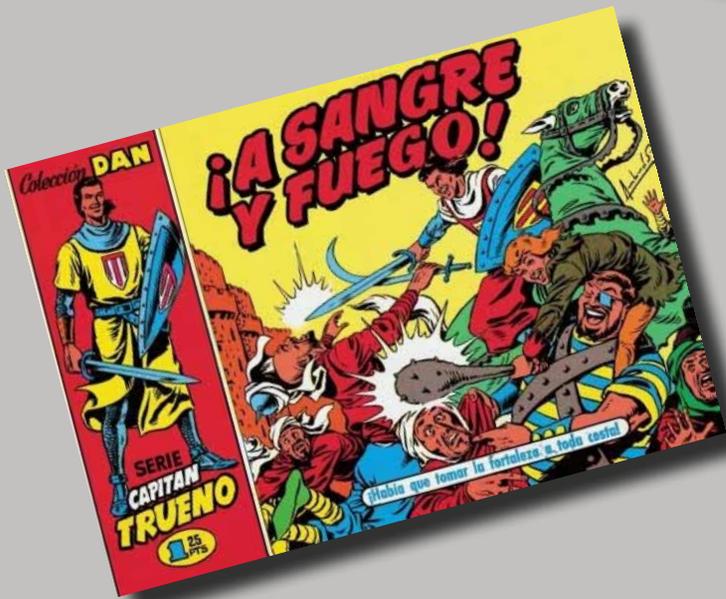


50 años promoción 68



Especial: "Bodas de Oro Promoción (1967-1968)"

POLAR: LA REVISTA DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DE JESUITAS ★

Asociación de Antiguos Alumnos-Jesuitas
Calle Molinillo 3 -09002 BURGOS

www.andestas.org

NUMERO ESPECIAL JUNIO 2018

BREVE HISTORIA DEL COLEGIO DE LA MERCED

Nuestro Colegio comenzó en Burgos el curso 1956-57, con el traslado de la Pre-Apostólica que los jesuitas tenían en Oña. Eran un grupo de 10 de Bachillerato Elemental, otro de Ingreso y otro de Preparatoria. Este primer año eran 72 alumnos todo el colegio. El P. Francisco García Ortiz, superior de la Comunidad de jesuitas, ejerció ese año de Rector.

El primer Rector del Colegio fue el P. Luis María de Viana e Irímo. Con él estaban el P. Luis Fernández que era el Prefecto y dos jesuitas jóvenes, "maestrillos", los PP. Jesús Sáez y José Quintanilla Fernández. El colegio es a la par internado y externado en el mismo edificio.

En el curso 1959-60 son en total 255 alumnos: 21 en 4º de Bachillerato, 43 en 3º, 45 en 2º, 48 en 1º, 47 en Preparatoria Superior, 28 en Preparatoria Inferior A y 23 en Preparatoria Inferior B. El horario escolar era apretado: se entraba a las 8:50 de la mañana para salir a las 13:30 de la tarde. Luego volvían a las 15:40 para salir a las 20:00.

De 1962 a 1968 ocupa la Dirección el P. Eloy Varona de la Peña. En estos años se da la plena transformación y despegue del Colegio. Había un clima de exigencia académica y formación religiosa con buenos profesores jesuitas y seglares.

En 1966 se adquirió unos 10.000 metros cuadrados en la Calle Molinillo, esquina a la Quinta, y levantó un Colegio Menor con capacidad para 250 alumnos y posibilidades de trasladar allí los cursos de los pequeños.

Vino después de Rector el P. Carlos Conde Díaz. Debido a las estrecheces de sitio y espacio en el edificio de la Merced, el Preuniversitario pasa a ocupar unos espacios en la calle Barrio Gimeno y luego el curso de COU. Se incorporan al Centro las nuevas exigencias de la Ley General de Educación (paso del Bachillerato Elemental a la EGB) y nuevos medios. Como consecuencia de la Ley de Educación y de la aparición del régimen de subvenciones, el Centro opta claramente por una socialización de su alumnado y se amplía a 32 unidades de EGB en régimen concertado.

En 1975 el colegio deja los muros de la Merced y se asienta en la zona de la Quinta. Después de una profunda transformación del Seminario de Misiones, siendo Rector el P. Alfonso González Vallejo, desaparece el "San Luis Gonzaga", nombre que sigue al de la Merced por el nuevo de "San Francisco Javier" también jesuita y misionero, al ocupar el centro que fue de vocaciones misioneras y al encontrarse erigida en su fachada una hermosa estatua del santo.

Desde 1980 los Rectores fueron PP. Emilio Vega (6 años), Carlos Conde (2 años), Jesús San José (5 años), José Fierro (2 años), Fernando Laiglesia (1 año), Joaquín Barrero (2 años) y Jesús Díaz Baizán, Luis Royuela, Teresa Bombín, José Antonio Poo y el actual Javier Pérez de la Canal.

En 1997 siendo Rector el P. Joaquín Barrero se hizo la definitiva y última transformación del colegio. En Enero de 1998 los ciclos de Infantil y Primaria que se encontraban en la Calle Molinillo pasaron a la nueva sede de la calle Diego Luis de San Vitores. Más tarde, en septiembre, pasaría la Formación Profesional, de la calle Barrio Gimeno. El curso 1998-99 se comenzó en la nueva y actual sede con todos los ciclos de la Enseñanza: Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria, Formación Profesional, BUP y COU. Los 250 alumnos del año 1960 se han convertido en el 2017 en 1.319, que siguen depositando su confianza en el Centro.

Muchos han sido los alumnos salidos de las aulas del Colegio de la Merced y San Luis Gonzaga o más modernamente del Colegio de la Merced y San Francisco Javier. Muchos fueron a la Universidad y hoy ocupan puestos de responsabilidad como acreditados profesionales, bien en la empresa privada o en el servicio de la función pública. Otros figuran en puestos relevantes de la política en los más diversos partidos. Algunos emprendieron el camino de la vida religiosa en la Compañía de Jesús o en otras Órdenes o Congregaciones o el Sacerdocio.

Hoy, podemos ver, a través del catálogo del Colegio, a muchos alumnos hijos de antiguos alumnos que, siguiendo la huella de sus padres, van dejando un sello especial en el Colegio.

Otras muchas cosas podrían contarse, pero preciso es poner punto final a este apunte que tiene como finalidad el recordar a todos en síntesis, lo que fue el nacimiento, desarrollo y consolidación de nuestro querido Colegio de la Merced.





CON MOTIVO DE LAS BODAS DE ORO DE LA PROMOCIÓN 1968 DEL COLEGIO LA MERCED



Javier **ANGULO**, s.j.
Consiliario de la Asociación

Agradezco la oportunidad que me ofrecéis para escribir unas líneas en este ejemplar especial de la revista Polar, con la ocasión de la celebración de vuestras Bodas de oro, 50 años de acabar los estudios en el colegio de la Merced (en vuestro tiempo con el añadido San Luis Gonzaga), en el edificio (ahora Hotel) convento de la Merced, adquirido por la Compañía de Jesús el año 1880, siendo el P. Luis Martín, burgalés de Melgar de Fernamental, Provincial de España, y que años más tarde llegaría a ser el Preósito General de toda la Compañía de Jesús.

Bueno, me presento para los que no me conocéis. Soy el Consiliario de la Asociación de los Antiguos Alumnos del Colegio; antiguo alumno también de jesuitas, del colegio de Javier (Navarra), cuna de San Francisco Javier.

Quiero aprovechar estas líneas para agradecer y felicitar la labor que estáis realizando David Dobarco, Luis Conde, Gerardo García Salas..., y demás, para organizar con tanta dedicación, empeño e ilusión este evento en Burgos. Mi deseo es que, éste, sea un encuentro amistoso y gozoso, en el que, sin duda, recordaréis muchas de aquellas hazañas de vuestra etapa escolar. De todas vuestras hazañas, quiero recordaros la audaz hazaña del mismo colegio de querer formaros como personas: hombres para los demás y para con los demás; un estilo adecuado de vida y de compromiso con el que contribuir a mejorar la sociedad en la que vivimos.

Me viene al recuerdo en estos momentos unas palabras que el Papa Francisco, con ocasión de un encuentro con Antiguos Alumnos, cuando le preguntaron, ¿Qué es lo

que espera el Papa, la Compañía de Jesús, la Iglesia de un hombre o mujer que estudió en un colegio jesuita, o una universidad jesuita? ¿Cuál es su perfil?, dijo: "¿Tienes el **virus jesuítico adentro** o lo perdiste? Es decir, cuál es el perfil de alguien que se dejó formar por la Compañía de Jesús, y, qué es lo que tiene que dar al mundo ahora. ¿Cómo tiene que actuar? Y dándole vuelta a la cosa fui a la fuente, a los Ejercicios Espirituales: el número 101 en adelante, la **Contemplación de la Encarnación**. El jesuita y por lo tanto aquel que estudió con el jesuita tiene como su herencia el estar en tensión, continuamente en tensión. Es decir, ¿cómo estoy yo frente a Dios?, ¿cómo estoy frente al mundo?, ¿cómo estoy frente al **espíritu mundano** que se me propone a cada rato? Entonces si ustedes responden a esas tres preguntas, podrán calibrar hasta qué punto la formación que recibieron de la Compañía de Jesús entró o hasta qué punto la tienen guardada en un armario. Hay que sacarla, o sería muy triste si ya ni se acuerdan. Me parece que como sacerdote, como Obispo, como jesuita, es el mejor aporte que les puedo dar a ustedes."

Bueno estas palabras que recojo del Papa es lo que a mí se me ocurre proponeros en esta revista. Y, acabo, deseándoos el ENCUENTRO haya sido fructuoso, concreto para el corazón de cada uno, para la gente con la que trabajáis y para Dios con vosotros y vuestra familia. Le pido al Señor que os proteja, a la Virgen que os cuida. Que Dios os bendiga.



CURSO 1959-1960. PREPARATORIO SUPERIOR

El nuevo Colegio continuaba su crecimiento alcanzando algo más de 250 alumnos y la oferta académica llegaba hasta 4º Curso de Bachillerato. El P. Rector era el P. Viana y el P. Prefecto era Eloy Varona. Quienes estábamos en Preparatorio Superior teníamos dos profesores principales y singulares; la señorita Cecilia y Don Francisco, conocido como Don "Pitito". La señorita Cecilia era profesora de francés e inglés (porque el Colegio mejoraba la oferta educativa con los dos idiomas). Sus clases empezaban con el "Hail Mary" o el "Je vous salue Marie", era joven y nos parecía guapa, pero cuando se enfadaba mascullaba rápidamente unas frases en inglés y no nos hablaba en español, así que dudábamos de que fuera española. Don Francisco era pequeñito, muy delgado y de aspecto macilento por estar enfermo del corazón, como en aquella época esas patologías no tenían solución, el final era fatal y así sucedió pocos años después. Disfrutaba enormemente con las "ruedas" de cálculo mental, había dos bandos: "cidianos" contra "burgenses", como dábamos juego decidió enseñarnos a operar, mentalmente, raíces cuadradas por aproximación. Así que cuando el curso siguiente (Ingreso), le dijimos a D. Manuel que sabíamos hacer raíces cuadradas, no se lo creía ("es imposible porque lo estoy explicando a los de 2º"), pero pudo ver que sí teníamos una idea. El nombre de Pitito procedía de dirigir el Coro del Colegio y utilizar una especie de pito para la afinación. Sus gafas y delicada salud no impedían que jugara de portero partidos del equipo de profesores; no tenía miedo, bajo su gorra, ante el estupor general, su cuerpo retumbaba cuando realizaba paradones.

La música debía tener sitio y se inició una rondalla. También surgían acontecimientos imprevistos, como cuando el P. Carlos Conde, S.J., maestrillo hermano de nuestro compañero Luis, cubría la baja de algún profesor; su presencia era muy apreciada pues, normalmente, nos leía algún cuento. La mayor grata sorpresa fue cuando una tarde de martes o miércoles del otoño burgalés, fuimos al salón de actos y asistimos al estreno del cine colegial; la película elegida fue "El Mundo del Silencio", de Jacques Cousteau, fue la primera de muchas sesiones que vinieron después, tanto los domingos como en el cine-fórum que se hacía para los cursos superiores.

El mundo cambiaba: países colonizados se independizaban en África y Asia, el proceso se inició después de la Segunda Guerra Mundial y surgían múltiples conflictos en el proceso de descolonización, siendo especialmente sangrientos los de Argelia y el Congo Belga. La Cuba Fidel Castro se convertía en referente revolucionario y cambió la geopolítica del continente americano. Brasil estrenaba su nueva capital: Brasilia una singular ciudad escultura, según las ideas arquitectónicas del Movimiento Moderno. A nuestra edad estas noticias eran ajenas, lo más real era que el Real Madrid ganaba su quinta Copa de Europa. En verano del 59 nació el Festival de la Canción de Benidorm y su primera canción ganadora sonó en todas partes y a todas horas: El Telegrama. Manolo y Ramón fueron unos chicos que sacaron en 1959 su primer EP y nació el incombustible Dúo Dinámico.





José Ramón **BUSTO SAIZ**, S.J.
Promoción 1968

Al celebrar, transcurridos 50 años, el final de nuestra educación secundaria en el Colegio de la Merced y S. Luis Gonzaga de Burgos me permito una breve reflexión sobre lo que significa la educación para un cristiano, con el agradecimiento de quien debe mucho de lo que es a la educación recibida en los colegios donde estudió.

