



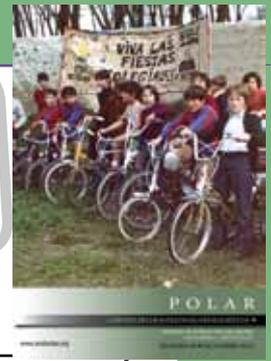
P O L A R

LA REVISTA DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DE JESUITAS ★

Asociación de Antiguos Alumnos-Jesuitas
Calle Molinillo 3 -09002 BURGOS

www.andestas.org

NUMERO 20 ★ DICIEMBRE 2016



Portada: La promoción del 82 celebra su 35 aniversario, y nos han cedido esta imagen en las fiestas del colegio 1975 junto a la tapia que separa del actual parque de la Quinta

Este que tienes en tus manos es ya el número 20 de la revista Polar. Veinte ediciones que son más que una mayoría de edad, son una puesta de largo en toda regla. Veinte años no es nada, dice Gardel, y parece que fue ayer cuando llegaba a nuestras manos el primer número de la revista. Bueno, no fue hace veinte años, fue en el año 2000 cuando recibimos esa primera edición que constaba de seis hojas en blanco y negro.

Releyendo esas páginas vemos que decían "...Los intentos de crear una Asociación de Antiguos Alumnos pierden sentido si no existe un cauce habitual de comunicación..." Dieciséis años más tarde nos enfrentamos a los mismos problemas que entonces.

Uno de los cauces de comunicación que tenemos es la revista. Desde el año pasado no ha sido posible distribuirla a todos los Antiguos Alumnos, como se venía haciendo hasta entonces. La caída de ingresos por publicidad y la falta de asociados que paguen la cuota anual hace que haya que imprimir un número menor de ejemplares para poder hacer frente a los gastos. Ciertamente es que se pueden ver las revistas en la (renovada) página web, pero no es lo mismo.... Otro de los canales de comunicación es el correo electrónico. Cada vez son más los correos que no llegan a sus destinatarios por cambios de trabajo, de direcciones de correo, etc.

Si no podemos llegar a una gran mayoría de gente lo que hacemos pierde sentido. Por eso, si has hecho el esfuerzo de leer hasta aquí, te vamos a pedir otro esfuerzo más. Que difundas la Asociación entre tus compañeros. Que pidas a los que han cambiado de correo que manden la nueva dirección, que hagan proselitismo para que se hagan socios de cuota. En fin, que pongas tu granito de arena, ya que Antiguos Alumnos somos todos.

Este año hemos dedicado la revista a las fiestas colegiales. Seguro que a todos nos evocan recuerdos agradables, de días alegres antes de los últimos exámenes del curso. Una especie de tregua. Esperamos que este número 20 de Polar te haga recordar aquellos días y por unos momentos te sientas de vuelta en esos días felices de fiestas.

sumario

4-5	ENTREVISTA A: JAVIER ANGULO y ANÍBAL FONTECHA David DOBARCO LORENTE
6-7	ORDENANDO LA MEMORIA Juan Carlos DÍAZ MINGUEZ
8	UNA FIESTA QUE DURÓ DIEZ AÑOS Luis CONDE DÍAZ
8	LAS FIESTAS DEL COLEGIO Y LA ... Octavio GÓMEZ FERNÁNDEZ
9	CABALLEROS ALUMNOS, ARR! David DOBARCO LORENTE
10	FIESTAS COLEGIALES DE LA MERCED Javier ANGULO S.J.
11	DISCUTE, BARTOLO, DISCUTE Antonio DOMINGO CANTO
12-13	CAMINO A BURGOS José Miguel DE LA VIUDA SAINZ
14	NUEVAS GENERACIONES EN EL CAMINO Ovidio CAMPO FERNANDEZ
15	PRIMER PASO PARA REFORMAR EL... Daniel DE LA ROSA VILLAHOZ
16	ARTURO SOSA, NUEVO GENERAL ENTREVISTA CON LA PRENSA
17	LA FALDA Beatriz SANCHEZ TAJADURA
18-19	MÚSICA PARA UNA TRANSICIÓN II David DOBARCO LORENTE
20-21	EL MEJOR ESCRITOR FRANCÉS VIVO ... Claude CARRANZA FERNANDEZ
21	ENCUENTRO DEL PAPA CON LA CG 36
22	ADIOS. PAPEL, ADIOS. Fernando SAINZ PEREDA
23	25 ANIVERSARIO PROMOCION 1991 Marcos ANTÓN ARRIBAS
23	2015 LA GRADUACIÓN Andrea VALLEJO / Javier GONZÁLEZ
24-25	CUARENTA AÑOS QUE SON MUCHO Rafa SAÍZ SAN MARTÍN
26	SAN ANTÓN 2017
26-27	CUADRO DE VIDA, LIENZO DE MUERTE Samuel GIL QUINTANA
27	ENTRECULTURAS: LA TIERRA ES...
28-29-30-31	ECOS DE LA ASOCIACIÓN Y NOTICIAS Javier ANGULO S.J.

Asociación de Antiguos alumnos del Colegio de la Merced y San Francisco Javier
Escuela de F.P. Padre Arámburu (-1987)

Jesuitas - Burgos

C/ Molinillo, 3 - 09002 Burgos

Teléfono 947 26 62 50

www.andestas.org
alumno@andestas.org

REVISTA POLAR

CONVERSACIÓN SOBRE LA MERCED Y SU PERSPECTIVA EN EL TIEMPO

ENTREVISTA A JAVIER ANGULO Y ANÍBAL FONTECHA s.j.

LA ENTREVISTA



Resumen de la entrevista realizada por
David **DOBARCO LORENTE**
Promoción 1968

60 años (1956) cumple nuestro Colegio de La Merced y San Luis Gonzaga/ San Francisco Javier (tras el traslado al antiguo seminario de misiones. **Aníbal Fontecha** y **Francisco Javier Angulo** son jesuitas, profesores de muchas generaciones y cuya presencia se remonta al viejo colegio en la C./ de la Merced. La entrevista habitual deja paso a una conversación que recapitula estos años del Colegio, inevitablemente condicionados por profundos cambios sociales. Su vocación como jesuitas surge de forma pareja, nacidos en pequeños pueblos, **Aníbal** en Pino del Río (Palencia) y Javier en **Anguciana** (La Rioja), los dejaron para ir internos a dos colegios apostólicos, Carrión de los Condes y Javier. En ambos casos fue decisiva la influencia de un hermano mayor misionero en Taiwan (**Aníbal**) y un "maestrillo" misionero en el Congo (**Javier**). Sus planes misionales fueron cambiados por la enseñanza en España, en especial en Burgos, donde continúan como "eméritos".

"La enseñanza no ocupaba a **San Ignacio** inicialmente, pero cambió de idea - apunta Aníbal- y fue **San Francisco de Borja** quien la promovió de forma acusada, fundando múltiples centros en todo el mundo y haciendo del uso de la razón y el conocimiento herramientas básicas y características, además del servicio al Papa y a la Humanidad". Llegó a Burgos como maestrillo el curso 1964-65, con otros cinco compañeros (**Martín Baró, Gregorio de Pablos, Martín Cazorro** y...). Sorprendió a los alumnos identificándolos y

aprendiendo sus nombres, antes de iniciar el curso. "Como daba clase a 1º y 2º de bachillerato, me tocó el "gallinero" (el pabellón del patio) donde llegaba todo el ruido del recreo y los múltiples balonzos de los cuatro o cinco partidos de fútbol que se jugaban simultáneamente, sin dificultad aparente. A veces participaba yo mismo". Entonces no había cambio climático y, Aníbal no sentía el frío invernal, pero yo sí, a pesar de la "catalítica" de butano y los 40 niños por aula (inevitable ventilar al finalizar cada clase). Tras varios destinos, volvió a Burgos en 1996 definitivamente.

No todo era fútbol, **Javier** alude a los seguidores crecientes del baloncesto, en especial tras las campañas del "minibasket", aunque luego desapareciera, dice Aníbal, y sería difícil citar múltiples actividades culturales asociadas a la música, literatura, cine... **Javier** llegó en el curso 1970-71, pero fue su destino definitivo en el 1976- 1977; además tiene un grato recuerdo de llevar grupos de 50 alumnos a Bressuire (Francia) entre 1972 y 1982, con la compañía de **Cayo Iglesias**. "Mi trabajo era muy variado: además de las clases (francés, lengua, religión), colaboraba con el **P. Luis Vega** en la pastoral colegial, las Primeras Comuniones y en las celebraciones de los sacramentos de la Eucaristía y de la Penitencia. Había grupos pequeños de formación humana-cristiana, con reuniones de veinte minutos una vez por semana. Organizábamos excursiones periódicas y creamos una asociación de contacto con la naturaleza, llamada ATHE-

NE, que pasó a formar parte del Centro Loyola (Infantil y juvenil). Entonces era fácil acampar en cualquier sitio, ahora no. Uno de estos grupos creó la ONG "Amycos", actualmente llevada por un equipo entusiasta de antiguos alumnos y colaboradores amigos, con proyectos en Centroamérica".

El Colegio como lugar continuo de actividad es mi recuerdo, abierto todos los días del año (vacaciones también) y podías quedar allí, pero si no sucedía casi seguro que ibas a encontrar gente, además de los internos y su vida particular. Sólo cerraba a la hora de comer. **Aníbal** dice que "efectivamente estaban pendientes todo el día, existía el internado y 24 horas de clase semanales, pero la clave era que en el único acceso de La Merced estaba el control omnipresente de **Lucas**, a cargo de la centralita telefónica". Control por el que pasaban los espectadores externos en la sesión de las 20,00h de los domingos; los colegiales pequeños eran a las 16,00h y los mayores a las 18,00h... algunas veces las sesiones contaban con "aportaciones" del público y si éstas eran excesivamente vehementes, la sesión podía ser clausurada. "En Molinillo- San Vitores las circunstancias cambiaron, en especial cuando en 1995 se controlaron los accesos y ese cierre produjo diversas pintadas de oposición. Hoy no es posible esa apertura continuada, la actividad se regula con horarios precisos para actividades deportivas, y con seguros para cubrir eventuales riesgos. La vida se ha burocr-

tizado, como sucede con la protección de datos y los catálogos escolares.”

