un mayor disfrute. El Cine es el último Arte consolidado, pero desde un principio estableció una relación con la música, con el refuerzo del piano que acompañaba a las proyecciones de cine mudo. La irrupción del cine sonoro con "El Cantor de Jazz" avisó de lo que iba a suceder: las bandas sonoras formaron una parte sensible de la película y, en algunos casos, llegaba a ser determinante. Es difícil olvidar "As Time Goes By" de Casablanca, un tema ajeno a Max Steiner compositor de la BSO, y de otras grandes bandas sonoras. El desarrollo de la industria discográfica, dio más peso y autonomía a compositores de las BSO, reforzando la valoración de este "Óscar" y su comercialización, dotándoles de un estilo propio, como el caso de Miklós Rózsa. Algunas veces se asociaba al compositor con algunos directores de cine con quienes solían colaborar, como el caso de Fellini y Nino Rota, Sergio Leone y Ennio Morricone y Sergio Leone, Spielberg y John Williams (un caso en especial prolífico y exitoso) y otros muchos, todos con una sólida formación clásica. Un caso peculiar es el del grupo Pink Floyd, que aportó su música psicodélica a tres películas: "More", "La Vallée" y "The Wall".

Un género específico de cine musical nació en paralelo; solía provenir de espectáculos teatrales musicales que habían logrado éxito, básicamente en Broadway o Londres. Iniciado los años 30, con Ginger Rogers y Fred Astaire como pareja clásica de baile; 1939 cierra la década con una obra maestra: "El Mago de Oz". Tras la segunda guerra mundial, los años 50 vieron un espléndido renacer, su mejor representante fue Gene Kelly y "Cantando bajo la Lluvia" (1952) es probablemente la mejor película musical. En 1961, un director musical de formación clásica, Leonard Bernstein, con "West Side Story" produjo una revolución por la reinterpretación operística de Shakespeare, la potencia escenográfica de la danza y un contenido maduro, ajeno a la tradicional evasión del género, hasta entonces. Las obras musicales continuaron llegando, pero ya abordaban temáticas más comprometidas, remitiendo a la factoría Disney la evasión con finales felices ("Mary Poppins", "La Bella y la Bestia"...). "Funny Girl", "Camelot", "Hair", "Jesucristo Superstar", "Cabaret", "Grease", "All That Jazz", "Chicago"... Son algunas de las principales, entre otras muchas.

La explosión pop, a partir de los años 50, aportó un público juvenil ávido de nuevas músicas con sus nuevos ídolos; así surgió un cine juvenil de artistas musicales que promocionaba futuros éxitos musicales, Elvis Presley ("King Creole", "Estrella de Fuego", "El Ídolo de Acapulco"...), representa mejor que nadie esta etapa de cine, pero hubo muchos más casos, como The Beatles ("¡Qué Noche la de Aquel Día!", "¡Help!", "The Yellow Submarine"), o Prince componiendo la música de la mejor entrega de "Batman". Incluso algunos músicos compusieron "Óperas-Rock", destacando el empeño de Pete Townsed y "The Who" con dos óperas llevadas al cine: "Tommy" y "Cuadrophenia". También hubo otro tipo de estilos musicales, como el Soul (The Blues Brothers, The Commitments), el Country (Nashville).

Pero la verdadera penetración de la música se producía mediante bandas sonoras que incorporaban diversos temas de diferentes orquestas, grupos o solistas musicales, que tienen cierta relación



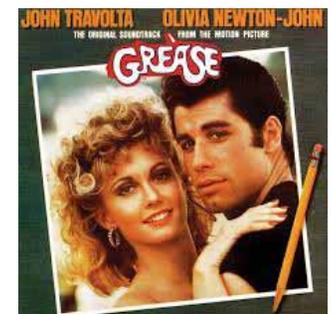
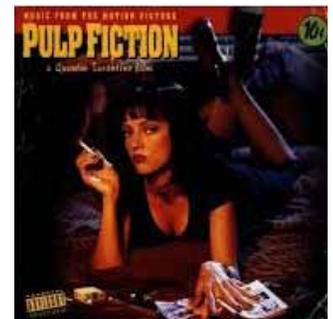
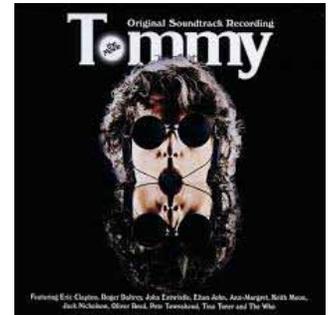