Al final del evangelio de Mateo Jesús se despide de sus discípulos enviándolos a hacer discípulos de todos los pueblos, a los que han de enseñar a poner por obra todo lo que Jesús les había mandado (Mt 28,19-20). A lo largo de los siglos la Iglesia ha venido cumpliendo aquel encargo del Señor. En la Iglesia primitiva había maestros como atestiguan Pablo (1Co. 12,29) y Lucas (Hech 13,1) y la Iglesia ha venido dedicándose a la labor de enseñar desde entonces. Baste recordar la escuela de Alejandría fundada por el laico Clemente, las escuelas monacales que se desarrollaron en los monasterios a partir del s. IX y las escuelas episcopales o catedralicias, que nacieron a imitación de aquellas y que



cobraron auge a partir del s. XI con el surgimiento de las ciudades, cuya evolución dio lugar al nacimiento de las Universidades a partir del s. XII. Finalmente numerosas congregaciones de religiosos y religiosas desde la edad Moderna, siguiendo el surco iniciado por la Compañía de Jesús, han venido desempeñando el carisma de la enseñanza.

Nadie discutirá que el contenido más inmediato de la enseñanza que corresponde a la Iglesia es la transmisión de la fe. Pero la misión educativa de la Iglesia no se reduce a enseñar el catecismo. Porque el objetivo de toda actividad docente es la transmisión de la verdad y la capacitación del hombre para hacer el bien. Ambas dimensiones son inherentes a la misión de la Iglesia. Buscar y transmitir la verdad y contribuir a la capacitación para hacer el bien son las dos rodadas del vehículo que conduce al hombre a la humanización y, por tanto, a su propia realización y al logro de su destino. No es

posible pensar en un hombre cabal que haya renunciado a la búsqueda de la verdad, a quien conocer la verdad le traiga sin cuidado. Tampoco es posible pensar en un hombre realizado a quien el desempeño de su actuación sea ajeno al compromiso con el bien.

A nadie se le escapa que lo dicho hasta aquí sobre la enseñanza de la verdad y la educación para hacer el bien es una cuestión cultural. La cultura es el sistema simbólico o el sistema de significaciones de una comunidad humana. Configura nuestras sociedades y nuestras personas. Nuestro sistema de valores está configurado social y culturalmente. Qué sea lo justo, o la libertad o el hombre, o las relaciones entre varones y mujeres, un salario justo y otras muchas dimensiones de la vida, sólo pueden definirse y comprenderse desde el sistema de valores propio de una cultura.

De ahí que todo proyecto educativo nazca de una cosmovisión y suponga, por tanto, una antropología. Y toda cos-



movisión, creyente o no, política o no, querrá perpetuarse a través de la educación. Todo aquel que tenga alguna idea de lo que es el ser humano, de su realización y de su destino, tratará de transmitirlo mediante la actividad educativa, bajo pena, de no hacerlo así, de que su modo de entender al hombre desaparezca. Somos testigos en nuestro país de cómo los diversos partidos políticos quieren controlar la educación. Es lógico. De no tener su cuota de influencia en la educación su pensamiento político desaparecerá. Porque nunca la actividad educativa es neutra. Al contrario, toda acción educativa es una actuación comprometida con una forma de ver el mundo, el hombre y su sentido. Por eso también la Iglesia debe continuar y cuidar su actividad educativa porque no solo cuando enseña religión sino siempre que enseña, aunque sean matemáticas, realiza una actividad comprometida con su misión.

CURSO 1960-1961. INGRESO

El curso se inició con un aumento de alumnos, ya éramos unos 40 en una sola clase, pero Ingreso tenía su preocupación, porque al finalizar había un examen (una división, un dictado y unas preguntas por un "tribunal"), de cuyos resultados dependía acceder al bachillerato ¡casi nada! Además del francés e inglés, la lengua española y las matemáticas, estudiábamos la enciclopedia y el catecismo, de esos contenidos trataban las preguntas de la "prueba de Ingreso". Era el curso de D. Manuel, que funcionaba a casi todas horas y materias (matemáticas, lengua...), pero aún le quedaba tiempo para dar clases en otros cursos. Nuestros conocimientos se contrastaban en ejercicios llamados "composición", de la asignatura que fuera. Siempre hay personas que buscan un sentido práctico de lo que aprenden, de modo que el alumno Antonio López de Silanes, tras la explicación de las abreviaturas, lo tuvo claro y suscribió su composición como An Lo de Si... No le gustó mucho a D. Manuel, pero ese espíritu práctico e innovador, tal vez hubieran merecido mejor suerte. Al final llegó la temida prueba y no fue tan grave; pasamos casi todos (o todos). La siguiente prueba selectiva esperaría cuatro años y era mucho más seria: la Reválida de 4º en el Instituto.

El aula estaba en la planta baja del pabellón nuevo en el patio, junto al gimnasio (arriba estaban los cursos de 1º y 2º de bachillerato). El edificio no tenía instalaciones de calefacción ni de

aseos, cada clase se calefactaba con una "catalítica" de butano y el abundante calor humano, que aportaba el inevitable "olor a tigre"; se corregía abriendo la puerta de par en par, aunque fueran los días más fríos del invierno. La "privilegiada" ubicada en planta baja, junto al campo de fútbol "oficial", suponía un continuado bombardeo de pelotazos contra la pared, fruto del frenesí futbolero de los tres o cuatro partidos que se jugaban simultáneamente durante los diferentes turnos de recreo.

Lo que sucedía en el mundo nos pillaba lejos, pero oíamos que en África había follones y como decía la canción: "¿Qué pasa en el Congo?... Que al blanco que pillan lo hacen mondongo". También supimos que los USA habían elegido un Presidente católico muy joven: un tal Kennedy. En abril Yuri Gagarin fue el primer humano en salir al espacio exterior en una nave (Vostok 1) y nació la "carrera espacial". Pero en España, la noticia del año fue la boda de Fabiola y Balduino de Bélgica (diciembre 1960); los curiosos llenaron los escaparates de las tiendas de televisores, incluso una barra de pan se llamó fabiola, por lo buena que era. . España seguía siendo un país atrasado, no se habían iniciado los Planes de Desarrollo y la emigración a Europa (Alemania y Francia en especial) se convirtió en una salida laboral masiva. El Dúo Dinámico se hizo definitivamente famoso, gracias a que "su amor tenía quince años", quizá influenciados por Jerry Lee Lewis.



LOA A LOS PROFESORES

Jesús **PÉREZ RIVERA**, sj.



"Educar a un niño no es hacerle aprender cosas que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía". "No es llenar un saco, sino encender una hoguera". "No, enseñarle lo que debe pensar; sino enseñarle a pensar".

Los teóricos de la educación nos han regalado abundantes frases, sugerentes y bien dichas. El educador sabe, sin embargo, (y los padres también) que en su contacto con los alumnos (con los hijos) maneja una realidad sí, pero también un misterio; y que cualquier regla que venga a aplicarse está plagada de sorpresas.

¡El profesor, el educador!

Un rato maestro, y otro, madre y padre. Y otro... el enemigo con el que se compite.

Tendrá que responder sobre ciencias y letras, y... además y también, sobre las crisis de la edad, y sobre los problemas entre amigos o amigas.

Un día será buscado; y otro, odiado con el mejor de los odios adolescentes.

Guía, apoyo, confidente... y "obstáculo" a evitar.

Persona para querer (y hasta envidiar), y... blanco de motes para carcajear.

Profesora de niños pequeños, ¡otra madre!

Profesora o profesor de treceañeros, esquivados y... en secreto, bien queridos.

Profesor, profesora de adolescentes, compañeros de camino, obligado a ver tras los ojos cerrados, a callar de lo que sabe, a ser maestro en el decir sin provocar.

¡Profesor! ¡Tutor!

Buscado como imprescindible. Discutido en la calle, regateado muchas veces. Y al fin, y seguramente cuando él no lo sepa, valorado y agradecido. ¡Sufrido profesor!

¡Profesores del primer Colegio de La Merced, y los del sucesivo colegio de La Merced y San Francisco Javier! ¡Religiosos y laicos, unos cuatrocientos a lo largo del tiempo! Vuestra peculiar acción y trabajo configuraron esta institución como un segundo hogar, el hogar del que, niño a niño, han ido saliendo sujetos que, al venir, no existían.

Vuestro trabajo no ha sido fabricar objetos o productos para el consumo. Lo vuestro ha sido sembrar, cultivar y alimentar valores y sabiduría en personas, para un vivir más humano. Una profesión, la de educar, que sólo se hacen bien si es por vocación. Habéis participado en la edificación de la población humana de Burgos. Y para llevar a cabo vuestro trabajo, habéis necesitado sacar de vuestro buen hacer, al mismo tiempo que de vuestra sensibilidad y ternura; y habéis llevado la tarea a buen puerto. Siembras entregadas generosamente a las familias y la sociedad, cuyos frutos enriquecerán y ayudarán a otros en tiempos y lugares que no vais a conocer.

A vosotros, el agradecimiento de la Compañía de Jesús y de miles de familias burgalesas.



CURSO 1961-1962. 1º DE BACHILLERATO

Ya estábamos en el bachillerato, las cosas parecían distintas: había más alumnos, en especial internos, y se hicieron dos clases. Como estaba previsto, subimos a la primera planta del pabellón del patio, con la inevitable compañía de las catalíticas. Desapareció el inglés, sólo quedó el francés, teníamos nuevas asignaturas, como la FEN (Formación del Espíritu Nacional) o la gimnasia, que se hacía como se podía (todavía no se necesitaba el "chandall") y se producía más diversificación de profesores. Así iniciamos nuestra relación, que duró todo el bachillerato, con D. Damián González. Nosotros nunca estudiamos la lista de los Reyes Godos, pero en este curso conocimos, naturalmente sobre el papel, las regiones, provincias, comarcas, capitales y pueblos de España, así como sus montes y ríos y las riquezas naturales y artificiales que atesoraba... Así supimos que Astorga es famosa por sus mantecadas, o que éramos los mayores productores de mercurio y que, aunque no teníamos petróleo, lo podíamos obtener de las pizarras bituminosas en Almadén... Hubo que esperar a 1964 para descubrir petróleo en Valdeajos. Otra asignatura efímera fue el dibujo artístico, bajo el magisterio de D. Carlos Saez, conocido como el "Pautas", copiábamos láminas de ciervos, etc. Los domingos por la tarde solíamos ir al cine, por su pantalla desfilaban rostros pálidos, pieles rojas, héroes de la segunda guerra mundial y mucho "péplum" lleno de forzudos musculados y tías buenas perfectamente peinadas y maquilladas... En ocasiones, el excesivo entusiasmo del público, podía finalizar de forma abrupta la sesión. Los tebeos eran otra fuente de entretenimiento, con los mismos temas que el cine: Hazañas Bélicas, El Capitán Trueno, las historietas de

Pulgarcito o Tiovivo y, en plan exótico Superman, editado en Méjico por Ediciones Novaro.

En el mundo se celebraban pruebas o ensayos nucleares de todo tipo (subterráneas, en el mar, en la atmósfera) casi todos los días y que la Guerra Fría se calentara no parecía una buena noticia. En Mayo se celebró en Grecia la boda entre Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia, cuyo alcance era una incógnita, con el "Régimen". En Junio, dentro del congreso del Movimiento Europeo, se encuentran 118 políticos españoles (38 exilados) y será calificado como el "Contubernio de Munich", apocalíptica expresión de la "anti-España" que el Régimen invocaba periódicamente. En el mundial de fútbol de Chile, la selección española fue eliminada en la primera fase (a pesar de sus grandes figuras como Suárez, Gento, Peiró, Del Sol ¡Puskas!). Francia llegó a los acuerdos de Evian con el FLN argelino: Argelia logró su independencia y finalizó una guerra terrorífica. El "Telstar" fue el primer satélite de comunicaciones y abrió el camino al mundo como "aldea global". En Agosto nos llegó la noticia de la muerte de Marilyn Monroe, sentida por admiradores de todas las edades (todavía recuerdo cómo me enteré en Laredo). La radio era la gran compañera de los hogares españoles con sus novelas, concursos, series como "Matilde, Perico y Periquín", o programas de discos dedicados, donde predominaba la copla, el rock&roll era desconocido y José Guardiola y su hija Rosa Mari fueron otro dúo famoso aquel año, cantaban "Dí Papá", un "antecedente" del "Something Stupid" de Frank y Nancy Sinatra.



LA MIRADA ATRÁS Y EL VÉRTIGO DEL FUTURO

David **DOBARCO LORENTE**

Promoción 1968



LA MIRADA ATRÁS...

Miró hacia atrás antes de alejarse definitivamente, era el crepúsculo de una vida, de un mundo al que decía adiós: su mundo. Mirándolo bien no estaba tan mal, aunque podía haber sido mejor si tal vez hubiera hecho algo más en algunos casos, o si no surgieran algunos asuntos que lo complicaban innecesariamente y hubiera disfrutado más de su tiempo ... Pero éste se había terminado, era el momento de partir y atrás quedaban la familia, los amigos, los conocidos... La vida podía ser magnífica, pero ya no podía deseársela sólo recordarla.

Jaime Basco Del Río, Paco Hierro Ausín, Jesús Pablo Del Hoyo Lucio, Dalmacio Orueta Alonso, Emilio Rivas López, Carlos Saez Royuela, Asís Uribarri Machimbarrena y muchos antiguos profesores como D. Manuel González, D. Francisco, D. Basilio Osaba, D. Florencio Lobejón, D. Maximiano Alonso, D. Damián González, D. Julián Morcillo, D. Vicente Herrera, D. Alfonso-Carlos Galaz o jesuitas como el P. Juan Luis Hoyos, el P. José Joaquín M. Adúriz, el P. José M^a Guerra, el P. Ignacio García, el P. José Luis Fernández, entre otros, que nos dejaron hace tiempo y volvieron la vista atrás en su despedida y casi seguro que, entre sus recuerdos, afloraron los años que pasaron en el viejo caserón que compartimos con ellos. Siguen vivos en nuestros recuerdos, pues todos ellos son parte de nuestra vida.