La Comunidad en diversas capas, como una cebolla, es otro tema y empieza por la religiosa: actualmente hay 14 jesuitas, de los que seis dan clase, aunque tres son eméritos, son casi la tercera parte que hace cincuenta años y con más edad...

Aníbal y **Javier** reconocen que no pueden dar la misma atención. Javier opina que “mi vida ha sido muy rica en todos los sentidos, con todos mis compañeros me he encontrado a gusto y feliz, he recibido mucha ayuda, comprensión y ánimo en momentos bajos. Estoy muy satisfecho y agradecido a ellos y con el trabajo que he tenido y sigo teniendo. He vivido pequeñas crisis y algún disgusto pero he podido superar todo con la ayuda de mis compañeros”.

La Comunidad escolar (profesores, alumnos y padres) es la siguiente capa y en ella unos 1200 alumnos cuentan con un profesorado, mayoritariamente laico, que roza la centena y están comprometidos con el Centro y su ideario, “orientado a formar hombres y mujeres solidarias y útiles para la Sociedad, como siempre, pero ha cambiado el estilo de enseñar”. **Aníbal** comenta que “antiguamente “cada maestrillo tenía su librito” y daba sus clases como le parecía, ahora es preciso trabajar en equipo. No se parecen mucho aquellas “enciclopedias” de Hijos de Santiago Rodríguez, de “los años de La Merced”, con las tabletas y ordenadores que usan este curso los alumnos de 5º de Primaria y los de 2º de Secundaria, supliendo a los libros. Pese a la desastrosa política del continuo cambio de leyes, entre ello, la transformación de la enseñanza ha sido muy importante en metodología, organización de los centros, en medios disponibles, en ratio de alumnos por clase, especialización del profesorado etc. Debería mejorar el clima de esfuerzo, constancia, respeto entre alumnos y a los profesores. Ese “plus” se mantiene mediante el trabajo coordinado de todos los miembros de la Comunidad Educativa. Para conseguirlo, desde hace

varios años el Centro funciona con el Método Europeo de Gestión de la Calidad (EFQM), que no lo es todo, pero ayuda a conseguir objetivos propuestos. Como consta en las primeras páginas del catálogo del Centro: “La calidad es para nosotros una eficaz herramienta para potenciar la identidad y misión del Colegio y para ayudarnos a cumplir mejor nuestros fines educativos y evangelizadores. En consecuencia con ello, nuestras metas nos llevan a ser mejores para servir mejor”. Formar hombres y mujeres para los demás que decía el **P. Arrupe**”. **Aníbal** dice que “me gustaba el Colegio de aquella época, pero también me gusta el modelo actual, aunque parezcan tan distintos, pero cambian las formas”. Javier asiente y comenta el esfuerzo en inglés, piensa que “por fin se va a lograr que se hable inglés como en otros países”.

Los Antiguos Alumnos son el resultado de este proceso educativo y otra “pata” de extensión de la comunidad. **Javier** recuerda que “en 1998 el rector **P. Joaquín Barrero** me encargó ser consiliario de los antiguos alumnos. Años antes los PP. **Joaquín Martínez Adúriz**, **Jesús Gutiérrez**, **Fernando Laiglesia** y **D. Manuel** pusieron los cimientos creando sus estatutos actualizados. Tienen proyección internacional y depende su operatividad de la colaboración de quienes fuisteis antiguos alumnos. En 1993 la promoción de 1968 celebró su 25 aniversario, siguieron otras y se reactivó y desde 1999, con la Promoción 1973, se celebran las bodas de plata, incluso las de oro. Además surgió la revista “POLAR” y están la página web y las actividades y relaciones que promovéis”. Parece oportuna una llamada a participar en las actividades y colaborar como socios, porque la limitada respuesta (300 socios) que dificulta las actividades o impide el reparto general de la revista/papel. En fin, estamos en la web y esperamos vuestra participación y ayuda.

La vista atrás acerca el recuerdo de quienes han contribuido a formar a un considerable número de alumnos y a la consolidación de este Centro, aunque muchos de

nosotros. **Aníbal** recuerda que “fue el rector **P. Eloy Varona** quien, en los años 60, sentó las bases de un reconocimiento del Colegio. Entonces la mayoría de los profesores eran religiosos, salvo las señoritas para los pequeños (**Cecilia**, **Marisol**...) y algunos profesores laicos (**D. Manuel**, **D. Basilio Osaba**, **D. Francisco “Pitito”**, **Cayo Iglesias**, **Damián González**, **Maximiano Alonso**, **Munguía**, **Vígara**, **Santos Cacharrón**, **Florencio Lobejón**...). Con el tiempo los religiosos pasaron a ser minoría pero, entre ellos, quedan personas inolvidables, como el cura radioaficionado **J. Joaquín Adúriz** y su compañero de paseos **José María Guerra**, **Juan Luis Hoyos** (fallecido hace tres meses), **Ignacio García**, **Luis Vega**, **Colino**, **Velarde**, **Abel de las Heras**, **Hernando**, **Rafa Sáinz**, **Fernando Laiglesia**, **Eulogio Cuadrado**, los HH **Braulio** y **Escudero**... Una mención curiosa al P. prefecto **Antonio Rivero**: estuvo sólo el primer año de **Aníbal**; venía de la Laboral de Gijón y era un avanzado a las circunstancias, obsesionado por la responsabilidad y la participación: las “dignidades” pasaron de “ediles a jefes y delegados”, era otra historia, mejor entendida cuanto mayores eran los alumnos”.

La Compañía de Jesús actualmente ¿Cómo se vive? **Javier** afirma que “tenemos un Papa jesuita, **Mario José Bergoglio**, el Papa **Francisco**, que nos marca el camino a seguir que no es otro que el de ser promotores de la compasión y de la misericordia como servicio hoy a la Iglesia. Me siento jesuita ilusionado y agradecido. Agradecido a mucha gente, dentro de la Compañía como fuera: a mi familia natural, a mis amigos, familias enteras y compañeros laicos del colegio, y a mis compañeros de la Comunidad religiosa con los que he convivido. La Compañía de Jesús sigue adaptándose a los nuevos tiempos haciéndose presente sirviendo con humildad pero con ilusión, su saber a la Iglesia y a la sociedad en el mundo universal.” **Aníbal** asiente y alude “al interés del momento, pero constata la pérdida de vocaciones, en especial en Europa”. 60 años de mundo cambiante: la vida sigue y el Colegio asume el desafío de conectar con el espíritu del tiempo que toca vivir, formando adecuadamente.



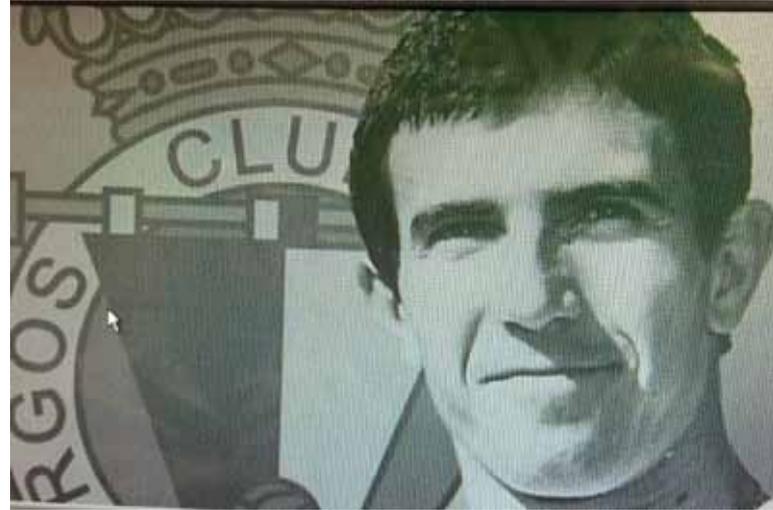


ORDENANDO LA MEMORIA (RECUERDOS DE DOS CLUBES DE FUTBOL)

Juan Carlos **DÍAZ MINGUEZ**
Promoción 1982

En marzo de 2016 el programa de Teledporte "Conexión Vintage" emitió un documental de una hora dedicado al fútbol burgalés. Bajo el título "Las tres caras del Burgos", el programa repasaba la historia de un club que, en realidad, han sido dos: el Burgos C.F. y el Real Burgos. Tuve el placer de realizar ese programa y sumergirme en un mundo de recuerdos que, a estas edades, cada vez nos ronda más por la cabeza.