narrativa y ambiental con la película que las incorpora. "Easy Rider" (1969) de Dennis Hopper es la que abre el camino para este tipo de películas, aunque no fue la primera. Esas selecciones musicales pueden ser excelentes, pues hay muchos directores que son expertos melómanos y fanáticos coleccionistas. Probablemente el más cualificado era Stanley Kubrick, siempre perfeccionista en todo, incluyendo la selección musical, destacan las BSO de "2001, una Odisea del Espacio" (1968) y "Barry Lyndon" (1975). Martin Scorsese es otro referente musical, pues ha grabado numerosos documentales musicales y son excelentes sus BSO en "Casino", "Uno de los Nuestros" y "El Lobo de Wall Street". Otro fanático de la incorporación de éxitos pop/ rock es Quentin Tarantino, destacando las BSO de la delirante "Pulp Fiction" y su última producción "Érase una Vez en Hollywood". Robert Zemeckis realizó un excelente repaso de la música popular en los USA, desde los 50 a los 90, acompañando la visión límite de "Forrest Gump". Pero el éxito se consolidó con numerosas BSO, como la magnífica "American Graffiti" (George Lucas, 1973), homenaje al rock previo a The Beatles, "Saturday Night Fever" (1977), apoteosis de la "Disco", "Untill The End of the World", "Pretty Woman"... Un caso peculiar es el de las BSO de James Bond que, dentro de su cuidada imagen, John Barry aportó unos temas que lanzaron el interés por las sucesivas entregas, variando los intérpretes cada vez; el resultado es que casi nunca decepciona y hay múltiples ediciones recopilatorias de las diferentes entregas; de momento hay 24 entregas oficiales (EON Productions) y dos ajenas.

Los documentales musicales también tienen relevancia, pues los hay dedicados a eventos musicales, fundamentalmente conciertos. El mayor especialista es el ya citado Scorsese, con documentales sobre "Woodstock", "The Last Waltz" (el último concierto de "The Band"), o "Not Direction Home" (Bob Dylan), entre otras muchas grabaciones. En España, Basilio Martín Patiño realizó el magnífico documental musical de "Canciones para Después de una Guerra", una admirable memoria sentimental de una época dura.

Finalmente, la publicidad también se convierte en otra fuente de recuperación de temas musicales, que tendrán su recorrido temporal y que puede impulsar al conocimiento de la obra de algunos artistas empleados. También suelen encontrarse recopilaciones de estos "éxitos" publicitarios, cuyo descubrimiento supone un motivo de alegría.

"El artista es el que hace las cosas bellas", sentenció Oscar Wilde, que no pudo disfrutar de este Arte. Sobre ello he hecho un breve repaso, cuya limitación olvida cientos de obras, pero es una satisfacción abierta a nuevos descubrimientos. Personalmente disfruto con este tipo de cinematografía, que une la belleza de las imágenes con el placer musical que refuerza argumento. Siempre me ha resultado estimulante el optimismo de la obra cumbre: "Cantando Bajo la Lluvia". Pero, por sugerir alguna más entre las citadas categorías, mencionaré las siguientes: "West Side Story", "El Mago de Oz", "My Fair Lady", "Camelot", "Golfus de Roma", "La Leyenda de la Ciudad sin Nombre", "Funny Girl", "Jesucristo Superstar", "Grease", "2001, Una Odisea del Espacio", "Help", "Tommy", "The Blues Brothers", "Casino", "Pulp Fiction", "Érase una Vez en Hollywood", "Forrest Gump", "Woodstock". "Easy Rider". Todas son interesantes, algunas son obras maestras y otras son divertidas. Casi todo se puede encontrar, algunas sólo en vinilos de viejas ediciones, pero, de no ser posible, está en la red. Espero que lo disfrutéis... Es Música de Cine.



LAS PREFERENCIAS APOSTÓLICAS UNIVERSALES



Pedro **ARREGUI ALONSO**
Promoción de 1985

Como muchos habréis oído y/o leído, el pasado mes de febrero el Padre General (Arturo Sosa S.J.) remitió una carta a toda la Compañía de Jesús, donde promulgaba las "Preferencias Apostólicas Universales" (PAU). A esa carta acompañaba una misiva del Papa Francisco, donde este aprobaba y confirmaba dichas Preferencias.