...Y EL VÉRTIGO DEL FUTURO.

En los últimos 50 años hemos visto discurrir nuestra vida y cambiar profundamente a nuestra Sociedad y el Mundo, la aceleración de los hechos se ha hecho más acusada a medida que corre el tiempo. Podría pensarse que responde a la inevitable vivencia personal del paso del tiempo, pero es que los cambios tecnológicos y sociales son de una profundidad y rapidez que no alcanzamos a controlarlos. Antes buscábamos una realidad lo más objetiva posible, ahora se nos mezcla con otras realidades "virtuales".

Este curso deja el Colegio otra promoción que, tal vez, dentro de 50 años celebren lo mismo que nosotros este año. Para entonces hará mucho tiempo que habremos hecho nuestra particular mirada atrás, nuestra despedida, pero ¿Qué mundo tendrán ellos? ¿Cómo vivirán un cambio climático? ¿Habrán recursos suficientes y sostenibles? ¿Qué sucederá con la inteligencia artificial? ¿Cómo serán las relaciones interpersonales en la Sociedad Digital? ¿Cómo se gestionarán los conflictos? ¿Qué respuestas genéticas se producirán sobre las enfermedades? ¿Cómo se asimilará su envejecimiento una Sociedad más longeva? ¿Habrán alguna colonia en otros planetas? ¿Se repartirán los recursos de forma más razonable o prevalecerá el sentido depredador?... Dentro de 50 años tendremos las respuestas y, me gustaría pensar, que muchos de ellos estarán ahí celebrando la suerte de haber disfrutado juntos de unos años inolvidables.



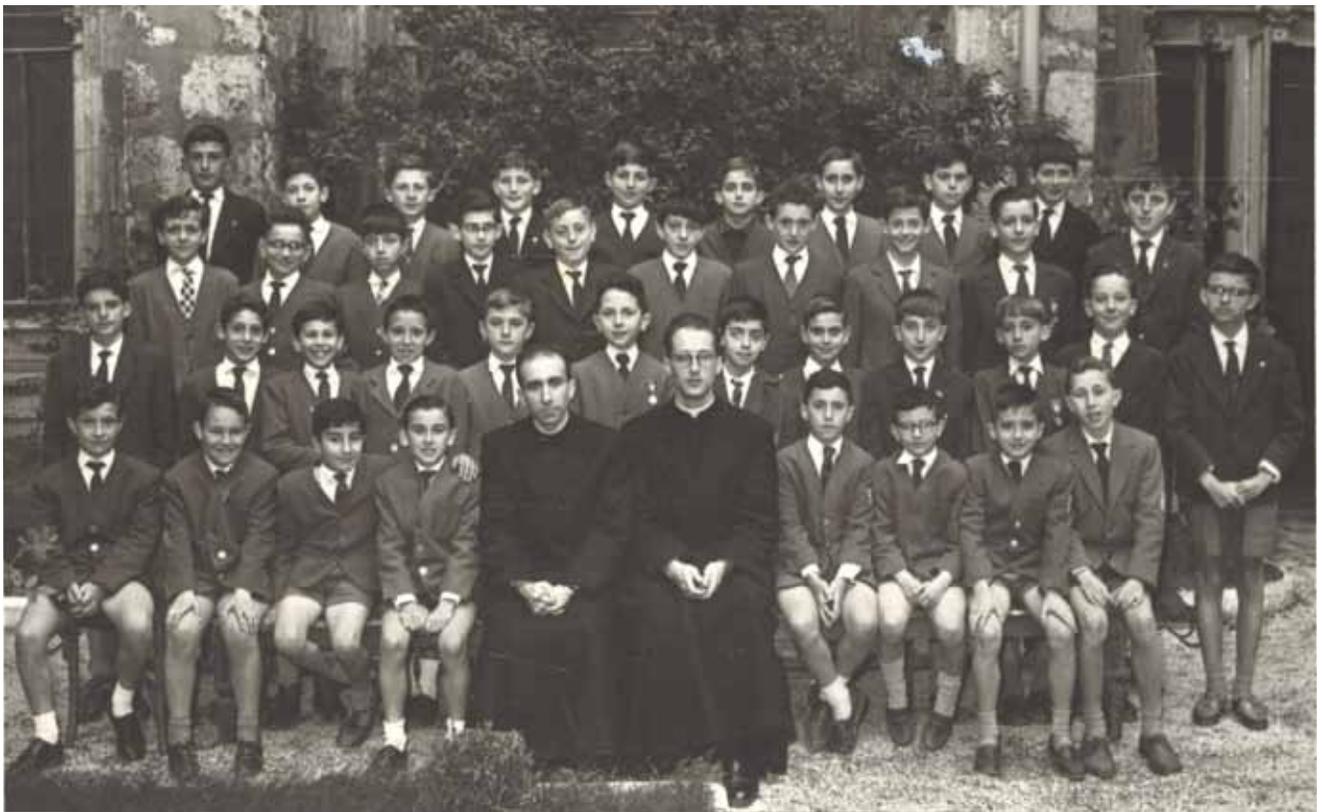
CURSO 1962-1963. 2º DE BACHILLERATO

2º de bachillerato no variaba mucho respecto al curso anterior, las clases de los dos cursos estaban juntas, en el pabellón nuevo. Cambiamos la Geografía de España por la Universal, impartida por el "Cuétara" por lo de que "te voy a dar una galleta", y la principal novedad fue el estudio del latín. No recuerdo el nombre del profesor (quizá no lo supimos nunca), pero fue conocido como "Nerón", era joven y su estatura limitada la compensaba con una relativa corpulencia que hubiera quedado mucho mejor con una toga romana: procuraba ser parco en palabras y cuando preguntaba el acierto era respondido con un seco golpe de lápiz y los errores con dos y el paso al siguiente compañero; no tocaba el arpa, pero sí un laúd y formaba parte de la Rondalla del Colegio. Otro profesor singular fue el P. Ortega, maestrillo conocido como "Danone"; su visión religiosa era ciertamente avanzada para nuestras limitadas luces, hablaba de la Energía Divina, de la meditación para captarla y de las facultades que podía desarrollar... Un heterodoxo que conectaba con la mística y filosofías orientales.

El curso empezó con unas terribles inundaciones en Cataluña, con cientos de muertos. Irónicamente José Guardiola y Monna Bell acababan de ganar el 4º Festival de la Canción Mediterránea, con la canción "Nubes de Colores", y Ramón Calduch y Salomé habían sido terceros con "La Muralla de Berlín"... que "la derribará el amor". A final del curso, "El Corobés" tomó la alternativa y era el fenómeno taurino nacional, incluso internacional, que no dejaba indiferente a nadie. El

6 de Octubre se estrenó la primera película de James Bond ("Contra el Doctor No"), aunque tardamos años en verla; cinco días después, Juan XXIII inauguró el Concilio Vaticano II, determinante para revitalizar la Iglesia Católica, que él mismo había convocado al poco tiempo de haber sido nombrado Papa; aunque sólo pudo vivir la etapa inicial, por su fallecimiento temprano. A los pocos días se produjo la "Crisis de los Misiles", resuelta "in extremis" y tras la que Juan XXIII escribió la encíclica "Pacem in Terris". A finales de años se empezó a hablar de un grupo de chicos de Liverpool, cantaban una canción "Love me Do" que sonaba bien. En Abril de 1963, se establece el "teléfono entre Washington y Moscú", tras el susto de octubre. El 27 de Mayo, un cantautor llamado Bob Dylan, en su segundo LP (The Freewheelin'), decía que la respuesta estaba en el viento y cambió la música popular. El 27 de Mayo, un cantautor llamado Bob Dylan, en su segundo LP (The Freewheelin'), decía que la respuesta estaba en el viento y cambió la música popular, años después nos enteramos. El 3 de Junio muere Juan XXIII y le sucede Pablo VI. Llegaban frecuentes noticias de Argentina, donde existía una gran inestabilidad pues los militares querían acabar con el "peronismo" y lo prohibieron, el general Perón se exilió en Madrid. A finales de Agosto se celebró la Marcha sobre Washington por los Derechos Civiles y Martin Luther King habló de su célebre sueño. En ese mismo mes se produjo el robo del tren de Glasgow (2,6 millones de libras de entonces) que dio lugar a múltiples leyendas mediáticas.



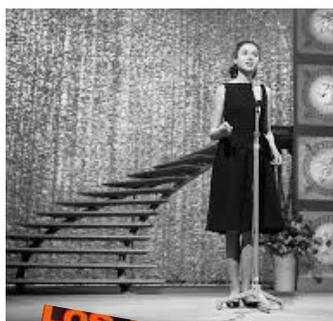


CURSO 1963-1964. 3º DE BACHILLERATO

Cambiamos de edificio y fuimos a la planta 3ª del edificio principal. Nuestras clases daban a un patio lateral que era utilizado por los pequeños, para aislarlos de la jungla en la que se convertían los recreos en los que se libraba a los de Ingreso en adelante. La novedad era que empezábamos a estudiar Historia, el Colegio repartía las asignaturas de un solo curso en dos años (se veía medio temario en cada uno) y así se llegaba más actualizado a la Reválida. Nuestro profesor de Historia fue el inolvidable P. Juan Luis Hoyos, cuyo recuerdo siempre nos acompaña, nos enseñaba sus estrategias nemotécnicas pero, ante todo, admirábamos lo buena persona que era, creo que en la vida se conocen pocos como él. También teníamos Ciencias Naturales, con el peculiar D. Luis Medrano y sus "escabechinas de arrodillados" (capturados víctimas del sueño, o leyendo una novela camuflada, despistados o conversadores furtivos) una actuación caótica de fin de clase, propia de Groucho Marx en "Sopa de Ganso". Por aquella época, incluso antes de estudiar química en el curso siguiente, estaban de moda los "Cheminovas" y su manifestación más rupestre: producir y quemar pólvora. Eso trajo alguna consecuencia. El 30 de Enero de 1964, el Gobierno concedió a Burgos un "Polo de Desarrollo Industrial" y fuimos a manifestarnos (nuestra primera manifestación) ante el Gobierno Civil; recuerdo a un interno, más bien obeso y conocido como el "Chori", en volandas de sus compañeros con un cartel de "Burgos después del Polo de Desarrollo". Los años confirmaron que fue una fecha importante para Burgos.

En TV vimos cómo el Festival de la Canción del Mediterráneo lo

ganó un desconocido Raimon, junto a Salomé, con la canción "S'én Va a Anar". Este mismo año aparecen Los Brincos, un grupo que se presenta con su primer éxito. "Flamenco" y será clave para el pop español. En el deporte el gran éxito fue ganar a la URSS la final de la Eurocopa por 2-1, con el célebre gol de Marcelino; Franco disfrutó, desde el palco, la "gesta" frente al equipo "comunista" liderado por Yashine, la "Araña Negra". Un mes después, nuestros escaladores, Bahamontes y Julio Jiménez, "barren" escalando y son "barridos" bajando en el "Tour". El día 22 de Noviembre, Santa Cecilia, los de la Rondalla teníamos nuestra celebración anual (tarde libre con merienda), al poco tiempo de llegar a casa, la "chica" que estaba oyendo la radio, avisó de que habían disparado a "ese Kenidy" y, efectivamente, poco después se confirmó su muerte. Le sustituyó su vicepresidente Lyndon Johnson. A casi todo el mundo le impresionó mucho, prueba de ello es el recuerdo del momento y los españoles descubrimos en los noticiarios de esos días al periodista Jesús Hermida. En febrero empezamos a oír hasta el aburrimiento a Gigliola Cinquetti con su "Non ho l'età", canción con la que ganó los festivales de San Remo y Eurovisión. En Abril, se produce un golpe de estado militar en Brasil, que durará hasta 1985. Egipto inaugura la gigantesca presa de Assuan, que dio lugar a complejos traslados de patrimonio arquitectónico faraónico (en Madrid está el templo de Debod). El 2 de Julio, Lyndon Johnson firmó la Ley de Derechos Civiles, pero la guerra de Vietnam crecía y en agosto se un combate entre torpederas norvietnamitas y destructores norteamericanos, en el golfo de Tonkin, sirvió de pretexto para extender el conflicto de Vietnam al Norte.