Volví a pisar El Plantío. Lo había hecho ya como jugador del conjunto juvenil entre 1979 y 1982. Compartí plantilla con jugadores que luego alcanzaron el primer equipo: **Medina, Ibáñez, Mario**... Allí coincidimos compañeros que estudiábamos en La Merced. Alguno de ellos también llegó a jugar en el primer conjunto de la ciudad: **Zamora, Gallastegui, Cámara, los Sicilia**... Otros nos quedamos a mitad de camino: los **Heredia, Peñalba, Benito**... Y es que en aquella época el colegio era una auténtica "potencia" provincial en el mundo del fútbol. Nuestros equipos solían proclamarse campeones de Burgos en casi todas las categorías e incluso conquistamos varios campeonatos regionales. Con nuestro querido **Luis Íñiguez**, "Wichi" como entrenador, alguno de los anteriormente citados más los **Escribano, Jacinto, Espinosa, Cardero, Vivar, Sagredo, Arnáiz, Mediavilla** y un largo etcétera, protagonizamos una época de auténtica "dictadura" futbolística en la capital y la provincia. Y es que ningún colegio podía presumir de tener hasta cinco campos de fútbol en su recinto. Y alguno con un nombre tan rimbombante como el "Olimpico".



gran figura que ha pisado El Plantío, **Aritz Aduriz**. Una historia grande, con varios ascensos a Primera, victorias ante el Real Madrid o el Barcelona, e incluso una campaña en la que el equipo rozó la clasificación para la Copa de la UEFA. Y todo esto, frente a la situación actual de la entidad, añadía un peldaño más a la escalada de melancolía en la que se enredaban mis recuerdos. Al mismo tiempo recordaba mi etapa de jugador en el club y en el colegio. Aquellas frías, a veces heladas, mañanas de sábado en los campos de La Merced, Parralillos o Pallafría donde el hielo congelaba el barro y convertía en mago del balón a quien podía conducir más de cinco metros la pelota en línea recta. Aquellos desplazamientos a Miranda, Vitoria, Valladolid, Palencia o Santander para competir en esas fases de sec-



En mi etapa en el Burgos no llegué a coincidir en el mismo equipo pero sí compartí vestuario con históricos del club como **Cholo** o **Tamayo**. Todo esto lo volví a recordar durante los meses en los que trabajé en este "Conexión Vintage". Historia viva de un club en el que han militado hombres como **Juanito, Manzanedo, Portugal, Requejo, Kresic, Viteri, Capón, García Navajas, Benegas, Bastón, Magdaleno, Juric, Balint** o la última

tor clasificatorias para los campeonatos de España. Y las vivencias que aquellos momentos nos depararon. No creo que actualmente el colegio tenga el nivel futbolístico del que gozábamos entonces. Pero tampoco disfruta de las infraestructuras con las que nosotros crecimos. Ni siquiera hay competición de fútbol escolar. Ha sido engullida por el balompié federado. Todo se reduce al fútbol 7 y al fútbol-sala.

Todo esto, y más, recordé con ese programa. Esa melancolía transmutó en ráfagas de disgusto días antes de su emisión. Era el tercer programa de este tipo que elaboraba. El año anterior había confeccionado el "Vintage Pucela". Y en la promoción de su emisión El Norte de Castilla le dedicó dos páginas, el resto de periódicos se hizo eco de su difusión días antes y fui entrevistado en todas las emisoras de radio locales para promocionarlo. Un mes después me sucedió algo parecido, aunque cierto es que a menor escala, con el documental dedicado al desaparecido Salamanca, "Añorada UDS". También se emitió en "Conexión Vintage". Pues bien, en la promoción del "Vintage Burgos" me costó que el Diario de Burgos se hiciera eco del mismo y solo fui entrevistado en una radio, Radio Nacional, que para eso somos de la misma casa. A los dos medios se lo agradeceré eternamente. Pero eché en falta una mayor receptividad para colaborar en la difusión del programa en el resto de periódicos y emisoras. Y no creo que Burgos tenga todos los días una hora de emisión en un canal nacional como sucedió ese 17 de marzo. No sé si es por desapego hacia lo nuestro o porque el programa se había elaborado en Valladolid (por mucho que su autor fuera burgalés). Lo cierto es que se podía haber publicitado algo más.

Aún así el programa fue muy bien en los índices audiencia y tuvo una notable repercusión en las redes sociales donde llegó a ser "trending topic" en twitter. Me llegaron muchas felicitaciones. La que más me satisfizo fue la de un excompañero de la radio en Burgos, **Rubén de la Fuente**, que me dijo: "Solo tú podías haber hecho ese programa ". Creo que ahí ha quedado ya para siempre recopilado lo más importante de la historia del fútbol burgalés. Ahora queda un reto. Volver a las cotas que se llegaron a alcanzar en diversas épocas del Burgos C.F. y del Real Burgos. A lo que será imposible retornar es a aquellos tiempos en los que había fútbol escolar y nuestro colegio era el dominador casi absoluto.

Como podéis ver, me ha quedado un artículo muy vintage. Como ese "Las tres caras del Burgos" que, al menos durante una hora, puso al fútbol de nuestra ciudad en la primera plana de la televisión nacional.



Juan Carlos Díaz Mínguez es periodista de TVE desde 1988. Desde 1990 desarrolla su labor en el Centro Territorial de Castilla y León.



UNA FIESTA QUE DURÓ DIEZ AÑOS

Luis **CONDE DÍAZ**
Promoción 1968

Todo lo que sea recordar una época feliz, es bueno; recordar el Colegio, es muy bueno y hablar de la fiestas del Colegio... ya te digo.

Durante el curso, todas las fiestas son bienvenidas. Que yo recuerde, (a veces no sé si recuerdo o me lo invento), en mi época, (1958-1968) los pocos días libres que te regalaba el colegio, era la tarde del día en el que el Padre Provincial de la Orden, hacía su visita institucional y le recibíamos con solemnidad, casi marcial y perfectamente uniformados. Uniforme que, por cierto, sólo usábamos los días de fiesta ya que los días de clase acudíamos de "paisano". No me explico cómo pudimos sobrevivir sin ropa de marca. (aún no se había inventado).

La otra liberalidad eran los días de la fiesta colegial, que siempre coincidía con el fin de semana y como los sábados había clase, (librábamos los jueves por la tarde), nos daban ese sábado y todos tan contentos. Lo cierto es que esos días eran un balón de oxígeno, pues liberaban la tensión de la proximidad de los exámenes finales, en los que nos examinábamos de todos los temas de todas las asignaturas del curso, y no te digo nada si coincidías con cuarto o sexto curso, con reválida.

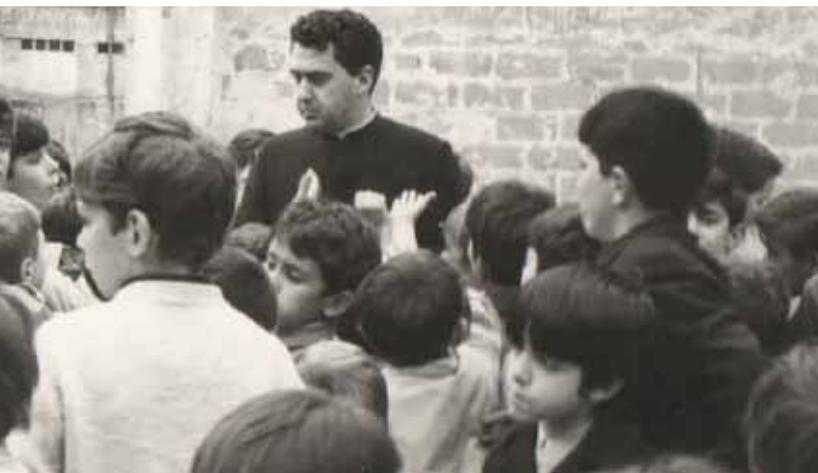
Las fiestas que yo viví, supongo que no diferían mucho de las actuales, o sí; (no lo sé pues no he vuelto para comprobarlo). Teníamos nuestros desfiles, campeonatos, competiciones, bullicio pachanguero en el patio y como apoteosis final el festival de nuestras propias interpretaciones, pues el play-back, aún no se había descubierto. En nuestra promoción, incluimos una obra de teatro, escrita por **Javier Pulgar** e **Ignacio Magariño**, e interpretada prácticamente por medio curso.

La cuestión, es que no sé qué hago yo aquí, hablando de fiestas colegiales, cuando, en realidad yo las empecé a celebrar hace casi sesenta años y las disfruté durante los diez que permanecí en el Colegio (preparatoria inferior, preparatoria superior, ingreso, primero a sexto de bachillerato y Preu), cada día era una fiesta para mí. Yo me lo pasaba bien en cualquier parte; yo me lo pasaba bien, incluso en clase; claro que poco atendía al profesor, y así me iban las notas, ya fueran mensuales, trimestrales o finales: un desastre; un desastre que libraba por los pelos, para no repetir curso.

Yo me lo pasaba bien cada día, con los amigos, los compañeros, en clase, en el patio, en las actividades extraescolares, (entonces las llamábamos de apostolado), en la "Congre" o en el cine de los domingos... Yo era feliz allá donde contaban conmigo y donde podía aportar algo.

Feliz colegio, Felices quienes hacen del colegio una fiesta y felices quienes participan activamente en las fiestas del colegio.

P.D. No sé si exagero o si el colegio fue tan festivo como lo cuento; no sé si tuve momentos malos, seguramente que sí, pero no los recuerdo.



LAS FIESTAS DEL COLEGIO Y LA LLEGADA DE LAS CHICAS

Octavio **GÓMEZ FERNÁNDEZ**
Promoción 1975

Decía un profesor de Filosofía que tuve en la Universidad que solo los objetos son objetivos, por el contrario y necesariamente los sujetos deben ser subjetivos en pura coherencia lingüística. De modo que no esperen de este pequeño relato otra cosa que la más estricta y consecuente subjetividad, en relación directamente proporcional con el sujeto que por escrito les habla. Sin embargo y para no perder de vista una mínima lógica de los hechos diré que las fiestas colegiales se constituían en uno de los momentos estelares del curso. Había... ¿cómo decirlo?, una íntima emoción asociada, que en mi caso, un alumno interno, tenía mucho que ver con la ruptura de la monotonía, la disciplina, las clases y los horarios, amablemente sustituidos por una variedad de eventos, algunos muy buenos en mi recuerdo, como las películas que el **padre Bruno**, un gran conocedor de este arte, seleccionaba con acierto, los partidos de fútbol del padre Hoyos y... en fin, por qué no decirlo, también por un cambio en el menú habitual, al que se añadía entre otras varias cosas nada menos que chocolate con churros en el desayuno. De los siete años que permanecí interno, fue en el último de ellos, el crítico curso que por entonces se llamaba COU y en el que, si no recuerdo mal, se experimentó por primera vez la Selectividad, la misma que está a punto de ser sustituida por una pretérita Revalida, cuando hicieron su insólita aparición unos extraordinarios seres de los que habíamos oído hablar, llamadas "chicas". No por subjetivo y parcial deja de tener su interés esta particular experiencia y diré más, de los internos en general, cuya óptica difería un tanto de la que pudieran relatar los externos, alumnos con pase "pernocta" y derecho a bocadillo en los recreos de la mañana traído de casa, que supuestamente estaban acostumbrados al trato diario y convivencia con ellas.