Lo primero es definir que son las PAU, se trata de puntos de referencia para toda la Compañía, que la inspiran en el discernimiento en común y la planificación apostólica, a todos los niveles de la vida-misión. Son al mismo tiempo, guía para la reestructuración del gobierno y el trabajo en redes entre los miembros de la Compañía y con otros, en la misma tarea de servir a la reconciliación". Dicho de otro modo, se trataría de los puntos inspiradores de la misión y los valores por los que se debe dirigir la actividad de los jesuitas y de todos los laicos que colaboramos con ellos en esa misión. Estas PAU tienen una duración prevista de 10 años (2019-2029) pasado dicho plazo volverán a ser "repensadas" y se confirmarán o se modificarán para otro periodo de 10 años.

¿Cómo se ha llegado a definir estas Preferencias Apostólicas Universales? Como resumen diremos que se trata de un proceso de discernimiento que se ha desarrollado desde octubre de 2017 y que ha culminado en febrero de 2019, y en el que han participado todos los estamentos jesuíticos.

El proceso, que ha durado 16 meses, se inició como consecuencia del mandato que formuló la Congregación General 36 (en la que resultó designado como Padre General Arturo Sosa). El Padre General en una carta enviada a la Compañía el octubre de 2017 dio el banderazo de salida al proceso de discernimiento y se marcó el proceso a seguir, con un plazo inicial para que antes de enero de 2018 cada conferencia preparase a sus provincias y regiones para el proceso, desde enero de 2018 hasta octubre del mismo año se llevó a cabo el discernimiento en tres niveles (provincias y regiones, sectores-redes y Formación de los Jesuitas. En diciembre de 2018 los superiores mayores propusieron al Padre General cuales podrían ser estas preferencias, en enero de 2019 el Consejo ampliado formula las recomendaciones al Padre General y este las formula en febrero de 2019, trasladándose al Papa Francisco quien las ha aprobado.

Dada la importancia esencial de las PAU, como principios inspiradores, en la misión

de los jesuitas en los próximos 10 años, su proceso de formación ha sido largo y sobre todo, dando participación en el "discernimiento dinámico" (como ha dicho expresamente el Papa Francisco) a todos los estamentos jesuíticos.

¿Cuáles son esas Preferencias Apostólicas?

A) El discernimiento personal y colectivo y los Ejercicios Espirituales: es el modo preferencial de mostrar a los seres humanos el camino hacia Dios y nos ayudarán a encontrar a Dios y a "enamorarnos de Él". Se promoverá el estudio profundo de los Ejercicios Espirituales. El discernimiento no solo es necesario cuando se deben resolver problemas serios, es un instrumento de lucha para seguir mejor al Señor día a día y nos permitirá tomar decisiones en los ámbitos social, económico, cultural y político. El P. Pedro Arrupe SJ (de quien se ha iniciado el proceso de beatificación) decía: "No hay nada más práctico que encontrar a Dios. Es decir, enamorarse rotundamente y sin ver atrás. Aquello de lo que te enamoras, lo que arrebató tu imaginación, afectará a todo. Determinará lo que te haga levantar por la mañana, lo que harás con tus atardeceres, como pases tus fines de semana, lo que leas, a quien conozcas, lo que te rompa el corazón y lo que te llene con asombro con alegría y agradecimiento. Enamórate de Cristo, permanece enamorado, y esto lo decidirá todo".

B) Caminar junto a los pobres, los descartados del mundo, los vulnerados en su dignidad en una misión de reconciliación y justicia. La promoción de la justicia social y la mejora de las estructuras económicas, políticas y sociales para conseguir la eliminación de las diferencias sociales. Vemos que la brecha entre ricos y pobres se amplía en todo el mundo y escuchamos informes semanales de cientos de personas que perecen al intentar llegar a un nuevo hogar. Los líderes políticos han encendido el odio y han levantado muros entre ricos y pobres, entre jóvenes y viejos, entre los que están en su tierra natal y los que tienen que emigrar. La realidad de los niños que han sido maltratados, ya sea física o sexualmente, también está presente de manera dolorosa y personal.