CURSO 1964-1965. 4º DE BACHILLERATO

Este fue un curso decisivo por múltiples motivos: al final teníamos la temible "Reválida" y creo que fue el curso en el que trabajé más. Llegó un nuevo P. Prefecto (P. Rivero), que venía de la "Laboral" de Gijón, y quería un Colegio "disciplinado y responsable", de modo que su discurso les gustaba a los mayores y quedaba algo grande a los pequeños. Sólo estuvo un año, pero dejó su impronta: desde los "chándal" de uniforme hasta el concepto de las "dignidades" que pasaron a ser "delegados", incluso los análisis de grupo sobre la marcha del curso. Tuvimos profesores inolvidables, como D. Basilio Osaba, Director del Museo Provincial y profesor de Literatura (Hay que leer más clásicos y menos Capitán Trueno); D. Florencio Lobejón, intimidador presionante para afrontar la Reválida. Teníamos clase a todas horas, se alargaban si era necesario para una mejor preparación, y había que rellenar densos cuadernillos de matemáticas. Recuerdo el repaso que nos hizo el P. Eloy Varona de 6,30- 8,30h. de todas las matemáticas antes del examen de Reválida. Seguíamos en el edificio principal y los grupos de amigos ya eran un hecho, ante nuestra incipiente "vida social". La música cada día resultaba más atractiva, no sólo eran The Beatles, también los "Rolling" o la música francesa de Silvie Vartan, Françoise Hardy y el inminente Adamo. En España los Brincos eran un excelente grupo "pop" y surgían otros como Los Pekenikes, Karina, Los Mustang y sus versiones, etc... Aunque en las interminables sesiones de discos dedicados prevalecían: Antonio Molina, Machín, Rafael Farina o Juanito Valderrama con "Su Primera Comunión". Muy solicitado también "Los Sitios de Zaragoza". El aconteci-

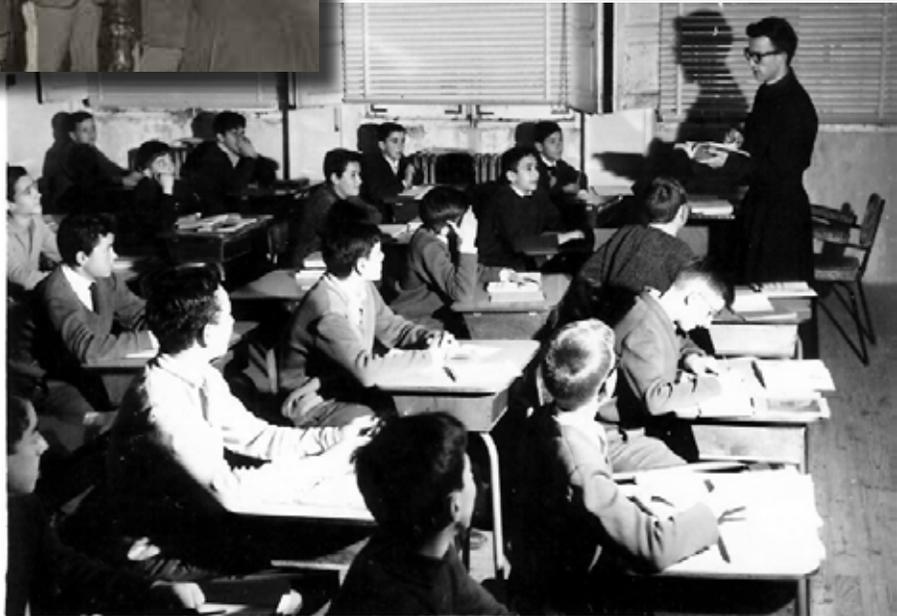
miento musical del curso fueron los conciertos de The Beatles en Madrid y Barcelona, con el paso del tiempo debió estar todo el mundo que se precie pero, el 2 de julio de 1965, en Madrid no se llenó la plaza y los asistentes pudieron disfrutar de una gran protección policial. Un mes después sacaron el LP "Help" y el grupo empezó a madurar, aportando canciones inolvidables como "Yesterday".

El curso prácticamente se inició con los Juegos Olímpicos de Tokio y su espectacular arquitectura. "Dimitió" Nikita Krushev, cuya razonabilidad evitó males mayores en la crisis de los misiles, y Lyndon Johnson ganó las elecciones de EEUU. En Diciembre Martin Luther King recibió el Premio Nobel de la Paz. Winston Churchill moría en Enero. Desde principios de año, la guerra de Vietnam empezó una gran escalada: empezaron los bombardeos con napalm sobre Vietnam del Norte y llegaron tropas de combate terrestre norteamericanas. En los mismos USA la tensión racial era enorme, con múltiples incidentes, en especial el barrio de Watts en Los Ángeles, y se discutían temas como el voto de "los negros". En España una nueva Ley de Prensa, promovida por Fraga Iribarne, inicia cierta "apertura" del Régimen. En Argelia Bumedian derrocó a Ben Bella. En Indonesia un golpe militar dirigido por Suharto, contra un supuesto "golpe comunista", acaba en represión y nuevo Régimen militar. En el festival Folk de New Port, Bob Dylan escandaliza con su folk-rock eléctrico y tiene que acortar su actuación; este año publica "Highway 61 Revisited", que incluye "Like a Rolling Stone". The Beatles.



POLAR 14





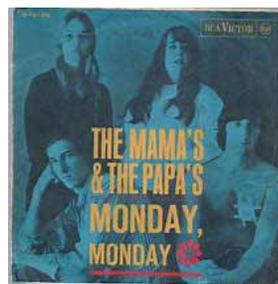
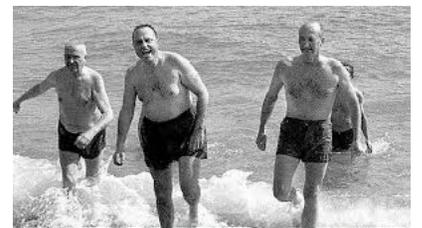
CURSO 1965-1966. 5º DE BACHILLERATO

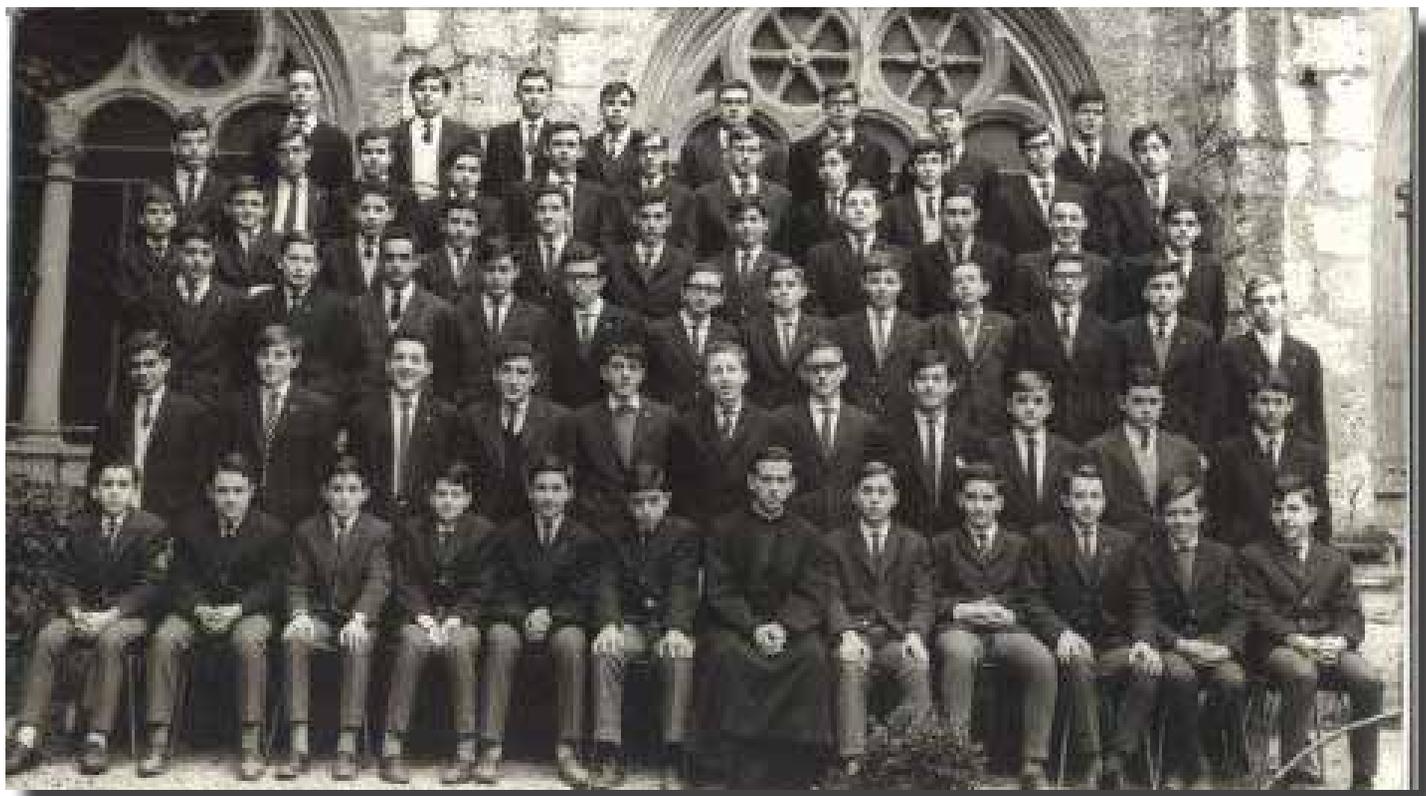
En quinto pasabas a formar parte de los mayores, pasabas al bachillerato superior, a ir tres días de ejercicios espirituales. Entre dos reválidas, "Quinto" era un curso relajado; en especial para quienes iniciaron el camino de las letras. La vida adolescente se abría camino y nacía el interés por las chicas, esos seres extraños, distantes y de conversación tan alejada que podía ser objeto de persecución a la carrera, incluso objeto de patosos poemas. La actividad deportiva pasaba a ser un foco de admiración para el personal femenino (Dalmacio, el Maci, Kore...); otra opción podía ser formar parte de un grupo musical, pero nuestro curso no consolidó ninguno. Nos encontramos con profesores singulares; el P. Mtz Adúriz, titulado de ICAI e irónico juez de nuestros conocimientos matemáticos y posteriormente físicos, organizador de viajes veraniegos a Irlanda e impenitente radioaficionado, inconfundible con sus clases en bata blanca y su lotería que designaba dos elegidos para "dar la lección". La Química le correspondía a D. Vicente Herrera (insospechadamente conocido como "Pololo") Aquel curso llegó un torbellino a dar clase, envuelto en la nube de humo de sus cigarrillos: Maximiano Alonso, alias "Cilingui", continuamente pasaba de una clase a otra; empezó dándonos Arte, pero lo hacía de Historia, Latín o de lo que fuera, con su voz profunda y lenguaje acelerado, mascullado entre dientes. Finalmente, el P. Guerra daba Filosofía y nos limitaba las palabras en las respuestas, buscaba lo esencial y evitar en los exámenes la "paja". Nuestros literatos iniciaban su camino artístico colaborando en la revista colegial (muy rudimentaria) o escribían obras teatrales representadas en las fiestas colegiales.

"Suenan como si a latigazos", así describió Guillermo Carranza a Paco Hierro su impresión del "Satisfaction"; los Rolling crecían, pero The Beatles sacaron "Revolver" y mante-

nían el tipo. Fueron parte de un curso de descubrimientos, acompañado por la música de Los Brincos (El Sorbito de Champán, Mejor, Renacerá...), la apoteosis de Los Bravos con "Black is Black" y canciones de Manolo Díaz (No sé mi Nombre La Moto, La parada del Autobús) que también cantaban los Pasos. Hilo de Seda de los Pekenikes era ejemplo de su pop instrumental español de gran calidad. La lista era amplia: Massiel, Aute, Los Relámpagos, Los Salvajes, Los Sirex... The Beach Boys publicaron "Pet Sounds" y Dylan "Blonde On Blonde" (dos obras maestras). En Eurovisión un emergente "Raphael" nos recordó que "él era aquel".

En Septiembre se inició un conflicto entre la India y Pakistán, que durará hasta Enero de 1966. En Octubre, Fidel Castro anunció que el "Ché" dejaba sus cargos y había abandonado Cuba. The Beatles fueron nombrados caballeros del Imperio Británico. En China, tras acusar a algunos funcionarios, Mao y Lin Piao plantean la idea de la "Revolución Cultural". El 8 de Diciembre Pablo VI clausuró el Concilio Vaticano II. La ONU instó a España (16 de Diciembre) a abandonar Ifni y el Sahara Occidental. El 17 de Enero caen cuatro bombas atómicas en Palomares (Almería), tras un choque de aviones USA. Fraga Iribarne se da un baño inolvidable para demostrar la ausencia de radioactividad. En Junio un golpe militar da el poder en Argentina al general Onganía y Francia abandona la estructura militar de la OTAN. Se celebra en Inglaterra la VIII Copa del Mundo, cuya final gana a Alemania por 4-2, con un famoso "gol fantasma". En Agosto China inicia oficialmente su Revolución Cultural, de efectos devastadores para el pueblo y la cultura china. Durante este período, Israel y Siria tienen frecuentes enfrentamientos, aéreos y terrestres, en una situación que no acaba de estabilizarse.