La llegada de las chicas en COU, en el curso 1974-1975, marca un hito indiscutible y en las fiestas de aquel año, por añadidura. Aprovechando la oportunidad, me gustaría agradecer las palabras que como un íntimo homenaje nos regaló **Rocío Alameda** en la última reunión de antiguos alumnos que, ciertamente, nos hicieron revivir aquella "fresca bocanada de libertad" y aunque se va borrando el recuerdo original, permanece no obstante un acendrado sentimiento al que a veces he tratado de poner música, sin que ninguna lo describa por completo, quizá remotamente por la evocación de su nombre, "la llegada de las aves" de Cinematic Orchestra se aproxime un poco.

En las fiestas de ese último curso, se participó con entusiasmo en la preparación de los festejos, que tuvieron lugar en el edificio del Seminario de Misiones en ese momento recientemente adquirido y donde posteriormente y hasta la actualidad se unificarían todos ciclos educativos. Así se hizo por la amplitud de sus espacios y campos de juego, más aptos para contener las actividades deportivas.

Relatar pormenorizadamente lo que pudo acontecer y efectivamente sucedió, es imposible en este pequeño espacio. De otro lado enumerar simplemente los actos del programa, no pasa de ser un gesto frío cuando la esencia de su contenido iba dirigido a jóvenes con alma y corazón vivos, sin embargo no me resisto a contar una anécdota personal que bien pudiera servir de pequeño referente. Era sábado, seis de la tarde, había programado un partido de fútbol con las chicas y al mismo tiempo debíamos jugar en la Deportiva otro de rugby entre colegios, donde participaba la Merced, creo que es innecesario decir qué partido se perdió por falta de asistencia.

¡CABALLEROS ALUMNOS, ARRR!

David **DOBARCO LORENTE**
Promoción 1968



Las Fiestas Colegiales eran un remanso antes del achuchón del final de curso, después ya se sabía lo que venía, exámenes, repasos y más exámenes. Creo recordar que en un principio eran las Fiestas Rectorales y se celebraban por febrero, o así, pero el tiempo era malo y como la vacación por la tarde era el jueves y no el sábado, resultaban poco oportunas y atractivas; así que acabaron ocupando un fin de semana en mayo, hacia mediados de los 60.

rapada años antes de que se pusiera de moda, su bigote canoso y su voz tonante eran inconfundibles señas de identidad. "En Méjico hay una palabra para definir a los hombres de verdad: imachos! Y eso es lo que yo quiero: ¡Que mis alumnos sean machos! Y como tales sois caballeros alumnos ¡ARR!". Así que ¡Ay del que se despitara! Es posible que **Clint Eastwood** estudiara a **Santos Cacharrón** para interpretar a su "Sargento de Hierro".

bía las sesiones de cine habituales en domingo. Previamente se habían realizado espectáculos, el P. Rector había arrojado desde una ventana caramelos a las masas- cardumen de "alumnos - piraña"- por el revoltijo que se organizaba en el desconchado y rudo suelo- se habían disputado competiciones y ese domingo, tras la misa de las 10.00h, se disputaban algunas finales (más bien de los mayores) y se entregaban los premios. **Santos Cacharrón** alcanzó la cumbre de su presencia en el Colegio en unas fiestas colegiales, cuando logró formar a todos los alumnos del Colegio y convirtió el tradicional desfile de los diferentes cursos en una parada militar, más propia de las academias militares norteamericanas. Ante la sorpresa sarcástica del Rector **P. Varona**, las voces de mando militar inundaron el patio; ¡Caballeros alumnos en marcha, ARR!... ¡Vista a la izquierda, ARR! ¡Descansen, ARR!... **Santos Cacharrón** estaba feliz, el espectáculo rebosante de marcialidad, acabó con el inevitable y deseado ¡Rompan filas! Al año siguiente las fiestas volvieron a su cauce más "civil" y la época de la Merced tocaba a su fin: en 1.968 ya se celebraron en el patio de El Molinillo. Unos años después en la "mili", cuando juré bandera en el CIR de Colmenar Viejo no pude evitar recordar el año que fuimos ¡Caballeros alumnos, ARR!



En aquellos años, la "gimnasia" (Educación Física) estaba en manos de profesores relacionados con el Movimiento, que también solían dar clases de Formación del Espíritu Nacional (la FEN), o bien eran militares. Cuando llegábamos a hacer la "mili" ya íbamos preparados: sabíamos formar, cubrirnos, marcar el paso, etc... Durante algunos años, de la gimnasia de los mayores (el bachillerato superior) se encargó un personaje peculiar: **Santos Cacharrón**, que era un militar aparentemente retirado... pero imbuido plenamente de espíritu militar y así lo aplicó en el Colegio, durante unos pocos años, hasta su jubilación. Su calva relucía en su cabeza, curtida por el sol y rigurosamente

Las Fiestas Colegiales, en los años de La Merced, tenían su día principal la mañana del domingo, por la tarde ha-



FIESTAS COLEGIALES DE LA MERCED Y SAN FRANCISCO JAVIER ¡QUÉ FIESTAS AQUELLAS!



Javier ANGULO, S.J.
Consiliario Asociación Antiguos Alumnos

Quiero recordar las fiestas del colegio aquellos años, mis primeros en este querido colegio, cuando me destinaron a la misión de Burgos, en septiembre de 1976. Aquellos años un servidor, novato pero lleno de ilusión, con sus muchachos de 6º EGB organizamos distintas atracciones que se pagaban a una peseta por la participación.

Atracción 1. Robin Hood en el bosque. Identificados como Robin Hood organizamos arcos y flechas con paños y cuerdas dispuestos a disparar a globos multicolores que colgaban de las ramas del grueso olmo junto a los frontones del circuito ciclista de los patios del colegio de la calle Diego Luis de San Vitores. Una peseta por el tiro con tres flechas. El premio por globo explotado, unos caramelos. La verdad es que pocos arqueros conseguían el premio: los globos, a pesar de las flechas, permanecían enteros. Es verdad que los globos ayudados por el viento impedían a los arqueros dar en ellos.

Atracción 2. Carrera de caracoles. En la que cada participante tenía que poner nombre a su adiestrado caracol y pedir a sus seguidores su apoyo y ánimo durante la carrera que se tenía en el duro asfalto de los campos de baloncesto, ya que el primer año no resultó, la carrera sobre una mesa. La verdad es que había mucha competición y por el mes de abril los expertos en caracoles demostraban sus habilidades para buscarlos y entrenarlos a conciencia.

Atracción 3. La caseta del **Hermano**

Braulio Merino. Caseta diseñada por el **Hermano Braulio Merino**, de madera policromada, cada uno de un color: amarillo, rojo, verde y azul, construida por el erudito carpintero del colegio, el **Hermano Resti Álvarez.** Dividida en cuatro habitáculos, o puestos de feria: tiro con dardos a un tablero, dirigido por los de 7º EGB; venta de chuches, caramelos chupa chups, chicles, cacahuets y peladillas: éste por ser el más concurrido estaba al corriente el **Hno. Merino** con los de 6º EGB; otro de tiro con pelotas de papel- periódico a latas adosadas a una tabla, en la que estaban encargados los de 6º EGB; y venta de refrescos: gaseosa, agua, coca colas, Fantas de naranja y limón. Era todo un éxito. Como se acababan pronto las consumiciones, el **P. Eulogio Cuadrado** siempre atento y con sus escuderos las reponían enseguida. Los de 8º EGB eran los encargados de llevar a buen puerto este agujero de la caseta.

Eran muy concurridas las carreras de bicis en el velódromo del colegio de la calle Diego Luis de San Vitores. Como las carreras de cintas también en bici organizadas por el **Hno. Merino** en los patios del Molinillo.

El **P. Jesús Gutiérrez** encargado de los mayores hacía la competencia con su ingeniosa atracción: una mesa de juegos, de madera diseñada con agujeros diferentes, círculos y formas

varias y que a una distancia se arrojaban monedas. Aquellas que lograban conseguir su objetivo y caer por el agujero obtenían un



premio. La verdad es que el objetivo era difícil de conseguir.

También el mismo **P. Gutiérrez** fue el promotor del concurso de la Misión Imposible. Por equipos de cuatro tenían que conseguir diferentes pruebas. Había algunas muy curiosas como la de traer un caballo de competición ecuestre; o más complicadas y casi imposibles que consiguieron traer a todo un autobús de turistas alemanes, o a la actriz de cine española, **Lydia Bosch**, que por ese tiempo estaba rodando una película en Burgos y que antes se había destacado como azafata en el programa de TVE "Un dos, tres". Ella misma se mostró muy simpática y cordial. También había que señalar los Play Back de COU y los bailes para los mayores en el salón de actos y en el gimnasio, ahora taller de carpintería. Los concursos de bailes en los que participaban padres, madres y profesores en los patios del Molinillo. Y sobre todo los partidos de fútbol en todas las categorías, destacando el COU-RESTO y PROFESORES-PADRES.

¡Añoradas fiestas aquellas!, pobres, en elementos, pero entretenidas, y a pesar de contar con escasos medios, eran unas atracciones domésticas ocurrentes y divertidas.



DISCUTE, BARTOLO, DISCUTE

Antonio **DOMINGO CANTO**
Promoción 1977



¡Qué bronca he tenido con mi hija!

Magnífica. Ha cubierto todas mis expectativas. Creo que, con el paso de los años, hemos conseguido llegar a un nivel de discusión difícilmente mejorable. Como decía la modelo: En dos palabras, in superable.

Ni siquiera en mis años de pura adolescencia había llegado con mis progenitores a un clímax parecido. Ella y yo, hemos alcanzado ese estado nirvánico, próximo al paroxismo, cercano a la perfección que me pone electricidad en la piel, tensión en la sangre y volumen en las cuerdas vocales. Cierra mis conductos auditivos, nubla mi entendimiento y ciega mi empatía. Solamente me funciona el sentido del gusto. Del mal gusto.