C) Cuidar de nuestra casa común: Trabajar, con profundidad evangélica, por la protección y renovación de la creación de Dios. La crisis ambiental actual está afectando de manera más grave a los pobres y los vulnerables. Se necesita urgentemente la acción por parte de los cristianos y de

todas las gentes de buena voluntad. Si queremos ser custodios honestos de este maravilloso planeta, naciones y pueblos enteros necesitan una conversión ecológica. Aún podemos cambiar el rumbo de la historia. Así los centros de educación superior identificarán áreas en las que pueden marcar la diferencia y contribuir a un cambio de mentalidad, y los colegios pueden asegurarse de que las nuevas generaciones estén informadas y puedan incorporar este problema con su fe. Hace casi dos mil años el Patriarca Bartolomé (y así lo recoge el Papa Francisco en Laudato sí) ya decía: "Que los seres humanos destruyan la diversidad biológica en la creación divina; que los seres humanos degraden la integridad de la tierra y contribuyan al cambio climático, desnudando la tierra de sus bosques naturales o destruyendo sus zonas húmedas; que los seres humanos contaminen las aguas, el suelo, el aire. Todos estos son pecados" Debemos y deseamos dejar a las futuras generaciones una mejor casa común, un mejor medio ambiente.

D) Acompañar a los jóvenes en camino: Acompañar a los jóvenes en la creación de un futuro esperanzador. La juventud es un momento de tomar decisiones fundamentales y el comienzo del proceso de hacer realidad y cumplir nuestros sueños. Y sin embargo, los jóvenes de hoy se enfrentan a enormes desafíos: la incertidumbre de las relaciones en una era digital, la disminución de las oportunidades de trabajo, el crecimiento de la violencia política, la discriminación y la degradación del medio ambiente. Todo esto hace que les sea difícil encontrar un camino donde puedan construir relaciones de apoyo, personales y familiares, basadas en sólidos fundamentos espirituales y financieros. Las obras y casas apostólicas de los jesuitas deben ser espacios abiertos a la creatividad juvenil en los que se fomente el encuentro con el Dios de la vida, revelado por Jesús y la profundización de la fe cristiana, comprometiéndose a promover un entorno sano y seguro para los niños y los jóvenes de manera que puedan desarrollar todo su potencial.

Ahora comienza un camino que debe durar, al menos diez años, y que cuyos principios inspiradores nos han sido dados tras un periodo de discernimiento personal y colectivo. Confiamos que entre todos seamos capaces de transmitírselos a nuestros hijos y alumnos de nuestro colegio.

50 ANIVERSARIO PROMOCIÓN 1969 NO PUDIMOS CONTENER LA EMOCION

El 8 de Junio, fue especial para todos. Empezamos con un especial reencuentro en la puerta de nuestro Colegio de nuestra Iglesia. Isaac Pescador nos contó en misa, en la capilla de La Merced lo difícil de su primer año. Paró la Eucaristía porque "Un momento... ahí llega otro... es de los nuestros". Todos juntos alrededor del altar, tratando de contener la emoción... recordando a los compañeros que ya no están. Una agradable comida donde corriamos, buscando puertas ahora perdidas, que ya solo están en nuestra memoria.

Por la tarde acto académico en el Molinillo, entrega de diplomas, vuelta al pasado en un video de un tiempo en donde fuimos protagonistas. Y la promesa de que no dejaríamos pasar otros 50 años para "volver al colegio". Puedes ver el video resumen en nuestro canal de Youtube de Andestas.



Descárgate el número especial revista Polar con motivo del 50 aniversario de la promoción 1969

www.andestas.org

http://andestas.org/web/wp-content/uploads/2019/08/PolarEdicionEspecial_Pr_1969_V3.pdf

Colegio de Ntra. Sra. de la Merced y San Burgos

D. Unceta Morales, Prof.

FILM

actibus. Cum laude pro

durante este c

el R. P. Rector,

D. Javier Angulo S



Video- completo en:
<https://www.youtube.com/watch?v=XOxdIgIUQ4A&t=1158s>

RECUERDOS EN BLANCO Y NEGRO.