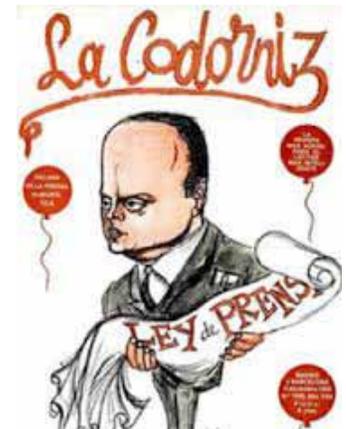
CURSO 1966-1967. 6º DE BACHILLERATO

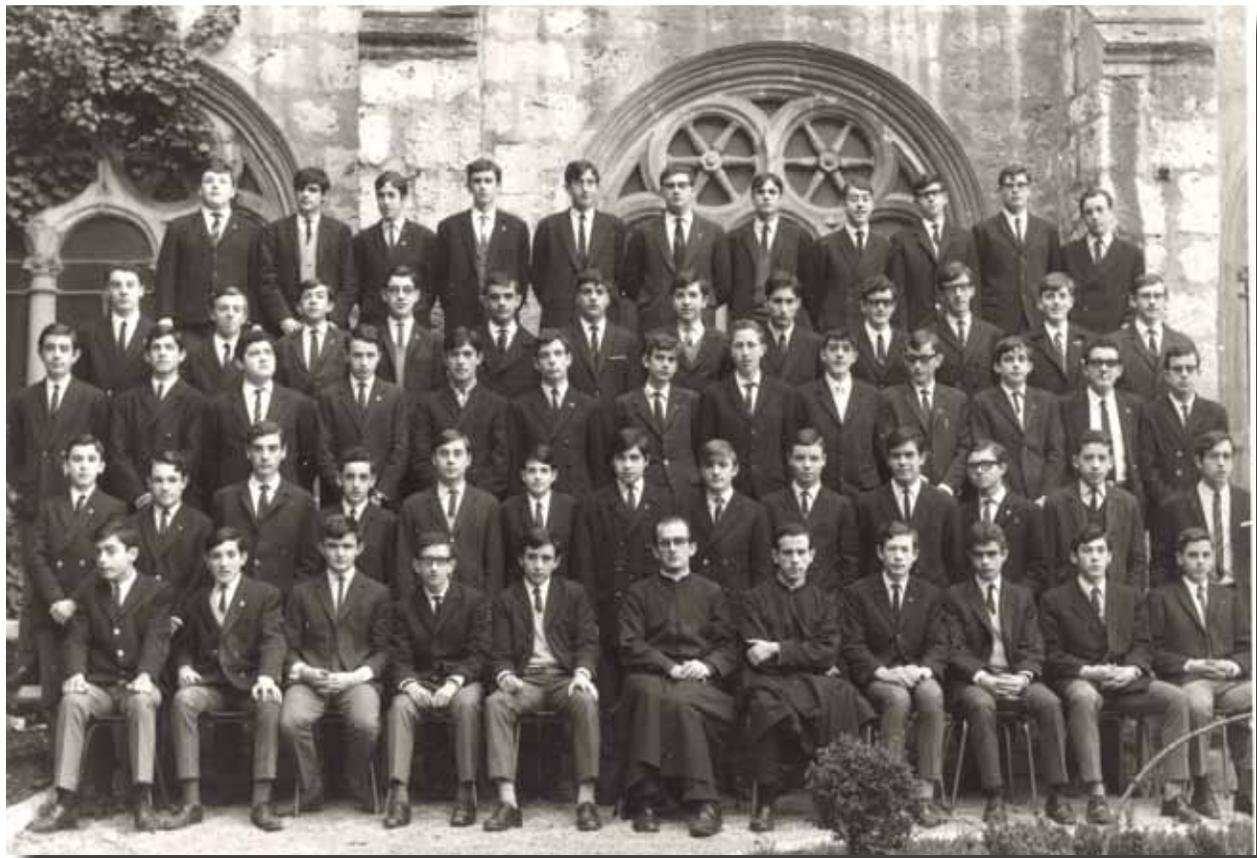
Sexto era un "curso trampa", tras el tranquilo 5º (no hay quinto malo) y a pesar de la Reválida se veía como un tránsito hacia el temido PREU. Las diferencias de trabajo entre los de Ciencias y Letras se acusaban cada vez más y se notaba en el tiempo de ocio; los literatos tenían tiempo para su producción artística, para el deporte, para la revista del Colegio, para pasear y sólo les podía seguir el ritmo el hiperactivo Jesús Ángel Incinillas; no en el deporte, pero sí como entrevistador de la Revista que dirigía el P. Gregorio de Pablos, nuestro encargado de curso. Entre las novedades estaba la celebración de sesiones de "Cine- Forum" que, además de aprender a valorar el cine, era una evasión que se celebraba entre semana. En este curso se iniciaron los encuentros entre los colegios de Valladolid, Logroño y Burgos, con actos diversos que se centraban en las actividades deportivas y producían una llamativa revista ("Enlace"), en papel "couché", y con fotografías en color. El Colegio de La Merced era el más vetusto de todos y sus instalaciones deportivas no admitían comparación, pero ya se habían iniciado las obras del nuevo Centro en Molinillo y algún enterado había avisado de que "su padre le había dicho que iba a pasar una calle por el patio"... ¿Cómo era posible eso? ¿Estaban locos o qué? ¿Qué iba a pasar con ese patio tan caótico y lleno de febril actividad?

En la música de aquel curso la variedad era amplia. En Eurovisión Raphael insistía en que "Hablemos del Amor" sin éxito, pero era el gran momento de Adamo con "su gran noche", "Tu nombre", "Mis manos en tu cintura", "Un mechón de tus cabellos", etc. Los Brincos se escindieron, apareciendo Juan y Junior, pero sus éxitos seguían con "Lola" o "El Pasaporte" y los Bravos alcanzaban su máxima popularidad con "Los Chicos con las Chicas". The Beatles alcanzaban cumbres con

"Sargent Pepper´s..." y la grabación mundial del "All you need is Love" y también era el momento de "The Monkees", "The Beach Boys", la música Soul y llegó el verano de "A Whiter Shade of Pale" de Procol Harum. Un grupo musical del Colegio alcanzó cierto renombre en Burgos, "Los Lights", eran del curso anterior a nosotros y versionaban a Brincos y Bravos aceptablemente; con Santi Alameda (un buen sucedáneo de Mike Kennedy) y Mariano Jaquotot el éxito con las chicas estaba garantizado.

Tras la salida de Francia, la OTAN se traslada de París a Bruselas. El 14 de Diciembre, los españoles pudieron votar en un Referéndum sobre la Ley Orgánica del Estado, que nos habían elogiado los profesores de FEN; el 98,01% de los votos fueron favorables, pero habría que esperar 10 años para que otro Referéndum, sobre la Ley de la Reforma Política, iniciara La Transición del Régimen. Al día siguiente fallece Walt Disney. La Revolución Cultural China vivía momentos de gran agitación depurando a significados cuadros del Partido Comunista. En Febrero la Universidad de Madrid vive incidentes remitidos a la jurisdicción militar, lo normal era remitir al temido Tribunal de Orden Público (TOP). En Grecia el 21 de Abril, los "coroneles" dan un golpe de Estado militar cuya dictadura durará hasta Julio de 1974. Tras una tensión creciente, del 5-10 de Junio se produce la "Guerra de los Seis Días", Israel contra Egipto, Siria y Jordania, que supone un gran éxito para Israel y consolida un nuevo "status" en Oriente Medio, con los palestinos como principales perjudicados. En el verano de los EEUU crecía la guerra de Vietnam y cabían el "Verano del Amor", nacido en San Francisco, y el "Long Hot Summer" de disturbios raciales, con algunos cientos de muertos.





CURSO 1967-1968. PREU

El último curso de nuestra promoción fue algo especial; una época de cambios, de contestación y de conflictos, por supuesto que no en el Colegio de La Merced, pero sí estábamos algo informados, tuvimos alguna charla sobre la Universidad y sus "líos", ya que el curso siguiente nos tocaría estar en ella, mayoritariamente. También pasamos evaluaciones psicológicas amplias (incluido el test Rorschach) para orientarnos en la elección profesional, salió algún caso sorprendente. Tuvimos diversas novedades de profesores: las matemáticas las daba el temido Morcillo, siempre parecía que le había sentado mal el desayuno; la Historia de la Filosofía el P. Isaac Pescador; la Sociología el viajero P. Guillermo Gutiérrez (eventual capellán de transatlántico); La Biología la daba el Dr. Arias y D. Basilio Osaba asumía las clases de Francés, considerando al pacífico Virgilio Llorente el más peligroso agitador del curso. Era rector el P. Varona, verdadero artífice del lanzamiento del Colegio, y cuidaba todo tipo de detalles. El examen de PREU, las llamadas pruebas de madurez, eran la máxima preocupación, como colofón a un curso duro de por sí para la gente de ciencias, los de letras llevaban una vida bastante feliz que les permitía atender otras actividades (artísticas, deportivas de ocio, incluso ligar). Entonces no había selectividad en los centros universitarios, pues el barrido brutal lo hacían las "pruebas de madurez" en la Universidad. El P. Espiritual José Luis Fernández fue peculiar, comprometido con ideas sociales del Vaticano II, los tradicionales ejercicios espirituales en Villagarcía de Campos fueron especiales con la presencia del P. Bandeira, que servía en una parroquia obrera. El Colegio crecía y el viejo caserón se quedaba insuficiente, el nuevo Colegio estaría en la C./ Molinillo y se inició el traslado con los dormitorios de internos. A pesar del trabajo, aumentó la vida social de casi todos: representaciones de teatro, incluso con colegios de chicas, acceso a bailes de la Deportiva, múltiples campeonatos deportivos, los primeros "vinos", etc... daba pereza abandonar este tipo de vida.

En el mundo sucedían cosas que inevitablemente llamaban la atención. En Octubre era abatido el "Che" Guevara en Bolivia. En diciembre de 1967, el Dr. Christian Barnard implantó, en Sudáfrica, el corazón de un negro a un blanco: Louis Washkanski vivió 18 días. El citado Dr. Arias, como cardiólogo, nos explicó emocionado los pormenores de la operación y quizá atrajo alguna vocación médica (hay 14 en nuestro listado). En Vietnam se produjo la cruenta ofensiva del Tet, que duró casi nueve meses. La mañana del 4 de abril de 1968, nos enteramos de que habían asesinado a Martin Luther King, el activista de los derechos civiles que "tuvo un sueño" de igualdad. El 6 de abril vivimos con intensidad, sorpresa y satisfacción cómo ese "extraño fenómeno de las votaciones", tan raro en España, daba a Massiel el triunfo en Eurovisión con el "La, La, La". Pocos días después, Universidades de muchos países fueron invadidas por un virus: "la contestación universitaria", cuyo mayor exponente fue el "Mayo Francés" en París; España tampoco escapó a ello y la Universidad se alejó del franquismo definitivamente. El 8 de junio asesinaron a Robert Kennedy, candidato demócrata a presidente... Estados Unidos parecía el Oeste pero, a diferencia de las películas, mataban a los buenos. Los acontecimientos continuarían con la Invasión de Checoslovaquia, etc...

Se acabó el curso y celebramos una comida de despedida, profesores y alumnos, en el claustro de La Merced. La tarde del Curpillós, estábamos jugando un partido de fútbol, de malos contra peores, y llegó la noticia: "os examináis los días 21 y 24 de junio en Valladolid". Y así fue, en la Universidad de Valladolid vivimos nuestro último acto colegial y empezó una nueva etapa en nuestra vida: ya éramos mayores, teníamos 16 o 17 años, y nos esperaban separaciones de amigos, de nuestro Colegio durante años, de nuestra familia y esa aventura llena de ilusiones y "peligros" de la Universidad.





PROFESORADO

R. P. Eloy Varona
 P. Carrera, José
 P. Cuadrado, Eulogio
 P. Gómez, Bruno
 P. Guerra, José M.^o
 P. Gutiérrez, Guillermo
 P. Manzanal, Francisco
 P. M. Adúriz, José-Joaquín
 P. Odriozola, Eduardo
 P. Pardo, Felipe
 P. R. de Castro, Celestino
 P. Hoyos, Frco. Javier
 P. Mena, Antonio
 P. Pescador, Isaac
 H. Boada, Frco. Javier
 D. Maximiano Alonso
 D. Bienvenido Araujo
 D. José Luis Arias
 D. Jesús Estrada
 D. Alfonso-Carlos Galaz
 D. Damián González
 D. Manuel González
 D. Miguel Gutiérrez
 D. Cayo Iglesias
 D. Florencio Lobejón
 D. José Luis Martínez
 D. Enrique de Mateo
 D. Teodoro Moral
 D. Julián Morcillo
 D. Luis Munguía
 D. Marciano Ontañón
 D. Basilio Osaba
 D. Roberto Santamaría
 Srta. M.^o Blanca Nieves Balbás
 Srta. M.^o del Carmen González V.
 Srta. M.^o Dolores Huerqueta
 Srta. M.^o del Carmen Varona



CURSOS: 5.º, 6.º y P. U.

MANANA

7,30	Levantarse
8,15	Desayuno
8,50	Entrada
8,55	1.º CLASE
9,55	Santa Misa
10,30	Recreo
10,55	2.º CLASE
12,00	Estudio
12,40	3.º CLASE
1,30	Salida

TARDE

3,30	Estudio internos
3,50	Entrada externos
4,00	4.º CLASE
5,00	Rosario-Plática
5,30	Recreo-Merienda
5,55	5.º CLASE
7,00	Salida externos
	Recreo internos
7,15	Estudio internos
9,00	Cena
10,00	Acostarse

CURSO PREUNIVERSITARIO

Ciencias — 31

Abril Pérez, Carlos
 Ampudia Fernández, Manuel
 Beobide Pozo, José Manuel
 Brime González, Frco. Javier
 Camarero Ontoria, Aurelio
 Dobarco Lorente, David
 Espinosa Camarero, Oscar
 Esteban Benito, Antonio
 Fernández Lasa, Jesús Alberto
 * Fernández Villamor, Albto. Enrique
 * García González, José Luis
 * García Sáez, Germán
 García Salas, Gerardo
 García Valtierra, Eduardo
 * Ibáñez Bañuelos, Antonio Vicente
 Ibarroche Goya, Esteban
 Incinillas Martínez, Jesús Angel
 Lasarte Vidal, Emilio
 López García, Francisco María
 * López Ríos, Carlos Alberto
 * Llorente Martínez, Virgilio
 * Macías Fernández, Juan Alberto
 * Martín Ruiz, Alejandro
 Martínez de la Fuente, Tomás
 Monasterio Pérez, Santiago
 * Moreno Moreno, José Miguel
 * Orueta Alonso, Dalmacio
 * Pascual Santamaría, Gregorio
 Pérez García, Salustiano
 Rivas López, Emilio
 Rodríguez Huidobro, Félix
 * Sacristán Matesanz, José Angel
 Saiz Arnaiz, Alberto
 Tárrega Enedáguila, Jesús

Letras — 15

Busto Saiz, José Ramón
 Codón Herrera, Alfonso Carlos
 Conde Díaz, Luis
 Cruz Martínez, Jesús de la
 * Estebanez García, Alfredo
 * García Ríos, Luis
 Magariño González, Juan Ignacio
 * Martínez Bretones, Ramón
 * Peña Echeverría, Frco. Javier
 Pulgar Santaolalla, Frco. Javier
 Robador Ordoño, Juan José
 Sáez Pérez, Luis
 Traver Centaño, Miguel Angel
 Unceta Morales, José María
 Valles Andrés, José Luis

LO QUE MORCILLO NOS ENSEÑÓ

José Miguel **MORENO MORENO**
Promoción 1968

Vaya por delante mi profundo reconocimiento y mi más sincera gratitud hacia el Profesor Morcillo. Él fue el culpable de que yo me inclinase hacia las Matemáticas y haya dedicado toda mi vida profesional a la docencia de esa materia.