Ahí estaba yo. Enfrente, con pocos quilos de peso, en el rincón de aspirante a sabio, con vaquero roto, cara desagradable, ánimo peligroso y el doble de mala intención: mi hija. Con la mitad de mis genes y con el total de toda la mala leche heredada de muchas generaciones, concentrada en su inmaculada boca, dispuesta a repartir, sin freno, puñetazos de ideas inactivas en mi cara.

Focalizando en mí toda su frustración, toda su incapacidad, su impotencia. Objetivando en mí su enfado, su venganza, su necesidad.

Como si yo tuviera la culpa y la solución.

¿Por qué los ángeles no tienen nombre de mujer?

Quizás te refieras a los arcángeles. Te recuerdo la jerarquía angelical: Serafines, Querubines, Tronos, Dominaciones, Virtudes, Potestades, Principiados, Arcángeles y ángeles. **Miguel, Gabriel, Rafael, Ariel, Azrael** son todos nombres de arcángeles.

Eres insoportable. Un creído y que me da lo mismo. Que la pregunta, si fueses un poco más inteligente lo habrías supuesto, es ¿por qué Dios ignora a las mujeres?

Pues ..., te diré que, este mes no voy a poder pasarte asignación. No me ha pagado hacienda y estoy pendiente de la devolución para poder llegar a fin de mes. Pero es inconcebible, vamos a tener que hablar con la curia vaticana para que cumplan el cupo del cincuenta por ciento en nombres de ángeles.

Y una mierda. Dios nos ignora y tú eres un egoísta. Te gastas el dinero en lugar de pensar en tu patria potestad, que es lo primero en lo que debías hacer. Sois todos una cuadrilla de vulgares machistas. Tenéis el ego más grande que vuestro cerebro, que lo tenéis entre las piernas. ¿Cómo que no me vas a pasar asignación este mes? ¿No puede ser? ¡Lo necesito! ¡No, no, no!

No miento. Dios me debe una, pero **Montoro** me debe, además, una caja de antiácidos y otra de ansiolíticos. No se puede retrasar tanto la devolución, o mi princesa va a poner en una situación complicada la igualdad ante la fe.

¡Cambio! ¡Cambio de estrategia! O vamos a terminar mal, como de costumbre. Voy a tomar las riendas y ser yo quien presente problemas y pida soluciones. Ser yo de Venus y que ella sea de Marte y resuelva. Una estrategia que comience con una actitud no agresiva. Confirmando sus temores. Apoyando sus argumentos. Animando sus iniciativas. Voy a proponerle un listado de nombres de mujeres y que se los ponga a los ángeles custodios, aunque estos no quieran. Princesa, ¿y si tuvieras doce ángeles cual doce discípulos, les pondrías nombres de ministras? **Ma Teresa, Carme, Magdalena, Trinidad, Elena, Leire, Cristina, Bibiana** o ¿te irías más por nombres más bíblicos?

Pues ..., disculpa, que sepas que he suspendido todas. Pero **Dalila, Jezabel, Judit** y **Salomé** tienen un lugar privilegiado en mi lista.

Zasca, en toda la boca.

Alopécico, hipertenso, afónico y sordo recuerdo, con urgencia, los ejercicios de auto ayuda que me aconsejó el psicólogo. Respiración abdominal profunda y pensar en algo relajante. Inspiro despacio y recuerdo las frases de **Marañón**, para darme ánimos: "Vivir no es solo existir, sino crear, saber gozar y sufrir y no dormir sin soñar". A **San Juan de Ávila**, para recordarme el amor al amado: "No me tienes que dar porque te quiera, pues aunque lo que espero no esperara, lo mismo que te quiero te quisiera". Pero de mi fondo amargado y pellejo me sale **Sabina** cantándole a su hija: "Nada amanece, todo envejece, plancha tu velo de tul. Tal vez mañana a tu ventana llame otro príncipe azul". Y consolarme creyendo que amores que no mueren matan y amores que matan nunca mueren.

Me pregunto si la mitad de las arrugas que lucen mis padres fueron consecuencia de mi paso y el paso de mis hermanos por la adolescencia, pos adolescencia, madurez y llegada a la sensatez. Que es posible, también, que la mitad de las sonrisas que ahora me ofrecen son reflejo de la justicia que pidieron en mi juventud y ahora pido yo, porque si pido fuerza y el cielo me la concede, vamos a morir todos del tortazo nuclear que se iba a producir. Unos del impacto y otros de la onda expansiva.

Pero, escucha, sin acritud, de buen rollito, todo metafórico, virtual, pura alegoría, cosas de la auto ayuda.



CAMINO A BURGOS

José Miguel **DE LA VIUDA SAINZ**
Ing. Náutico en Airbus (Fr)
Promoción 1980

Al abandonar Covarrubias, camino de Burgos, **Ansur** comenzó a pensar en su conversación con la infanta. Su revelación le perturbaba y le hacía sentirse incómodo. Rememorando sus encuentros en el pasado, cayó en la cuenta de que ella siempre había insistido en verse a solas con él. De pronto **Ansur** no sabía lo hacía para permitirle expresarse libremente, sin tratamientos formales o por estar más cerca de él.

La yegua que le habían prestado, “**Perla**”, cabalgaba deprisa, más que “**Noble**”, algo que no le sorprendió ya que la yegua era más joven y más nerviosa. Ponerle su propia silla no fue tarea fácil, y necesitó de la ayuda del herrero de Covarrubias. El camino transcurría al pie de la sierra, dejando esta a su derecha. Al llegar a Mecerreyes tuvo un pensamiento hacia el conde **Fernán**, el abuelo de **Sancho**, que había nacido allí. Su memoria todavía guardaba la imagen de un hombre lleno de vitalidad. ¿Qué edad tenía cuando murió? Sesenta años, no mucho más que él actualmente. Su prestigio como guerrero, ganado en la batalla de Simancas y su habilidad en utilizar las intrigas de la corte de León y de Córdoba le convirtieron en el primer conde independiente de Castilla, tras añadir a su condado hereditario de Lara, los condados de Burgos, Cerezo, Lantarón y Álava.

Una vez pasado Mecerreyes, la sierra descendía suavemente hasta llegar a Hontoria, que quedaba aproximadamente a mitad de camino hasta Burgos. A partir de allí la llanura se abría ante él. **Ansur** se detuvo un momento para descansar y calculó que llegaría a Burgos de noche. Otra posibilidad era pasar la noche en Saldaña en casa de su amigo Gonzalo. No necesitó mucho tiempo para llegar a la conclusión de que sería mejor dormir en Saldaña para presentarse despejado delante de Sancho al día siguiente. Una vez tomada su decisión, continuó su camino, curiosamente, más aliviado. Parecía como si tratara de retrasar el momento del reencuentro con su antiguo discípulo. Atravesó sin detenerse las aldeas de Revillaruz, Cojobar y Sarracín hasta llegar a Saldaña. La casa de su amigo **Gonzalo Díaz**, se destacaba de las demás de la aldea por su tamaño, pero no por su fábrica, pues al igual que el resto de las casas, los muros eran de lajas de piedra y el techo estaba cubierto por tejas. Para su

sorpreza la chimenea no desprendía humo. Descabalgó, ató a la yegua a una argolla a la derecha de la puerta y llamó a gritos:

—¡Gonzalo!, ¡Gonzalo!

La mujer de **Gonzalo**, **Raimunda**, había fallecido hacía cinco años, por lo que **Ansur**, al no recibir respuesta, supuso que su amigo no estaba en casa. Poco después, apareció un anciano, cuya cara le resultaba vagamente familiar a **Ansur**, que le dijo secamente:

—No está. Se ha marchado esta mañana a Burgos.

—¿Sabes quien soy yo?— pregunto **Ansur**.

—Sí, **Ansur** de Alcubilla.

—¿Puedo dormir en casa de mi amigo?

—Si vuestra merced lo desea...—contestó el anciano.

—Sí— respondió **Ansur** —. También me gustaría yantar algo.

—Ahora le digo a mi mujer que le abra la casa, le encienda la lumbre y le haga a yantar.

El anciano se dirigió hacia una casa más pequeña, que estaba a cuarenta codos de distancia y le gritó a su mujer que se apresurara, que un caballero amigo del señor necesitaba posada. La mujer, unos diez o quince años más joven que el anciano, se acercó corriendo. Era de mediana estatura y robusta, con las mejillas curtidas por el viento y el frío. Sus ojos, ligeramente saltones indicaban una persona avispada. Cubría su cabello con un pañuelo.

—A la paz de Dios—dijo mientras abría la puerta.

—A la paz de Dios—respondió **Ansur**.

Cuando el anciano regresó, **Ansur** le alcanzó las riendas de la yegua para que se ocupara de ella y entró en la casa.

Como la mayoría de las viviendas de la zona, la casa de **Gonzalo Díaz**, presentaba un amplio espacio organizado alrededor del hogar. Una mesa de madera con bancos a cada lado, ocupaba el centro, y unas cortinas separaban las camas del resto de la vivienda. Al fondo, una puerta conducía a la cuadra y tras ésta, al patio.

La mujer encendió el fuego, y comenzó a preparar unas sopas de ajo, mientras que **Ansur**, pensativo, la contemplaba sentado en el banco.

—¿Cómo te llamas?— preguntó **Ansur**.

—Justa—respondió ella.

—El señor **Gonzalo** esta en Burgos, ¿no es así?

—Sí, el conde mandó un mensajero

diciéndole que fuera— respondió la mujer. **Ansur** frunció el ceño al oír eso. No era corriente que el conde llamara a un infanzón expresamente. Algo estaba tramando.

Justa sirvió a **Ansur** pan y vino, antes de que este se lo pidiera.

—Gracias— dijo **Ansur**.

—Para servir a vuestra merced.

Cuando la sopa estuvo lista, Justa le trajo el puchero y un cuenco y le sirvió una generosa ración.

Justa se dirigió cerca de la chimenea, donde colgaban chacinas y cortó unas lonchas de pernil, que llevó a **Ansur** en un plato de barro.