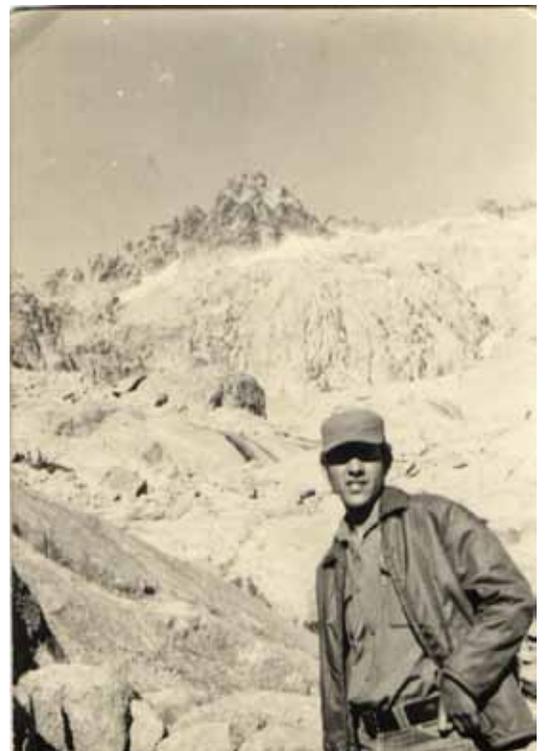


Fernando **SAINZ PEREDA**
Promoción 1982

¿Guardas fotos de tu paso
por el colegio?
Envíalas a:
alumno@andestas.org

Esta vez nos llegan fotos de los años 70. Ignacio Valdivielso de la promoción 82 guarda fotos donde se ve la temeridad e irresponsabilidad de compañeros subidos a porterías. ¡Así han salido ellos!

Otro Ignacio, esta vez Rodríguez Zayas y alumno del "BURU", nos ha mandado fotos de su paso por Celorio, Gredos, incluso por Javier.



POR LA INTEGRACIÓN REAL, DE LO LOCAL A LO GLOBAL



Desde el año 2000, España en particular por su posición geográfica, pero toda Europa en general, han visto cómo se ha incrementado su población gracias a la llegada de personas inmigrantes. Este proceso, sumado a la crisis económica generalizada y al terrorismo promovido por algunos grupos islamistas radicales, están fomentando también la aparición de movimientos políticos de extrema derecha, ultranacionalistas y de corte xenófobo, que han crecido en pocos años en su apoyo electoral, llegando en algunos países a obtener representación parlamentaria.

De manera paralela, y como indica el último informe del Consejo de Seguridad Nacional, publicado a finales de marzo de 2019, se está produciendo un preocupante aumento de la xenofobia en España, traducido en "un cierto estancamiento" en las posiciones de acogida hacia los extranjeros e incluso "un ligero empeoramiento de la tendencia positiva" de los últimos años. Este mismo informe también asegura que "el tráfico ilícito de inmigrantes es una de las mayores amenazas a la seguridad nacional e internacional" y constata que, durante el año 2018, se ha reducido drásticamente el flujo de llegadas a las costas italianas, mientras que la ruta del Estrecho de Gibraltar se ha convertido en la principal puerta de entrada a Europa, con un aumento del 161,7% de las llegadas, siendo además unos datos que aumentarán, previsiblemente, a lo largo de este año.

Ante esta situación, en la que los discursos racistas y de odio hacia el extranjero, apoyados en numerosas ocasiones por percepciones falseadas y reductivistas de la realidad que justifican comportamientos discriminatorios, parecen estar calando con más fuerza en la sociedad, desde Amycos vemos imprescindible presentar la migración como un proceso demográfico enriquecedor que siempre ha caracterizado la evolución y desarrollo de las diferentes civilizaciones.

Por esta razón desde esta organización se viene trabajando desde los últimos meses, y se continuará haciendo en el año próximo, en el fortalecimiento de una conciencia de ciudadanía global entre los ciudadanos de la ciudad de Burgos y de otras provincias cercanas, acercando conocimientos y herramientas enfocadas a la promoción de la interculturalidad en el marco de los ODS, así como creando inquietudes acerca del papel que cada uno de nosotros puede jugar como ciudadano en una sociedad de acogida.

Consideramos que es importante incentivar una reflexión global sobre la importancia de nuestra actitud individual como ciudadanos, revisando nuestro comportamiento, guiado en ocasiones por tópicos o falsas creencias que potencian actitudes racistas y xenófobas, y planteando como alternativa las oportunidades que ofrece una sociedad intercultural y equitativa.