No deja de asombrarme, cada vez que lo pienso, la cantidad y variedad de temas que fue capaz de explicarnos y la eficacia con que lo hizo. Nos puso en contacto con lo que luego dio en llamarse, durante algún tiempo, "Matemáticas Modernas" (teoría de conjuntos y estructuras abstractas básicas), y también nos acercó por primera vez a otras matemáticas más "clásicas".

Repasamos la construcción de los números naturales, enteros y racionales, con sus propiedades elementales y algunas aplicaciones de carácter más práctico: sistemas de numeración, combinatoria, divisibilidad, congruencias, ecuaciones diofánticas, determinantes y sistemas de ecuaciones lineales. Con breves pero jugosas incursiones en temas como la probabilidad y estadística, polinomios o métodos de integración y su uso en el cálculo de áreas, volúmenes y longitudes de curvas (confieso que he utilizado más de una vez la colección de cincuenta y tantos ejercicios que hicimos ese curso para enseñar a integrar a los estudiantes de la Escuela de Ingenieros). Y no quiero olvidarme de la última parte del curso, la Geometría, que abarcó desde las transformaciones geométricas fundamentales del plano y el espacio tridimensional, hasta ciertas nociones básicas, pero bastante amplias, de cosmografía. Pasando, claro está, por la correspondiente ración de geometría y trigonometría esféricas.

Entonces, ¿qué dejó de enseñarnos Morcillo? Muchísimas cosas, evidentemente. Las Matemáticas son un campo inmenso en el que hay multitud de parcelas, donde se desarrollan infinidad de resultados útiles e interesantes, aunque solo sea para los profesionales del ramo. Pero también son "el lenguaje en que está escrito el gran libro del Universo, que está continuamente abierto ante nosotros..." (Galileo). Por tanto, aunque yo creo que nos enseñó eficientemente todo lo que teníamos que saber en ese momento —y ya sé que algunos no compartís esta opinión—, a la fuerza tuvo que dejar de lado un montón de temas.

De todos esos asuntos, unos son más importantes y otros, menos. O quizás, unos son más superficiales y otros más profundos. De todas las maneras, estas apreciaciones son siempre subjetivas. Como muestra, y casi a modo de divertimento, he elegido un par de curiosidades histórico-matemáticas que, espero, todo el mundo mínimamente interesado puede entender.

Ambas tienen que ver con la manera de hacer matemáticas de los antiguos egipcios. No tenemos muchos documentos originales de la época: media docena escasa de papiros y un rollo de cuero. Pero son suficientes para saber cómo hacían los cálculos más corrientes. El más famoso es el *Papiro Rhind*, compuesto hacia el 1650 a. C. a partir de otro u otros papiros al menos un par de siglos más antiguos. A través de 87 problemas resueltos trata cuestiones aritméticas básicas, fracciones, cálculo de áreas y volúmenes, progresiones, repartos proporcionales, reglas de tres, ecuaciones lineales y algo de trigonometría básica.

Veamos en primer lugar cómo multiplicaban los egipcios dos números enteros. Consideremos, por ejemplo, el producto de 183 por 41. Disponemos los cálculos así:

183	1	/
366	2	
732	4	
1464	8	/
2928	16	
5856	32	/
-----	----	
7503	41	

Es decir, se prepara una tabla de dos columnas de la siguiente manera: en la primera línea escribimos uno de los factores (multiplicando) y un 1. Cada nueva línea se obtiene duplicando los valores de la anterior. Así vamos escribiendo líneas hasta que en la columna encabezada por el 1 aparece un número mayor que la mitad del otro factor (multiplicador). Ahora marcamos las líneas de forma que la suma de los números de la segunda columna que estén en filas marcadas sea igual al multiplicador. Esto se puede hacer muy fácilmente si vamos añadiendo (y marcando) esos números de abajo arriba, sin pasarnos de la suma que queremos (el multiplicador). Entonces, el producto buscado es la suma de los números de la primera columna que están en filas marcadas. Incluso algunos eruditos han tachado este procedimiento de tosco, rudo y farragoso. Pero hay que reconocer que tiene ventajas evidentes. La primera de todas es que no hace falta memorizar ninguna tabla de multiplicar. Además, es muy fácil duplicar y sumar palotes o los demás símbolos que se usaban para representar los números. También se adapta perfectamente al uso de instrumentos de cálculo como el ábaco. Por todo ello, no es extraño que este método se encontrase en vigor en pleno Renacimiento, aun después de la introducción efectiva del sistema de numeración decimal. De hecho, un método similar era utilizado todavía por ciertos campesinos rusos en la segunda mitad del siglo XX.

Y, ¿por qué funciona el invento? Pues porque, sin saberlo (¿o, quizá, sabiéndolo?), en el fondo los egipcios estaban utilizando lo que ahora llamamos sistema binario de numeración. Si leemos la columna de marcas de abajo arriba y apuntamos un 1 cada vez que encontremos una marca y un 0 por cada fila no marcada, obtenemos la tira 101001, que es la representación de 41 en el sistema binario. En efecto, esa representación no es más que una abreviatura de la expresión:

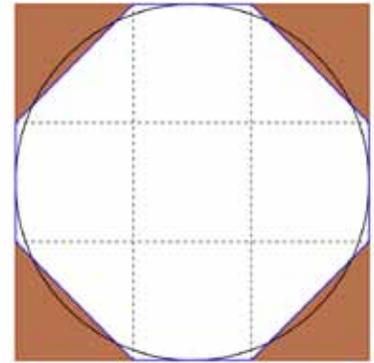
$$1 \times 2^5 + 0 \times 2^4 + 1 \times 2^3 + 0 \times 2^2 + 0 \times 2^1 + 1 \times 2^0 = 32 + 0 + 8 + 0 + 0 + 1 = 41$$

Así que podemos escribir la multiplicación como sigue:

$$183 \times 41 = 183 \times (1 \times 2^5 + 0 \times 2^4 + 1 \times 2^3 + 0 \times 2^2 + 0 \times 2^1 + 1 \times 2^0) = 183 \times 2^5 + 0 + 183 \times 2^3 + 0 + 0 + 183 \times 1 = 7503$$

¿Convencido? De hecho, si has cogido la calculadora para comprobar que $183 \times 41 = 7503$ es muy posible que, para obtener el resultado, el aparato haya hecho prácticamente lo mismo que hacían los egipcios. ¡También a la máquina le resulta facilísimo duplicar y sumar en binario!

Después de ese aperitivo aritmético, vamos con una píldora geométrica. En el problema 50 del *Papiro Rhind*, el escriba Ahmes nos explica, mediante un ejemplo, cómo calcular aproximadamente el área A de un círculo de diámetro d . Una versión muy libre de sus palabras (prescindiendo del valor concreto del diámetro que usa el copista para facilitar la explicación) puede ser:



“Debes quitar al diámetro una novena parte. El cuadrado de lo que queda es el área del círculo.”

Lo cual, traducido a la jerga de las fórmulas, queda así:

$$A \approx (8/9 d)^2$$

No sabemos con certeza de dónde se sacaron los egipcios esta receta tan simple. Pero es muy plausible que proceda de la aproximación gráfica expuesta en la figura, junto con un pequeño ajuste para simplificar (y mejorar) la fórmula. En efecto, es fácil aceptar, a partir de la figura, que el área del círculo equivale a la de 7 de los 9 cuadraditos en que se ha dividido el cuadrado circunscrito. Ahora, aprovechando que 7×9 es muy parecido a 8^2 (solo difieren en una unidad), arreglamos la fracción que multiplica a d^2 para convertirla también en un cuadrado. Reuniendo todos los pasos, tenemos que:

$$A \approx 7/9 d^2 = (7 \times 9)/(9 \times 9) d^2 \approx 8^2/9^2 d^2 = (8/9 d)^2$$

Los egipcios no conocían el número π . Nosotros sabemos que, si $r = d/2$ radio del círculo, entonces $A = \pi r^2 = \pi/4 d^2$. Obsérvese que nuestra fórmula y la de Ahmes tienen la misma estructura: ambas indican que el área del círculo es proporcional al cuadrado del diámetro (o del radio). Lo que cambia es el coeficiente de proporcionalidad. Comparando esos coeficientes podemos calibrar el error que cometían los egipcios al calcular el área de un círculo. La aproximación gráfica da un error por defecto de un 1%. El último ajuste hace que la fórmula de Ahmes pase a ser una aproximación por exceso con un error de un 0,6%. Error más que aceptable para la mayoría de las aplicaciones.

Una última reflexión. Menos mal que Morcillo no se entretuvo en explicarnos estas futilidades ni otras por el estilo, y así pudo dedicar el tiempo a los teoremas de Menelao y Ceva que, a fin de cuentas, es lo que cayó en el examen de la Universidad.

DÍA DE GLORIA: EL PORTERO MÁS ESTRAFALARIO DEL MUNDO

En las fiestas colegiales de 1968 se realizó un torneo futbolero entre los cursos “superiores”, desde cuarto hasta Preu. Era una liguilla en la que jugaban todos contra todos y, no recuerdo por qué, los de PREU presentamos un equipo de muy “segunda” fila, tal vez por otros compromisos de los titulares habituales. En la fotografía adjunta se aprecia el equipo: Alejandro Martín Ruiz (Martinxu), Emilio Lasarte, José Luis García González (Persy), Francisco López García, Alberto Fernández Lasa, yo y... un portero improvisado: José Miguel Moreno, amante de las matemáticas y habitualmente ajeno a cualquier práctica deportiva, camuflado bajo un chándal. Ciertamente el mejor equipo era el de “Sexto” y era contra el que jugábamos el primer partido. Contra todo pronóstico ganamos 2-4 y en ello tuvo un mérito especial nuestro portero, que paró casi todo de modo alucinante y desesperante para los rivales... Recibió balonazos, se pisaba el chándal, cuando parecía que iba a tropezarse y no llegaría, aparecía desviando el balón, cuando se producían rebotes se encontraba el balón, etc... Nunca he visto un portero más estrafalario y afortunado.

Ciertamente fue un día de Gloria y parecía que ganaríamos el campeonato, pero nuestro gozo fue efímero y dejó paso al bochorno. El siguiente partido fue contra los de “Cuarto”; bajo la lluvia, con el patio resbaladizo, nos caíamos al suelo y los “pequeñajos” hacían lo que les parecía; esta vez no pudo salvarnos José Miguel y perdimos por un sonrojante 2-0. En el partido contra “Quinto” empatamos y, finalmente, se cumplió el pronóstico y ganaron el campeonato los de “Sexto”. Después de la experiencia, el mundo del fútbol perdió un portero insólito, pero las matemáticas se enriquecieron con una mente brillante en la Facultad de Ciencias Exactas.



David Dobarco Lorente



UN DÍA EN LAS CARRERAS...

Juan alberto **MACIAS FERNANDEZ**
Promoción 1968

El primer recuerdo que tengo de la ciudad de Burgos es mi operación de amígdalas, a los seis años, no especialmente traumática, practicada por mi tío y padrino el Dr. Don José Sánchez Díaz y en íntima relación con ella la circunstancia de levantarme de la cama ese mismo día ante la presencia de un ruido atronador en la calle que me llamó la atención ... era un desfile de carrozcos del ejército tirados por enormes caballos, creo que serían percherones, que pasaban por delante de la casa de mis tíos; vivíamos en el primer piso de la esquina que forma la calle de San



Fig.1 H. de Chantilly

Juan y la calle Santander. El ruido de estos grandes carruajes de forma cuadrada, no tubular como las del Oeste Americano, con sus enormes ruedas sobre un suelo adoquinado me avisaba y me hacía asomarme todos los días para verlos pasar. Era un hecho que me gustaban los caballos y mis padres me premiaron lo bien que me había portado en el periodo post quirúrgico llevándome a ver un desfile a las puertas del Cuartel de Caballería, la verdad que me parecieron preciosos los caballos que pude ver.

Años después, ya interno en el Colegio de la Merced, con frecuencia me acercaba a ver caballos, creo que sementales, que paseaban habitualmente soldados en un pabellón que existía al inicio del Paseo de la Quinta, diría que antes de llegar al nuevo colegio de la calle Molinillo. Los nombres y las localizaciones las tengo borrosas, lo que si me acuerdo es que nos "pillaban" los Padres Guerra y Aduriz en nuestros frecuentes paseos por la Quinta y la Isla, cuando íbamos acompañados por mozas del Colegio de las Concepcionis-

tas .