Tras servir la yanta desapareció tras una de las cortinas.

Ansur había acabado de yantar cuando Justa apareció.

—Podéis dormir aquí— dijo señalando la cortina detrás de ella—. Os he preparado la cama.

—Gracias. Puedes retirarte, Justa— dijo **Ansur**.

—¿Tendrá bastante lumbre?

—Sí, no te preocupes.

Justa se despidió con una inclinación de cabeza, y **Ansur** se sentó en una banqueta cerca de la lumbre, con la jarra de vino a su lado.

Mientras contemplaba las llamas, vinieron a su memoria instantes pasados junto a Sancho alrededor del fuego y recordaba como las preguntas llenas de curiosidad del niño, dieron paso a las dudas del adolescente y luego se convirtieron en preguntas destinadas a ganar tiempo o a comprobar que **Sancho** había considerado todos los aspectos antes de tomar una decisión. Delante de las llamas **Sancho** le preguntó si era sensato rebelarse contra su padre, si **Urraca Gómez** sería una buena esposa. Estando delante del fuego, celebraron tantos consejos de guerra en los que **Sancho** recabó la opinión de **Ansur**. Con la vista de Clunia destruida por las llamas en el horizonte, al recibir el mensaje de que los cordobeses no habían dejado supervivientes, **Ansur** comenzó a pensar en el sentido que tenía continuar como consejero del conde. Y al lado de una hoguera, en una fría tarde de agosto, **Ansur** le había comunicado a **Sancho** su decisión de retirarse de la corte. **Sancho** le miró fijamente: los dos sabían que **Ansur** culpaba a **Sancho** de la muerte de su hijo **Nuño** al no seguir el consejo de **Ansur** de

retirase de Clunia, y al cabo de un rato le dijo: “Como tu quieras”.

Ansur se preguntaba cuál sería la reacción de **Sancho** al verle aparecer. ¿Sorpresa? ¿Alegría? ¿Frialdad? De lo que estaba seguro es de que compartiría su punto de vista sobre la necesidad de tomar parte en las luchas de poder en Córdoba y sobre la conveniencia de estudiar con cautela a cual de las facciones apoyar.

El sueño comenzaba a embargarle, apuró el vino y se marchó a la cama, dejando que el fuego se consumiera.

El día siguiente amaneció frío pero soleado. **Ansur** se levantó más tarde de lo que acostumbraba. Demasiado vino, pensó. El anciano le estaba esperando con la yegua. **Ansur**, montó en su cabalgadura y comenzó la última etapa de su viaje.

El camino de Saldaña hacia Burgos seguía la dirección del norte y transcurría por una larga cuesta, poco empinada, de dos millas. Al llegar a la cima, se abría un llano salpicado de tierras de labranza y pequeñas masas de árboles. Tras recorrer otras dos millas, el valle del Arlanzón, y la ciudad de Burgos aparecieron a su vista. La ciudad se extendía a lo largo de la falda sur de una colina coronada por el castillo. El recinto amurallado, de mil codos de ancho, era casi tan grande como el de León, la ciudad cristiana más grande de la época, pero a diferencia de la capital del reino, abarrotada de casas y calles en el interior de las murallas, el espacio entre el castillo y la muralla exterior, que era donde se agrupaban la mayoría de las construcciones, estaba ocupado por huertas, árboles y alguna iglesia que otra, entre las que discurría un camino que subía, ladera arriba, desde la puerta de Santa María hasta el castillo. Entre las murallas y el río Arlanzón se extendían tierras de labranza. Dos millas hacia el oeste, más allá del río Vena, se divisaba la iglesia de Santa María del Campo en Gamonal donde residía el obispo de Oca. El emplazamiento en la colina, la masa imponente del castillo con su doble cinturón defensivo y las murallas exteriores construidas hábilmente sobre las laderas, convertían la ciudad de Burgos en una plaza mucho más difícil de asaltar que León o que Córdoba. Esta era una de las razones por las cuales **Almanzor** nunca intentó tomar Burgos.

Tras descender la cuesta cruzó el puente sobre el Arlanzón, recorrió los doscientos codos que separaban el río de las murallas, llegó a la puerta de Santa María y giró a la izquierda en dirección del palacio de los condes. Al reconocerle, los guardias de la entrada se miraron sorprendidos.

El palacio estaba adosado a las murallas y rodeado por un muro con la puerta principal orientada al norte. La casa del

conde, construida con sillares, ocupaba el centro del recinto, entre la casa del conde y la puerta, a la derecha, se alzaba la sala de juicios y recepciones, también de fábrica noble. El resto de los edificios, construidos de sillarejo, estaban adosados a las paredes norte y oeste de la tapia y albergaban, comenzando por la derecha, la casa de los cubicularios, la casa de la guardia, la casa de los siervos moros, la bodega, el almacén y las caballerizas.

Ansur descabalgó y uno de los siervos, siguiendo las órdenes de los guardias se acercó para hacerse cargo de la yegua. En la puerta de la sala de juicios se cruzó con dos jóvenes siervas moras que regresaban, se imaginó **Ansur**, de servir al conde y a sus invitados. Una de ellas era negra, con un largo cuello y la cara de la otra le resultaba familiar, esos ojos grandes eran difíciles de olvidar. En cualquier caso, él las encontró bellas. Oyó el ruido de las puertas de la sala al abrirse, sonido que le era muy familiar. El silencio dejó paso a un murmullo creciente y a ruido de pasos: los invitados abandonaban la sala. El primero en aparecer por la escalera fue **Gonzalo**.

—**Ansur**, ¡qué sorpresa!

—Me alegra verte, **Gonzalo**— dijo **Ansur**—. He pasado la noche en tu casa.

—¿Justa te ha atendido bien?

—Sí— respondió **Ansur** secamente— ¿Qué esta pasando aquí?

—El conde esta preparando una aceifa y ha hecho venir a los magnates e infanzones para avisarnos de que estemos preparados. — ¿Adónde?

—Le conoces de sobra. No nos lo ha dicho. Tal vez a ti te lo diga— le dijo **Gonzalo** en tono burlón— ¿Has venido a verle?

—A quien iba a venir a ver si no es a él

—Esta aun en la sala, las siervas han traído vituallas pero ha dicho que los que tuviéramos faena podíamos marchar.

—¿Vuelves a Saldaña?

—Sí.

—Te veré pronto. Gracias por tu hospitalidad.

—Dale las gracias a Justa. Queda con Dios.

—Ve con Dios — se despidió **Ansur**.

Ansur subió las escaleras. A través de la puerta abierta se veía la sala de juicios llena de gente, acercándose a las vituallas, los invitados hablaban acaloradamente en corros. **Ansur** se adentró en la sala: a medida que avanzaba, el silencio se hacía a su alrededor, para dejar paso a un leve murmullo. Los grupos se echaban a derecha y a izquierda despejándole el camino hacia el conde **Sancho**, que, de espaldas a sus invitados conversaba con **Abilio Rodríguez** y con **Pedro**, el obispo de Gamonal. Como era costumbre en él, **Sancho** estaba vestido con ropas moras: una túnica de seda y babuchas de cuero. De espaldas, su calva

curtida por el sol, brillaba.

Cuando llegó a la altura del conde, **Ansur** se arrodilló en señal de pleitesía y dijo:

—Mi señor.

Sancho se giró y al reconocerle, puso sus manos en los hombros de **Ansur**, le obligó a levantarse, y le dijo, con una expresión de alegría que **Ansur** pocas veces había visto antes:

—Bienvenido seas.

Sancho dirigió una mirada al círculo humano que se acababa de formar a su alrededor, y exclamó:

—Disfrutemos de los manjares en compañía de **Ansur**.

Una vez que los invitados retornaron a sus corros de conversación, **Sancho** y **Ansur** quedaron en compañía de **Abilio Rodríguez** y del obispo.

—Tienes buen aspecto, **Ansur**, la vida en la frontera te sienta bien— dijo **Sancho**.

—Gracias, mi señor— respondió **Ansur**— pero los años no pasan en vano.

—¿Qué tal están **Munia**, **Elvira** y **Ximena**?— preguntó el conde.

—Están bien— respondió **Ansur**.

—La condesa se alegrará de verte, esta noche yantarás con nosotros— insistió **Sancho**.

—Como desee mi señor.

—¿Hay movimiento en tierra de moros?— preguntó **Abilio Rodríguez**.

—No más que de costumbre— contestó **Ansur**.

—Supongo que sabes que he decidido lanzar una aceifa— anunció **Sancho**.

—Así es.

—Tu compañía siempre es bienvenida— insistió el conde.

—Tal vez, todo depende de la decisión de mi señor— respondió **Ansur** en un tono misterioso que provocó un cambio fugaz en la expresión de **Sancho**.

—Vamos a saludar a tus antiguos compañeros de armas, todos están contentos de volverte a ver entre nosotros. Y, en compañía de **Sancho**, recorrió la sala de juicios, departiendo brevemente con infanzones y magnates junto a los que había cabalgado en aceifas y luchado en batallas, la mayoría perdidas y unas pocas ganadas. A pesar de su carácter difícil, **Ansur** se sabía apreciado por la mayoría de ellos, no por su habilidad con las armas, que no era excepcional, sino por su astucia que les había salvado la vida en más de una ocasión. Pero entre todos ellos, sólo **Diego Ximenez** y **Gonzalo Díaz** eran sus amigos de verdad, los únicos en los que **Ansur** sabía que podía contar en cualquier momento. También estaba **Sancho**, pero su relación mutua era más complicada.

Extracto de la novela “600 lanzas”

NUEVAS GENERACIONES EN EL CAMINO



Ovidio **CAMPO FERNANDEZ**

Promoción 1981

Presidente-Fundador Hospital de Peregrinos San Antón de Castrojeriz

www.caminomilenario.com

Nuevas generaciones en el Camino Mucho se habla, y quizá de más, de lo mal que está el Camino; de los cambios surgidos, de las nuevas modas, de las nuevas tecnologías, de la nueva picaresca del siglo XXI y casi siempre para mal.