Así, pretendemos que nuestro trabajo sirva para originar gérmenes de cambio que provoquen transformaciones mayores que comiencen a exigir a los estados evolucionar hacia otras políticas exteriores que se caractericen por acatar las normas internacionales, respetar los grandes acuerdos sobre Derechos Humanos y libre circulación de personas, y modificar aquellas políticas que resultan discriminatorias o que atentan contra la dignidad de las personas.

En paralelo con el desarrollo de esa nueva sociedad internacional, tendrían que producirse también reformas en el interior de las sociedades nacionales y también en el nivel local. Por ello, desde Amycos queremos trabajar para que determinadas acciones individuales, familiares y de carácter local contribuyan a la creación de un municipio, región, provincia, país y mundo más equitativo e integrador, con igualdad de oportunidad para todas las personas, fomentando así la interculturalidad general partiendo del ámbito privado con una perspectiva global.

De esta forma, te invitamos a formar parte de las actividades que, en este sentido, vamos a llevar a cabo, tanto en centros educativos como entidades culturales y acciones de calle dirigidas a toda la ciudadanía, porque estamos convencidos de que la inmigración, el intercambio y la interculturalidad son una fuente de riqueza y una oportunidad para crear una sociedad mejor.



NICARAGUA



BOLIVIA

Mucha gente pequeña
haciendo pequeñas cosas
puede cambiar el mundo



amycos.org

Promoviendo la justicia social desde 1995

SAN ANTÓN 2020



El sábado 18 de enero, festividad de San Antón tenemos una cita en las ruinas del monasterio de San Antón de Castrojeriz.

Desde el año 2014, Antiguos Alumnos, APA, familias del colegio, niños, profesores y jesuitas compartiendo y disfrutando de:

- Una agradable ruta de senderismo.
- Misa a las 13:30 en las ruinas del convento con la tradicional bendición de animales, panes, taus, campanas.
- Comida de Hermandad con un tradicional menú de peregrino. También para nuestras mascotas, un menú de **moms** Pet Food.

Información, fotos y videos de pasadas ediciones en: **www.andestas.org**

La Asociación de Antiguos alumnos y el APA del Colegio ponen a disposición de sus asociados un autobús de forma gratuita.

Puedes pedir información en:
webmaster@andestas.org
www.caminomilenario.com



Únete a la buena marcha... La marcha de los AAJ
Descuentos para socios.





La silla forma parte del mobiliario básico de la escuela, es el símbolo de "lo que sostiene" al niño o a la niña (al igual que lo sostiene una buena educación), y al ser roja, llama la atención. Levanta una señal de alarma ante un problema grave: la vulneración del derecho a la educación.

Hoy en el mundo 63 millones de niños y niñas no tienen acceso a la educación primaria. Entreculturas quiere recordar este hecho en la semana en la que tantas familias se preparan en sus hogares para recibir a sus majestades los Reyes Magos. Un momento en el que deseáramos ver cumplidas todas las cartas de deseos escritas por los más pequeños.

La iniciativa lasillaroja.org es una propuesta de información, didáctica y colaboración económica con programas educativos para los niños y niñas que aún no acceden al derecho a la educación. Una silla que nos recuerda que para más de 63 millones de niños en el mundo las sillas escolares, los puestos educativos, las aulas de acceso a una educación de calidad, no son una realidad. La silla roja les representa igual que representa a los numerosos datos que acreditan la vulneración del derecho a la educación:

- Del total de 262 millones jóvenes y niños sin escolarizar: 97,3 están en África Subsahariana; 96,7 en Asia Meridional; 29,9 en Asia oriental y suroriental; 18,5 en África del Norte y Asia del Oeste; 12,6 en Latinoamérica y Caribe; 5,2 en Europa y el Norte de América; 0,9 en Asia Central y 0,8 Oceanía.
- De los 262 millones, 63 son niños y niñas en edad escolar primaria, 61

en edad escolar secundaria inferior y 139 en edad secundaria superior. Esto significa que uno de cada cinco, niños, niñas, adolescentes y jóvenes de entre 6 y 17 años no va al colegio. Las niñas aún enfrentan barreras para la educación en la mayoría de las regiones, y en particular en el África subsahariana, donde las niñas de todas las edades tienen más probabilidades de ser excluidas de la educación que los niños. Por cada 100 niños en edad de asistir a la escuela primaria, a 121 niñas se les niega el derecho a la educación.