En la tercera etapa, terminado el bachillerato, se me desarrolló un acentuado interés por las carreras de caballos a las que acudía con mis amigos guipuzcoanos, yo soy de Beasain (Guipuzcoa), nos desplazábamos durante la temporada veraniega todos los domingos al Hipódromo de Lasarte. Vendría a corresponder con las décadas de los 70 y 80 y mi caballo fetiche fue Chacal, mi jockey favorito era Claudio Carudel y en vallas, el Duque de Albuquerque. Posteriormente en mi actual etapa vizcaína, vivimos en Las Arenas (Guecho)



Fig.2. H. de La Zarzuela

desde hace más de cuarenta años, se produce un enfriamiento de la afición turfística, obligaciones familiares y profesionales junto a otros intereses y aficiones que también coincidieron con el cierre del hipódromo de la Zarzuela en Madrid durante 9 años, hasta su reapertura en 2006. Inmediatamente surge la presente recuperación de la afición en los 10 últimos años, en la que también nos abrimos al turf europeo, Paris, Deauville, Burdeos, Toulouse, Chantilly...Fig.1

Un día en las carreras de caballos en el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid, recinto espectacular y muy bonito, del que hace dos años se ha celebrado el 75 aniversario de su apertura; totalmente renovado con una amplia zona ajardinada, con terrazas, que habitualmente se ocupan con grupos familiares, con muchos niños, semillas de futuro. Fig.2 . Foodtrucks, tenderetes de comidas y bebidas, de recuerdos, de obras de arte etc, etc con cafeterías, restaurantes, zonas de juegos infantiles ... en definitiva un limpio, verde y cuidadoso recinto deporti-

vo. Con unas tribunas declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) con categoría de monumento, en octubre de 2009 . Inaugurado en mayo de 1941, obra de los arquitectos Carlos Arniches - Martín Domínguez y el ingeniero Eduardo Torroja, al que se le ha dedicado un Museo y junto a la biblioteca Miguel Ángel Ribera completan la oferta cultural del hipódromo. La ingeniería es parte destacada de este proyecto con el diseño y construcción de las cubiertas de las tribunas con sus amplios voladizos. Una visión perfecta de la nueva "Pelouse", de la excelente pista teñida de colores



Fig.3 H. de la Zarzuela

otoñales por los árboles de la recta de enfrente a las tribunas coronados por las 4 Torres del distrito financiero de Madrid. Fig. 3

Al hipódromo se aconseja ir informado de lo que vas a ver, existen periódicos (Marca, ABC, A Galopar ...) que te informan previamente de las diferentes carreras, jockeys, pronósticos etc, incluso ya llevas tus favoritos elegidos; media hora antes del comienzo de las carreras es suficiente para aparcar y ubicarte, unos diez minutos antes de cada carrera, los caballos se presentan en el paddock y reconfirmamos nuestra elección. Podremos apostar o no según las personas, pero ya tienes tu caballo, al que vas a animar, con el que te vas a alegrar si gana ... y si pierde, se lo perdonas. El tiempo entre carreras suele ser de unos 30 minutos, demasiado para tomarse cafés o cervezas que también, lo aprovechas para releer tus pronósticos, ver la entrega de premios, cobrar las apuestas ganadoras, pasear y ver el ambiente, conocer gente o hablar con los amigos, tampoco es obligatorio asistir a todas las carreras, tú

decides hasta cuando te quedas. Fig.4 Si bien para mí la época gloriosa de las carreras de caballos corresponde a las décadas de los 70 y 80 del siglo pasado, con cuadras como la de Rosales y Mendoza, jockeys como Claudio Carudel y Roman Martin, en la actualidad se está produciendo una evidente recuperación, con nuevas y antiguas cuadras, con caballos que poco a poco recobran su categoría a pesar de la tendencia de los 2 -3 últimos años de comprar "baratijas" en las subastas de caballos de Francia, Irlanda, Inglaterra etc ,etc ..En ocasiones, algunos preparadores se ufanan de haber pagado 2.000, 3.000 o incluso 10. 000 euros por caballos de "segunda mano" desechados por otras cuadras europeas (indudablemente, son unos incompetentes sus preparadores) por su escaso valor y con nin-



Fig.4. Alegrías y tristezas.

quien? Para el Cheikh Mohammed Al Maktoum , Emir de Dubái y primer ministro de EAU. Esto es lo que hay y las comparaciones son odiosas, también evidentemente para el futuro. Es un espectáculo para el pueblo, nosotros, para mayor gloria de los "Emperadores romanos", pero si queremos disfrutar de grandes carreras y excelentes caballos tenemos que aceptarlo. Lo que sigo sin aceptar es el maltrato de algunos jockeys a diferentes caballos y la castración, sin ninguna justificación posible

El hipódromo de Dos Hermanas (Sevilla), el renovado Gran Hipódromo de Andalucía recientemente ha presentado un ilusionante proyecto que tiene como finalidad ampliar el número de jornadas anuales de carreras de caballos y la oferta de ocio , les deseamos



Fig.5. Coco Chanel

decir, como botón de muestra el 10-9-2016 , en el año del Centenario, en la entrega de los trofeos a los ganadores del Gran Premio de San Sebastián, su "glorioso" alcalde tuvo a bien acudir calzado con unas playeras evidenciando el "glamour" del acontecimiento y de la ciudad a la que tiene que representar; que se compare con los alcaldes de otras ciudades europeas en acontecimientos similares . A los míos también les deseo suerte para el futuro, pero les recuerdo que en el camino se "quedaron" hipódromos como los de Orense o Mijas.

Para el catedrático y filósofo Fernando Sabater un caballo de carreras es "UNA OBRA DE ARTE EN MOVIMIENTO", definición que comparto.

Esta imagen es el inicio de otra gran afición Fig. 5, al compañero que locali-



Fig.6. Julia, CAMPEONA 2017.

gún interés para la reproducción; con lo que conseguimos unos pobres resultados actuales y nos cargamos la Cría Caballar Española, el futuro...Como curiosidad os comento que el 16 - 8 -2015 tuvimos la oportunidad de asistir a una subasta de yearling (potros de 2 años sin debuta) programada por Arqana en Deauville, se realizó la venta de un potrillo todavía no corredor hijo de Dubawi & Pacifique (por Montjeu), por la cifra de 2.600.000 euros ¿para

suerte.

El tercer hipódromo y último, el de Lasarte, el mío, el de todos los guipuzcoanos amantes del Turf está llegando tras muchos esfuerzos de no hacer nada a lo largo de los años a la excelente categoría de " Ruina Industrial ", con el total abandono de sus gestores y de las autoridades competentes y llamativa ausencia de patrocinadores ¿Por qué será?. En el año 2016 festejamos los 100 años de su inauguración, es un

ce en que ciudad se encuentra tendrá como premio ... i un fuerte abrazo ! y si es compañera ... 15953 abrazos (Machista, puro y duro). i Oye chaval que hace 50 años no teníamos compañeras en el Colegio !.. Jo , que faena . Fig. 6 .





DE EJERCICIOS ESPIRITUALES... ¡A CASA!

Carlos **SAINZ VARONA**
Promoción 1968

Llegó la semana del curso en la que los Jesuitas nos recluían en la Casa de Ejercicios de la calle San Francisco como feligreses. Un clásico de los quehaceres de ésta Institución, cuando algunos cumplimos el tradicional bachillerato.

Si la estancia duraba tres días, algunos la dimos por finalizada el segundo día por la tarde, ya que esa noche dormimos en nuestro propio lecho. ¿Cómo fue ésto? Muy sencillo y hasta pintoresco. Dado que la alimentación que nos daban, se parecía al carácter de austeridad y comportamiento místico inculcado en dicho trance. Se había convertido en costumbre llevar entre los pertrechos de nuestra bolsa, unas latillas de conservas para reforzar la merienda.

Este hábito tan señalado era lógico compartirlo con los amigos más íntimos de la clase, y ahí estaba mi inseparable colega Roberto González Alonso, así que reunidos en mi cuarto nos disponíamos a dar buena cuenta de unas viandas, deseadas desde la hora de la comida, y que digeriríamos alternadas con unos chascarrillos del mo-

mento.

Teníamos como preceptor a un lego vallisoletano: CHARLI MARTÍN BARÓ que como delator que surgió del frío, se dedicaba a husmear por las puertas de las habitaciones con intención de evitar el cachondeo y que no tocáramos mucho a misa.

Apuntalado en la puerta de mi habitación, le pareció oír una conversación y, sin cortarse un pelo, la aporreó con saña. Nuestra reacción sorpresiva fue inmediata, Roberto se metió debajo de la cama y yo, todo "pichi, le abrí la cancela a tan digno catequista. ¿Con quién estás?- me preguntó- ¿Qué estás haciendo, que se oían unas voces? Yo, todo seguro, le contesté: "estoy rezando en voz un poco alta y meditando", recordando la última plática de la exposición del padre orador.

Charli no hacía nada más que observar los enseres del recinto; pero dado su convencimiento de que yo no tenía las cualidades de ventrílocuo. Se arrodilló y metió su cabecita debajo de la cama, corroborando una aparición sospechosa.

"¡Roberto, sal de ahí!" le espetó. Ya no valieron conjeturas, cábalas, argumentos, disculpas, explicaciones, etc. por nuestra parte. "Vais a hacer de inmediato vuestras maletas y a dormir a vuestra casa", apostilló. "Para vosotros ya han terminado los días de recogimiento espiritual".

Podéis imaginaros el recibimiento de nuestras madres, cuando esperan que sus queridos hijos vuelvan reformados de sus deslices adolescentes, después de invertir su dinero en tan sacrosanto retiro.

Pienso que esta práctica de concubinato por estancias, era norma de costumbre a todos los niveles del alumnado: Buenos y malos, liantes y fervorosos, etc. etc. Pero había que dar un escarmiento, y el ínclito Charli Martín Baró, encontró dos chivos expiatorios que sirvieran de ejemplo a la parroquia entera.

No lo he vuelto a ver, pero si le volviera a encontrar, iba a saber bien que con la Iglesia hemos topado.



IN EXTREMIS: INFIMA 1958-1959

Quienes estuvimos en la punta del cono de la oferta escolar que los Jesuitas tenían por el año 1958, tuvimos la oportunidad de entrar en el Colegio, en el curso que llamábamos de "infima", más técnicamente, Preparatorio Inferior.

Allá estábamos, con los siete años recién cumplidos, o pendientes de cumplir, en una clase donde no conocías a nadir; todos éramos nuevos en el colegio, y el colegio era nuevo para ti, con unos compañeros que, ya para el segundo recreo, éramos amigos de toda la vida, sobre todo, si habías traído algo de merienda.

Creo recordar que éramos buenos chicos pero, al parecer, no así lo éramos para el Hermano Elizburu (creo que se escribía así) a quien le debíamos parecer una jauría de indómitos, pues para corregir nuestros defectos y educar el alma, había diseñado una especie de regla o larga espátula con su mango y todo, que la utilizaba metódicamente.

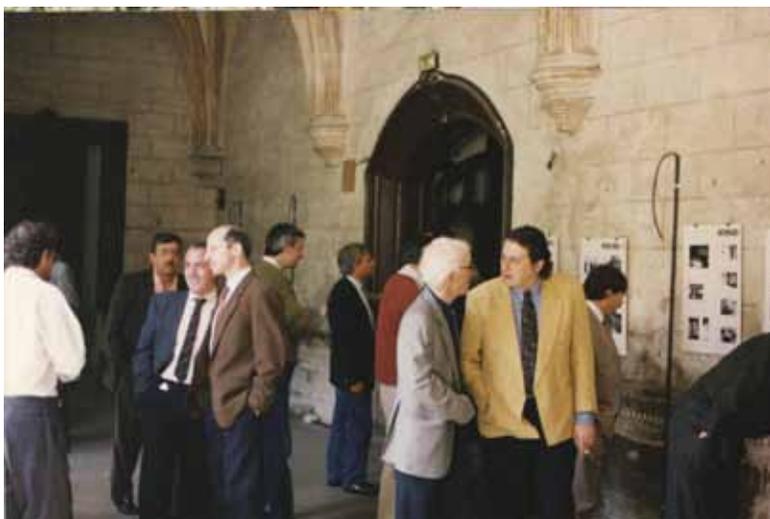
Si nuestra faltas eran veniales, reglazo en la palma de la mano; si te habías pasado, castañazo en la punta de los dedos una vez juntadas, previamente, todas las uñas. Pura aplicación del eficaz método "la letra con sangre entra..."

Lo primero que aprendimos es que la vida es una lucha diaria, aunque blandita, al principio, como puede apreciarse en la foto. En fin, entre los métodos del hermano jesuita, las peleas y las caídas en el patio, con un suelo muy poroso, hecho todo él de carbonilla, (sí, sí, la escoria del carbón que se utilizaba para quemar en las calderas -pura lija, vamos-), no sé cómo nos reconocían en casa, con los marcados que llegábamos después de tanta pelea..





25 ANIVERSARIO: 1993



REUNION EN LA "DEPOR": 30 ANIVERSARIO



REUNION EN QUINTANADUEÑAS: 40 ANIVERSARIO



FOREVER YOUNG



Fco. Javier **PULGAR SANTAOLALLA**
Promoción 1968

Aunque veamos que nuestro cuerpo tiene una estructura en principio permanente, es lo cierto que está en constante evolución: cada intervalo de tiempo las células viejas son eliminadas y sustituidas por nuevas. Así las células que recubren el estómago duran tres días, los glóbulos rojos, una media de ciento veinte días, el hígado entero, filtro de todo cuanto ingiere nuestra boca, tiene un tiempo de renovación entre 300 y 500 días. Puede decirse que nuestro organismo material completo se renueva cada diez años, año arriba año abajo.

Además, la física de partículas nos dice que la naturaleza de las partes más pequeñas de las moléculas es un conjunto de chispazos que no se sabe muy bien cómo funciona.

Así que, teniendo en cuenta todo esto, no tengo más remedio que replantearme las expectativas puestas en una conmemoración como la que vamos a compartir.

Cuando hace veinticinco años ya nos encontramos en una entrañable ocasión parecida, me costó asimilar la impresión, así que ahora, transcurridos otros veinticinco

años, suponiendo que yo sea el mismo que fui, calculando que mi organismo se habrá reciclado cinco veces desde aquellos momentos que intentamos evocar, y que los de los demás también, tenemos pocas posibilidades de reconocer a nadie -o de ser reconocidos- sin tener que mostrar el DNI. Bien es cierto que, como creyente que soy, sé de la existencia de una naturaleza no material sino, digamos, espiritual, en la que permanecen los rasgos distintivos del individuo que fuimos en aquel tramo preciso de tiempo de los años cincuenta y sesenta del siglo pasado.

El registro de este espíritu reside en el desván de una neurona, junto a fotos viejas, un cromosoma y algunos cuadernos, por eso es mi fe en la finalidad del evento y lo que me estimula a contribuir.