El Camino ha evolucionado y mucho, pero lo más importante es que está más vivo que nunca. Este Año de la Misericordia, en el colegio de los jesuitas de Burgos, los más pequeños, han tenido un curso muy especial.

En estos últimos meses 57 niños y niñas de entre 5 y 6 años han tenido una experiencia maravillosa, gracias a la iniciativa de sus profesoras **Belén** y **Rocío**, han podido descubrir la Calle Mayor de Europa.

Dentro de las aulas del colegio, tanto en los pasillos como en las clases, estaban ambientados con todo tipo de motivos jacobeos, incluyendo unas grandes fotografías de cada niño vestido a la vieja usanza.

En clases sus profesoras se han esmerado mucho en enseñar a sus alumnos lo que es el fenómeno cultural más importante de los últimos tiempos. Han tenido talleres jacobeos, han recorrido todo el Camino francés de diversas maneras, han recibido charlas sobre la peregrinación a Santiago... han aprendido jugando y disfrutando.

Una de las jornadas más simpáticas y divertidas fue la excursión que hi-

cieron andando todos ellos; niños, niñas, profesoras, incluso el **Padre Anibal** disfrazados de peregrinos medievales, desde el colegio en la calle Molinillo, hasta el albergue de peregrinos de la casa del Cubo de Burgos, donde pudieron ver y comprobar, in situ, lo que es un albergue y ver a los peregrinos "en su ambiente".

Otra de las jornadas estelares de este proyecto fue la excursión a la Villa de Castrojeriz. Ataviados con sus capas y sombreros peregrinos, en un día totalmente veraniego, pudieron disfrutar de las ruinas del convento de San Antón donde las hospitaleras holandesas, les habían preparado un pequeño pisco labis y donde no dejaron de hacer preguntas sobre las ruinas y el hospital para peregrinos.

Traslado en autobús hasta el cruce de la entrada a la Villa, Colegiata de Nuestra Señora Virgen del Manzano. Ya a pie y en fila india fueron andando hasta la iglesia de Santo Domingo donde pudieron ver y descubrir el Centro de Peregrinación.

Por cierto, la multitud de peregrinos que se fueron encontrando no pararon de hacerles fotos, siempre pidiendo permiso.

Ya con un calor agobiante continuaron andando hasta el albergue municipal de peregrinos de San Esteban, donde pudieron sellar sus credenciales. Y llegada la hora de comer

se dirigieron al Hotel Iacobus a dar cuenta de sus ricas viandas y beber mucha agua, ya que estaban agotados.

Por la tarde visitaron el convento de las Clarisas, donde las que más disfrutaron, fueron las monjitas ya que nunca se habían visto en una como esta. Les agasajaron con unos refrescos y su deliciosa repostería artesanal.

Personalmente estoy encantado de haber podido aportar mi granito de arena y haber podido disfrutar con esta nueva generación de peregrinos; haber podido contribuir a dar a conocer ese gran patrimonio de la humanidad que está más vivo que nunca y que nuestros hijos disfrutará a su tiempo y a su manera.

El Camino de Santiago es punto de encuentro de cada vez más nacionalidades, todos los días vemos peregrinos alemanes, franceses, italianos, daneses, australianos, ingleses, brasileños, coreanos, americanos, etc... Y todos hacen de este Camino un lugar de encuentro, una gran universidad de la vida, donde se aprende a compartir y a vivir...y a vivir se aprende viviendo.

Gracias a los profesores y profesoras, Jesuitas y demás personal educativo de Nuestra Señora de la Merced y San Francisco Javier por engrandecer este Camino Nuestro, Vuestro y Patrimonio de la Humanidad.





Daniel **DE LA ROSA VILLAHOZ**

Promoción 1998

Portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Burgos

Corría el año 2007 y no hacía mucho que me había incorporado por primera vez como corporativo en el Ayuntamiento de Burgos. Un domingo de otoño acudí a las fiestas de uno de los barrios de la ciudad como solemos hacer los concejales representando a la corporación municipal. Aquella mañana, al concluir la misa, el párroco se dirigió a mí y me trasladó una observación en relación a mi participación pasiva durante la eucaristía, creo que esperando algún tipo de disculpa o explicación por mi parte.

No recuerdo las palabras exactas que utilicé pero no se diferenciarán mucho de éstas -padre, llevo inmerso en una severa crisis de fe desde hace mucho tiempo, tanto que ahora mismo creo encontrarme a medio camino entre el agnosticismo y el ateísmo, por lo que desde el respeto que merece la institución que usted representa, creo que lo más honesto es aceptar su invitación, acudir a su iglesia y guardar un escrupuloso silencio.- De lo que no he podido olvidarme es de su respuesta, no la hubo, ni de su expresión, mezcla de sorpresa y comprensión.

Traigo esta anécdota a colación para manifestar la consideración que tengo hacia todos aquellos que han encontrado en la religión cristiana una filosofía de vida con la que ser mejor persona, y el respeto que me merece la iglesia católica, especialmente parte de su obra como la misión evangelizadora de la Compañía de Jesús, centrada en el conocimiento y la educación, y con la que compartí una etapa de mi vida.

Cuando desde la asociación de antiguos alumnos de Jesuitas me animaron a escribir unas líneas en relación a mi experiencia en el colegio de La Merced y San Francisco Javier y acepté, pensé que lo más honesto era empezar por reconocer que a pesar de mi ausencia de fe, los años de formación con la Compañía de Jesús me proporcionaron una educación en valores que todavía conservo, y que a pesar de que hayan pasado más de dieciocho años desde que terminara COU y abandonara el centro educativo, se han venido consolidando y desarrollando en mi vida personal, profesional y política.

Valores como la libertad, la igualdad, y la solidaridad, la búsqueda permanente de la verdad y la justicia social que los padres jesuitas me enseñaron. Tal como ellos mismos subrayan, su modelo pedagógico comprende cuatro dimensiones claves para una formación integral. Buscan personas que sean plenamente "conscientes de sí mismas y del mundo en que viven, competentes para afrontar los problemas técnicos, sociales y humanos a los que enfrenta todo profesional, comprometidas con la construcción de un mundo más justo, y compasivas y abiertas al sentido de la existencia y a la cuestión de Dios". Debo reconocer (espero que sin riesgo a equivocarme), haber interiorizado bien los tres primeros, e interpretado el cuarto de una visión... digamos más humanista.

Como a la gran mayoría de los niños nacidos a

finales de los setenta y principios de los ochenta, mis padres me educaron en la fé católica justo en una época en la que la iglesia y sus instituciones estaban inmersas en una transición a imitación de lo que estaba pasando en el conjunto del país. Toda una generación de jóvenes descubrimos así las parroquias, no como un lugar alejado de la vida de los barrios, sino como un espacio de encuentro, de convivencia en el que chicos como yo íbamos pasando de la catequesis a la comunión, a la confirmación y a los grupos de propuesta.

Después de acabar la EGB en el colegio N^o Señora de la Asunción y San José Artesano en el barrio de Gamonal, y mientras seguía manteniendo vinculación con la parroquia de la Inmaculada, la más próxima al domicilio de mis padres, éstos me matricularon en el colegio de La Merced y San Francisco Javier que la Compañía de Jesús mantiene en la calle Diego Luis de San Vitores, lo cual supuso la primera vez que abandoné mi zona de confort abriéndose ante mí una nueva experiencia que me marcaría para toda la vida.

No era fácil para un chico que apenas había salido del barrio tener que afrontar los estudios de bachillerato en un nuevo centro educativo en Burgos (para muchos de nosotros, con apenas 14 años, bajar al centro en autobús dos veces al día era como irse a otra ciudad). Así fue como en 1994 empecé a conocer a la Compañía de Jesús, los Jesuitas, de golpe y porrazo: nuevo barrio, nuevo colegio, nuevos profesores...

Al principio fue algo duro, pero con el paso de los meses fui cogiendo confianza y encontrándome cada día más a gusto con mis nuevos compañeros de clase, con los que empecé a entablar amistad sobre todo con aquellos que tenía más cerca.

Raúl Romero, César Vallejo o César Sáiz, con el que sigo manteniendo mi amistad después de más de 20 años, fueron los primeros en abrirme la suya. Con el tiempo a estos nombres se sumaron muchos otros: **David Miguel, Javier Bello, David Esteban...** y sí también alguna chica, pero a esa edad digamos que el grupo de confianza lo seguían conformando compañeros de tu mismo sexo, y por entonces no es que hubiera un número de compañeras lo suficientemente significativo entre una abultada mayoría de varones (hacía dos días como quien dice desde que empezó a haber clases mixtas).

Lo que podría ser una mera anécdota como era la designación de un pupitre en función de tu apellido, os aseguro que podía condicionar toda una etapa en la vida. Jamás olvidaré ese primer día en 1^o de BUP con el jefe de estudios, **Juanjo Calzada**. Se había memorizado nuestros apellidos en orden alfabético y asignado un pupitre respetando ese mismo orden. Hubo unos años que casualmente las personas con las que compartía más tiempo de estudio o de ocio eran mis compañeros con apellidos más próximos a la "R" de **de la Rosa**.

Recuerdo de ese primer año la disciplina con

la que **Juanjo Calzada** nos corregía algunos comportamientos, lo cual era especialmente llamativo para alguien como yo, que no había cursado la EGB en ese colegio a diferencia de la mayoría de mis compañeros. Recuerdo lo raro que se hacía tener un chándal oficial para las horas de educación física y las "negociaciones" con la dirección del centro para revisar los espacios en los que se nos permitía fumar. Así es, yo empecé a fumar mis primeros cigarrillos a eso de los dieciséis en Jesuitas, el único mal hábito que me llevé del colegio y por suerte dejé hace ya más de seis años.

Sin duda las fiestas de graduación y de fin de curso eran todo un acontecimiento. No creo que hubiera otro centro educativo en Burgos con mejor concurso de playbacks. Yo me convertí en toda una celebridad el año que presenté la gala, os lo aseguro. Aún se recuerda mi caracterización de **Isabel Gemio** o de **Joaquín Cortés**, fue algo memorable...