- 250 millones de niños y niñas, pese a ir a la escuela, no logran completar un aprendizaje adecuado. La Silla Roja es también una alarma sobre la necesidad no sólo de acceso a la educación, sino también a que esa educación sea de calidad. La escolarización por sí sola no basta. Para Entreculturas, la educación de calidad abarca tres aspectos diferentes: 1) el desarrollo pleno de todas las dimensiones de la persona de forma integral; 2) la apropiación de los conocimientos, actitudes y habilidades necesarios para mejorar la calidad de vida personal y de la comunidad; 3) la formación de personas implicadas en la construcción de una sociedad más justa y humana.
- En muchos países, las niñas no pueden ir al cole por razones económicas, sociales y culturales que les limitan su pleno desarrollo. Las niñas que completan la educación secundaria son seis veces menos vulnerables al matrimonio infantil.
- La mitad de los niños refugiados de todo el mundo no acceden a la educación.

- En la mayoría de las comunidades con presencia indígena tan sólo el 40% de los niños y niñas indígenas logran completar la educación secundaria.

A través de la iniciativa lasillaroja.org defendemos una educación integral que permita a los niños y niñas en situación de vulnerabilidad, exclusión, marginación y pobreza, obtener herramientas de futuro, formación y empleo, mejorar su autoestima, acceder a mecanismos de protección y seguridad y apoyo, complementar su acceso a la educación con programas de nutrición e higiene. En definitiva, una educación que permita a la infancia de todo el mundo, crecer en paz, ser feliz y sentirse querida.

La iniciativa la silla roja pretende, de igual forma, aportar herramientas educativas para los niños de nuestro entorno al promover didácticas de solidaridad global y empatía con los niños y niñas de otros países y contextos. Una educación que lucha contra el racismo y la xenofobia, la inequidad y la insensibilidad medioambiental como garantía de paz, desarrollo y cohesión social también en las aulas europeas.

Con este objetivo la propuesta lasillaroja.org ofrece para su uso libre, iniciativas pedagógicas, informes sobre la realidad educativa en el mundo, recursos audiovisuales y fórmulas de colaboración y apoyo económico concretas con numerosos proyectos educativos en África, América y Asia. Un regalo alternativo que podemos hacer en esta semana de magia, a la infancia más desfavorecida.

Hacerte socio de Entreculturas es muy fácil.
Pídalo y destinamos 1 Euro de tu cuota de socio



entreculturas

ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

LA ASOCIACIÓN TRABAJA EN ...

Planificar y organizar los aniversarios de las distintas promociones.

- Publicar esta revista Polar que llega a más de 3.500 exalumnos.
- Colaborar con la organización de los aniversarios de las promociones.
- Organizar actividades deportivas y de recreo junto con el colegio.
- Asistir a eventos como clausuras de curso, asambleas y reuniones con miembros de asociaciones de otras provincias.
- Mantener una base de datos con la información de nuestros compañeros.
- Mantener una base de datos gráfica con imágenes del pasado del colegio y de sus alumnos.
- Gestionar la página web andestas.org
- Gestionar un sistema avanzado de comunicación electrónica vía email.
- Colaborar con los compañeros que realizan algún tipo de obra social.



POR ELLO TE PEDIMOS QUE TE HAGAS SOCIO Y COLABORES...

...Facilitándonos tus datos personales, direcciones, teléfonos y *emails de contacto*, enviándonos a alumno@andestas.org

...escribiendo para la revista Polar y la Web.

...Comunicándonos las ideas que creas interesante para realizar junto con tus compañeros, nos lo comuniquen

...Enviando la o las fotos que guardas de tu paso por el cole.

...Facilitando un número de cuenta bancaria en el que cargaremos 20 Euros al año y que te permitirá acceder a todos los servicios como socio de número e indícanos si quieres colaborar con Entreculturas con 1 euro de dicha cuota.