Es la existencia de esa identidad no material la que me permite evocar aquel conjunto de emociones, afanes y expectativas que fue nuestra adolescencia fugaz, difuminada después por el inicio de una etapa laboral coincidente con un brusco cambio de régimen político, más participativo pero

incierto, del que no se nos previno en el bachillerato.

Y ahí seguirá siempre, confío, perpetuando la imagen, la voz y la cercanía que disfrutamos en aquellos días y las de Juan Luis Hoyos, Francisco Hierro, Jaime Basco, Dalmacio Orueta, Emilio Ribas y otros que me dejó y alcanzará todo su sentido cuando nuestra naturaleza física consista únicamente en un conjunto de prótesis con nano-bio-tecnología o, simplemente, en un archivo de memoria en una nube de almacenamiento, y volvamos a convocarnos dentro de otros veinticinco o doscientos cincuenta años, aunque nuestro querido Colegio, adaptándose al momento, haya vuelto a modificar su nombre, trasladado su domicilio virtual y admita a alumnos de seis o más sexos diferentes.

Hasta entonces...

May you heart always be joyful
And your song always be sung
And may you stay
forever young.





CRÓNICA DE UN ENCUENTRO IN A CA BA DO

Luis **CONDE DIAZ**
Promoción 1968

La magia del día 16 de junio de 2018 convocó a los muchachos que en el mismo mes y casi en el mismo día del año 1968, abandonaban definitivamente el Colegio para iniciar una segunda etapa o algo así.

En aquel edificio, casi ruinoso, quedaba mucha historia, pero sobre todo, el eco de quienes habíamos compartido infancia, pubertad, adolescencia y un poco de juventud.

De todos los que salimos tan decididos, sin comprobar en qué dirección apuntaba nuestra sombra, a algunos les abandonó la vida, lo que no ha impedido que mantengamos un cariñoso recuerdo para Jaime Vasco del Río, Paco Hierro Ausín, Jesús Pablo del Hoyo Lucio, Dalmacio Orueta Alonso, Emilio Rivas Lopez, Carlos Sáez Royuela, Asís Uribarri Machimbarrena y quizás alguno más, cuyo destino ignoramos.

Al encuentro acudimos 28 compañeros, la gran mayoría llegados de fuera y muchos de los que fueron internos; dato que queda para la reflexión.

Quienes acudimos, pudimos gozar de la sorprendente experiencia del encuentro con respetables caballeros, la mayoría jubilados, de aspecto desconocido que,

tras una breve charla descubres que, como los gigantes, bajo esa enorme fachada, en su interior aún se refugia aquel niño que conocimos e incluso aún, permanece.

Quienes no pudieron asistir, quizás hayan tenido experiencias similares con compañeros de otras promociones (deportivas, universitarias, profesionales...), pero os aseguro que no tienen nada que ver.

Tal encuentro, tras 50 años de ausencia, en algunos casos de total incomunicación, pone de manifiesto, no sólo la levedad de la vida, sino la gran importancia de la vida escolar.

No se trata de rememorar, sino de revivir la emoción de una amistad enfriada por la distancia, el afecto por unos profesores a quienes tanto debemos, incluso el respeto a quienes fueron nuestros superiores educadores.

Revivir en directo y con los mismos protagonistas es una experiencia tan única como irrepetible.

No obstante, espero que los organizadores preparen una repesca a más tardar en 5 años.



50 - 25 AÑOS

David **DOBARCO LORENTE**
Promoción 1968



Cuando en 1993 conmemoramos los 25 años de nuestra salida del Colegio, parecía que había pasado mucho tiempo; luego nos hemos reunido alguna vez más y ahora, de repente, nos encontramos 50 años después... Y de verdad que no parece que haya pasado tanto tiempo, pero es así: nuestros relojes vitales funcionan de un modo progresivamente acelerado, desde la lentitud del discurrir colegial en los fríos días de invierno, del tiempo libre de los domingos y jueves por la tarde, de los internados... Hemos recorrido gran parte de nuestro ciclo vital y, aunque la calidad de vida ha mejorado y de que nuestra salud requiera más atención, nos sentimos mucho mejor de lo que se podían sentir nuestros mayores a

nuestra edad. Este encuentro no supone la sorpresa de los 25 años, pues nos hemos reunido más veces y se recuperaron contactos, pero afirma nuestra voluntad de reencontrarnos pues compartimos un patrimonio humano común y pienso que fundamental en nuestra manera de ser o de ver el mundo. Es inevitable la referencia nostálgica, pero es mucho más interesante la vigencia vital de lo que nos aportó de formación, experiencia y amistad la época más espontánea y sorprendente por la plenitud de descubrimientos que compartimos como promoción a lo largo de varios cursos: una huella indeleble en el tiempo.





IR EN 2014, VOLVER EN 2018 ... Y CONOCER POR FIN EL MOLINILLO

Claude **CARRANZA FERNANDEZ**
Promoción 1964

Pues sí, como el tango.

Volver como por casualidad. Mi hermano Guillermo no llegó realmente a finalizar en 1968, ya que se fue unos años antes, pero la AAAJ le propuso venir y yo me animé a acompañarle.

Así que avión de Toulouse a Madrid, encuentro fraternal, y luego los dos a Alsa para llegar a Burgos.

No puedo entrar en el hotel Palacio sin recordar la pequeña sala que quedaba a la derecha. Allí fue donde me "entrevistaron" en Septiembre de 1955 para ser admitido en la clase de Ingreso de bachillerato.

Fueron llegando los antiguos alumnos y, francamente, no recordaba a ninguno de ellos. Pulgar sin embargo me reconoció inmediatamente, al mismo tiempo que a su condiscípulo Carranza.

Así son siempre las cosas: Mirábamos siempre "hacia arriba" a los mayores que nosotros, prestábamos poca atención a los del curso que nos seguía ... y casi ninguna a los que tenían cuatro años menos.

Fue pues muy interesante encontrar personas bien centradas, seguras de sí mismas, que me hicieron plantearme si los del 64 fuimos tal vez más angustiados e inestables. También más conflictivos?

Una cosa era impenable: Todos se acordaban de "Protones" o "Rinbombín", del falangista "Topete", del señor "Pitito", y a ninguno se le había olvidado la autoridad rectoral de Eloy Varona. Alguien subrayó que Carranza le puso "Pautas" al profe de dibujo y que

encima le hacía pasar malos ratos en clase.

Después de la excelente comida en el mencionado Palacio pude por fin conocer la nueva sede sede del colegio en El Molinillo. El salón de actos está que da gusto verlo. Y allí fue donde disfrutamos de la entrega de diplomas correspondientes al curso 1968 - 2018 a todos los antiguos alumnos presentes, documento que incluía unos latinajos ocurrentes que describían a cada interesado.

Ahí mismo disfrutamos de un excelente "documental" elaborado por Fernando, que remontaba curiosamente el tiempo, empezando por los atribulados años actuales para terminar con Raphael, Julio Iglesias, y Massiel, entre otros.

Bravo y gracias otra vez, Fernando.

El aperitivo final no pudo hacerse en la antesala del salón, ya que en ella se celebraba el fin del Ramadán de este año.

Siempre dándole vueltas a las cosas, estuve "rumiando" dicho detalle, buscando comparaciones históricas. Y, bueno, siempre tan extravagante, recordé el magnífico libro "Les Jésuites" de mi "compatriota" Jean Lacouture y su relato sobre la actitud de la Compañía en China, donde la Orden hasta se vestía un poco a la moda local y sobre todo, muy especialmente, respetaba el culto profundamente chino a los antepasados.

Como señala Lacouture : Es posible que la historia del mundo hubiera cambiado si ...

Ay, Roma ... "L'Eglise. Ma mère et ma croix"



BREVE HISTORIA DE UN DIA QUE DURÓ 438.000 HORAS (1968-2018).-

LOS PRIMEROS PASOS.-

La celebración del día 16 de junio de 2018, en realidad se inició tres meses antes, cuando David Dobarco empezó a llamarnos y a enviar mensajes de convocatoria. De esta manera íbamos saliendo del letargo de una siesta escolar que ya duraba 50 años.

Muchos fueron los llamados, muchas más fueron las llamadas y, con la dificultad de conciliar agendas –sobre todo las de los que ejercen de abuelos-, pocos fueron los elegidos por el destino que propició este encuentro. De sesenta convocados, acudimos 28 compañeros. Muchos, como queda dicho excusaron, entre lamentos, su asistencia.

Nuestro “despertador”, David, programó la festividad, iniciándola con un encuentro en la Iglesia de la Merced, templo donde todos podíamos acreditar haber asistido, al menos a unas 2.400 misas y yo creo que otros tantos rosarios, sin contar el Mes de las Flores, la novena de la Gracia y otros rituales.

Breve se nos hizo la espera, esa suave mañana de junio, entre saluciones, identificación (en algunos casos adivinación) de los personajes que iban llegando, y primeras memoranzas.

Algunos, para no perderse, y a modo de plano, portaban la foto del curso, con el reto de acertar la comparativa entre aquellos retratos de entonces y la realidad actual. (Se rumorea que no acertó ninguno... aunque, eso está sin confirmar).

CELEBRACION RELIGIOSA Y PAGANA.-

Pronto se inició la Eucaristía, oficiada por José Ramón Busto Sáez, compañero de letras, concelebrada con el P. Isaac Pescador, el P. Pérez Ribera, (quienes fueron nuestros maestrillos), junto con el P. Javier Angulo, consiliario de nuestra Asociación de Antiguos Alumnos, a la que, aprovecho la ocasión, para felicitar y agradecer su inestimable colaboración para la realización de ese evento. Gracias pues.

De la homilía de nuestro compañero Busto, me apetece destacar lo siguiente: “...tanto en los momentos buenos como en los momentos malos, hemos contado con la bendición del Señor; Dios nunca nos deja de su mano, aunque a veces parezca lo contrario...”

Del reportaje gráfico, se encargó nuestro compañero Fernando Sainz, de la proporción del 82 quien, como experto aficionado al video, hizo un excelente reportaje, aunque tuviera que ser a costa de sacrificar la fotografía (todo no puede ser) y como tenemos pocas, se aceptan donaciones de quienes las tengan.

El gasto, como decían en mi casa, lo hici-

mos en el Hotel Palacio de la Merced, (hoy Hotel NH Collection Palacio de Burgos), que actualmente es el titular del edificio de lo que fue nuestro añorado colegio.

Concretamente, nos reunimos en un agradable comedor situado en el espacio que otrora se dedicara, entre otros usos, a comedor de los internos, aunque antes fue tienda de artículos escolares, que, quiero recordar, estaba a cargo del hermano García.

Recordemos que el menú consistió en:

Menú:

Centro de mesa:

- *Pimiento crocante
 - *Láminas de pularda
 - *Langostinos cocidos
- ***

Entrante individual:

Arroz meloso de calamar crocante & vegetales

**

Plato principal

*Bacalao crocante en tempura, crema de patata ahumada.

Ó

*Paletilla de cordero asada & patata panadera

**

Postre

Corte de mandarina y cítricos
Vinos café y copa de cava.

Pese a haber confirmado su asistencia, tuvimos bajas de última hora, y así nos lo anunció el P. Eloy Varona, quien fuera nuestro permanente y respetado rector, e incluso, en algún curso, profesor de mates. El Padre Colino andaba distraído peleando con su salud y tampoco nuestro compañero Pascual, pudo acudir.

Por contra, a última hora se incorporó el Doctor Arias Martínez Mata, quien fuera nuestro profesor de Biología en 6º y Preu.

SOLEMNE ACTO ACADÉMICO.-

Tras los postres, afortunadamente sin discursos, nos dirigimos a las instalaciones que los Jesuitas tienen en el antiguo colegio/internado del “Molinillo” en cuyo salón de actos tuvimos un acto académico recordando la época en que se otorgaba dignidades a los alumnos que habían destacado, en el curso anterior, en alguna disciplina.

En desagravio hacia aquellos que también



destacaron en alguna u otra actividad y no les fue reconocido en su momento, se hizo entrega de diplomas, bajo la presidencia de los Jesuitas: P. Busto Sáez, acompañado del P. Isaac Pescador y el P. Pérez Ribera.

Emotivo y solemne acto, en el que se leyó una breve laudatio que justificaba el título otorgado a cada uno de los asistentes, a quienes se les dio la oportunidad de contestar.

Todo ello, quedó grabado y se encuentra COLGADO EN LA PÁGINA WEB DE LA ASOCIACIÓN.

OTRAS ANECDOTAS.-

Después de tan importante acto, llegó la oportunidad de compartir un vino español en el hall del edificio, aunque inicialmente estaba previsto hacerlo en otra estancia, pero se nos adelantó un grupo intercultural, que celebraba el ramadán... (Jesús, Jesús, que venga San Ignacio y nos lo explique).

Pues bien, durante ese vino, ya todos de pie, y sin la rigidez de las mesas de comensal, pudimos hacer diversos corrillos intercambiables, donde se habló de todo, de todos, recordamos lo bueno y lo malo, porque puede que algo de eso haya habido en el transcurso de los diez años de colegiales.

La incógnita que quedó sin resolver, fue averiguar quién o quiénes fueron los amanuenses que redactaron los títulos, en qué macarrónico dialecto latino los escribieron y si aprobaron alguna vez la asignatura. Que Dios les perdone.

El que tenga algo que añadir o refutar, que lo haga en el próximo número ordinario de esta revista Polar, incluidas las fotos que pido.

LUCO¹

1.- La identidad de este firmante puedes localizarla en la revista colegial “La Merced” de los años 66, 67 y 68, colgadas en la Web.



descubre la nueva web



www.andestas.org



También grupo en facebook: AntiguosAlumnosJesuitas Burgos