NO PIERDAS EL CONTACTO:



www.andestas.org

Si no recibes notificaciones frecuentes de la asociación en tu e-mail, facilítanos otra dirección de e-mail en alumno@andestas.org



También en Facebook

LOTERIA DE NAVIDAD

Podéis adquirir la lotería **SIN RECARGO** en la administración nº 16
Avda. del Cid, 20



ASAMBLEA y VINO ESPAÑOL

VIERNES 27 de diciembre de 2019 a las **20:30**
en el salón de actos de C/ Molinillo, 3:

20:30 Asamblea
sorteo de cesta de navidad
regalo memoria USB para socios.
21:00 Vino Español

PROMOCIÓN 2018-2019



Con tan solo dos años llegué a este colegio con mucha ilusión y compañeros que me iban a acompañar toda mi infancia. He pasado por muy buenos momentos en estos 15 años en Jesuitas, dentro y fuera del centro. Después de todo este recorrido llegamos a nuestra última festividad juntos, la graduación, 23 de Mayo, día que recordaremos todos para el resto de nuestras vidas con felicidad y añoranza. La graduación simboliza el final de bachillerato y la preparación para nuevas experiencias, pero para mí fue una fiesta de despedida con el centro, los compañeros y profesores

con los que he estado rodeado durante toda mi vida y he compartido todo. La graduación comenzó en la iglesia de La Merced con una eucaristía y varias canciones. Desde La Merced fuimos andando hasta Molinillo donde dio comienzo la presentación de nuestra graduación con las palabras de nuestro profesor Nacho Zárate y mis compañeros Nuria Iñigo y Ernesto Antolín, los cuales se prepararon un discurso perfecto lleno de recuerdos de estos años en el colegio; fue lo mejor de la graduación ya que fue un resumen muy sentimental de todo lo que hemos vivido juntos;

posteriormente pusieron un video montado con fotos de todos estos años. Al acabar la ceremonia fuimos rápidamente hacia el polideportivo al banquete con las familias, profesores, amigos y compañeros. Aprovechamos también a hacernos fotos para el recuerdo. Después del acto, tras despedirnos, fuimos a celebrarlo con una fiesta y una cena. Fue un día importante en el que recordé todo lo que he vivido en Jesuitas y lo que se echa de menos llegar a clase y ver todas las caras de cansancio de los demás.

Pedro Delgado Simón



DEFUNCIONES:

- Luis García Ríos (Promoción 1968), el 21 de Octubre de 2018
- Pedro José Almendres Villanueva. (Promoción PREU 1965)
- Javier Casero Cerdán (Promoción 1998) el día 6 de octubre de 2019

NACIMIENTOS:

REUNIONES DE PROMOCIONES

Recordamos para navegantes y caminantes que la Asociación promueve todos los años las tradicionales reuniones de los 25 años (bodas de plata) de salida del Colegio, colaborando activamente en su organización y ofreciendo asesoramiento. También celebramos con algunas promociones los 30 y 35 años. Este año 2019 hemos celebrado las Bodas de Oro de la Promoción del 69, que salió del colegio, entonces llamado, de la Merced y San Luis Gonzaga.

Desde aquí ya podéis ir pensando los de la Promoción 1995 para el próximo año 2020. Necesitamos que os pongáis de acuerdo un grupo-comisión para reunirnos en el local de los Antiguos Alumnos de la Calle Molinillo Nº 3. Hay que ir pensando en reunirnos lo más pronto posible para preparar y organizar el evento e ir comunicando a todos los compañeros y compañeras, y pasar un día fantástico. Os esperamos y os deseamos un bonito y entrañable encuentro con vuestros compañeros y amigos del Colegio.

25 ANIVERSARIO PROMOCIÓN 1994-1995

Facilitanos la difícil labor de localizarte y envía tus datos a la asociación. Te haremos llegar un boletín con información del programa y de la fecha de celebración.

más fotos de la promoción en

www.andestas.org

alumno@andestas.org

OTROS PRÓXIMOS ANIVERSARIOS

PROMOCIÓN 1969-1970 (50 AÑOS)

PROMOCIÓN 1984-1985 (35 AÑOS)

PROMOCIÓN 1989-1990 (30 AÑOS)

CELEBRACIÓN
PRÓXIMA
DE
ANIVERSARIOS

Ecos de la Asociación

www.andestas.org

descubre la nueva web

14.450 Páginas de la Web visitadas al año
4.600 Registros de Antiguos Alumnos
3.600 Sesiones Web abiertas al año
Diseño adaptado a dispositivos móviles



También grupo en facebook: [AntiguosAlumnosJesuitas Burgos](https://www.facebook.com/AntiguosAlumnosJesuitasBurgos)