Historias a parte, mi paso por Jesuitas supuso cuatro años de grandes experiencias, la gran mayoría muy positivas. Cuatro años de los que guardo un gran recuerdo de grandes profesores y mejores personas, como el padre **Fernando Laiglesia**, cuyo contacto no hace mucho recuperé a través de Facebook, el bueno del padre **Fausto** (lo que tenía que soportar ese hombre), **Teresa Bombín**, con la que me alegra enormemente seguir coincidiendo, o el propio **Juanjo Calzada**, entre muchos otros.

Lo que más agradezco desde entonces, es poder reconocer un alumno de Jesuitas en cada uno de los escenarios profesionales y sociales con los que he tenido ocasión de trabajar en nuestra ciudad. **Carlos Contreras, Enrique Sancho, Ángel G^o Bartolomé, Nuño Gil, Giancarlo Federighi...** son solo algunos de los compañeros de mi curso con los que me reencontrado desde entonces y que a través de su trabajo, de sus obras, de su implicación y compromiso social, están recibiendo un reconocimiento personal y profesional.

En estos últimos he tenido algún que otro reencuentro con el colegio. En 2011, a través de la participación de varios compañeros socialistas en el Foro "Tender Puentes", tuve la ocasión de ofrecer una charla con alumnos de BACH. También he podido acercarme por el colegio de la calle Molinillo para asistir a algunas de las actividades que se organizaban desde Amycos y la coordinadora de ONGDs, así como de algunas acciones solidarias como la ya consolidada "operación bocata".

No obstante siempre me ha quedado la sensación de haber podido vincularme algo más, de haber participado de algún modo para no perder el contacto con antiguos compañeros del colegio de los que guardo grandes recuerdos. Espero que estas líneas que plasmo sobre este número de la revista "Polar" de antiguos alumnos, pueda suponer un primer paso para retomar el camino y volver a encontrarme con varios de ellos, de nuevo junto a la Compañía de Jesús.

ARTURO SOSA ABASCAL, NUEVO GENERAL DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS

Arturo Sosa Abascal, elegido General de la Compañía de Jesús.

Los 212 jesuitas reunidos en Roma en la Congregación General 36 han decidido con su voto que él es la mejor persona para liderar a la orden en el momento actual y ante los desafíos de nuestro mundo. Damos gracias por la elección y pedimos que nos acompañen con sus oraciones, encomendando en ellas al nuevo Padre General.

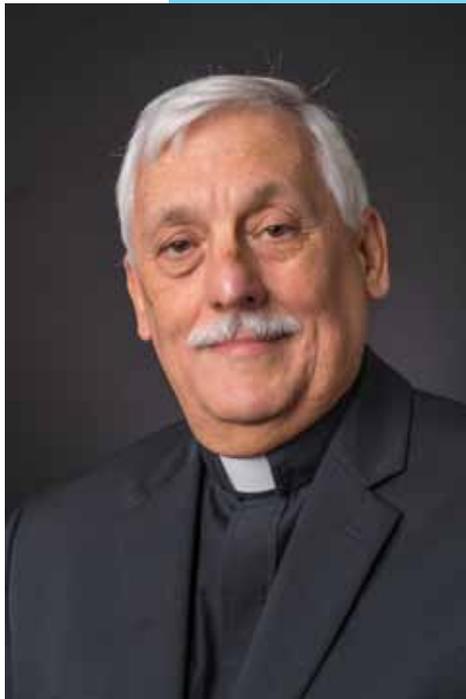
Arturo Sosa nació en Caracas (Venezuela) el 12 de noviembre de 1948. Es delegado para la Curia y las casas y obras interprovinciales de la Compañía de Jesús en Roma, y es Consejero del Padre General. Es licenciado en Filosofía por la Universidad Católica Andrés Bello (1972) y doctor en Ciencias Políticas por la Universidad Central de Venezuela.

En la Congregación General 35 celebrada en 2008 fue elegido por el Padre General Adolfo Nicolás como Consejero General. Y en 2014 se incorporó a la Curia de la Compañía de Jesús en Roma como delegado para la Curia y las casas y obras interprovinciales de la Compañía de Jesús en Roma. Se trata de instituciones que dependen directamente del Padre General de los Jesuitas y para las que nombra a un delegado. Entre ellas se encuentran, además de la Curia General, la Pontificia Universidad Gregoriana, el Pontificio Instituto Bíblico, el Pontificio Instituto Oriental, el Observatorio Vaticano, así como diversos Colegios Internacionales y Residencias.

Entre 1996 y 2004 fue Superior Provincial de los Jesuitas en Venezuela. Anteriormente había sido coordinador del apostolado social en este país y director del Centro Gumilla, un centro de investigación y acción social de los jesuitas en Venezuela.

El P. Arturo Sosa cuenta con una larga trayectoria de dedicación a la docencia y la investigación. Ha desempeñado diversos cargos y funciones en el ámbito universitario. Ha sido profesor y miembro del Consejo Fundacional de la Universidad Católica Andrés Bello y Rector de la Universidad Católica del Táchira. Especialmente ha ejercido la investigación y la docencia en el campo de las ciencias políticas, en diferentes centros e instituciones, como la Cátedra de Teoría Política Contemporánea y la Cátedra de Cambio Social en Venezuela en la Escuela de Ciencias Sociales. Ha sido investigador en el Instituto de Estudios Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Central de Venezuela y, en la misma universidad, profesor de la Escuela de Estudios Políticos en la Cátedra de Historia de las ideas Políticas de Venezuela. En 2004 fue profesor invitado por el Centro para Estudios de América Latina de Georgetown University, en Estados Unidos y fue profesor de la Cátedra de Pensamiento Político Venezolano de la Universidad Católica del Táchira.

Ha publicado diferentes obras, especialmente sobre historia y política venezolana.



Primer Encuentro con la Prensa

18 Octubre 2016

Apenas un par de días después de su elección, el P. Arturo Sosa ha recibido a unos 70 periodistas en el aula de la Congregación General, su bautismo de fuego mediático como Superior General de la Compañía de Jesús. Le ha presentado el P. Federico Lombardi, quien ha mencionado que el nuevo General había sido miembro de la Congregación General 33, en 1983, en la que fue el delegado más joven. El P. Lombardi ha destacado las buenas relaciones que mantenía el actual General con su antecesor, el P. Nicolás, así como ha indicado que el P. Sosa es, efectivamente, el primer General de los jesuitas que no ha nacido en Europa.

En sus notas introductorias, el nuevo General ha afirmado que se encuentra en paz, incluso cuando no se esperaba ser elegido; que confiaba en Dios y que estaba dispuesto a servir a la Compañía de Jesús y a la Iglesia en su nuevo papel.

También ha subrayado lo reconocido que

estaba a su predecesor, el P. Adolfo Nicolás, que se había entregado por completo a su tarea. También ha añadido que el anterior General volvía a trabajar en la misión que le confiaría su superior, como todo jesuita que deja cualquier responsabilidad. Finalmente, el P. Sosa ha insistido claramente en que no esperaba que la Congregación en curso cambie ahora las orientaciones dadas por la Compañía en las últimas décadas, o sea, el servicio de la fe con la promoción de la justicia. Por lo demás, se siente la necesidad de dar con los medios mejores y más eficaces para llevarlo hoy a la práctica, en un mundo diverso y multicultural, y en un contexto que demanda todo tipo de colaboración.

Hemos contado con unos 40 minutos para las preguntas de los periodistas. Periodistas representantes de diversos países, entre ellos España, Chile, Argentina, Francia, Estados Unidos e Italia (por supuesto), le han planteado una docena de cuestiones.

La primera no ha sorprendido: ¿qué tendría que decir el General sobre la situación de su país, esto es, Venezuela? El P. Sosa ha reconocido que había pasado una gran parte de su carrera académica en el estudio y comentario sobre la vida política de Venezuela. Ha explicado brevemente que un país que no vive sino de los dividendos de un único recurso natural, en un sistema enteramente gestionado por el gobierno, no podía vivir fácilmente una verdadera democracia. Además, ha insistido en el hecho de que, una gran parte de la población espera que se tiendan puentes entre todos, de modo que un diálogo real permita la construcción de un futuro provechoso para todos.

Dos o tres preguntas tenían que ver con el Papa Francisco, a sus eventuales relaciones y, más ampliamente, a la vinculación entre el Papa y los jesuitas, puesto que estos tienen voto de servirle. También se ha preguntado al General si le gusta que se le identifique como "Papa negro". A lo cual, ha respondido: "¡Claro que no!". Ha precisado como, desde la fundación de la Compañía de Jesús, los jesuitas han querido responder a las peticiones del Papa para servir allí donde se les necesitara, puesto que creen que, en tanto que pastor universal, el Papa tienen una visión universal de las necesidades. El P. Sosa también ha mencionado que había visto al Papa actual varias veces: en primer lugar, en la Congregación General 33, luego en el contexto de su trabajo con los centros sociales en América Latina -fue en Argentina-, y más recientemente en el marco de sus responsabilidades como Delegado del General para las obras y las casas internacionales romanas. Sus encuentros siempre han sido agradables y fructíferos.

Beatriz **SANCHEZ TAJADURA**
Promoción 2010



Nunca se me va a olvidar el día en que la falda se me voló en el patio. Eso es. Me quedé con el culo al aire delante de todos mis compañeros. Un culo que, por cierto, en aquel entonces estaba bien rellenito de sándwiches de Nocilla, Risketos y Fini booms. Porque yo de pequeña era tirando a gordita, claro que sí. Me encantaban las lenguas de pica-pica, los cuernos de chocolate y las nubes de azúcar. Solía saltarme el segundo plato de las comidas para después comprarme una tableta de regalices rojos en el Vending 24 que había justo al lado de mi casa. Pero vuelvo a mi tema: mi gran culo al descubierto. ¿Cómo llegó a suceder aquello? Permittedme que os lo cuente, porque tuvo más trascendencia de lo que en aquel momento pude llegar a atisbar.

Eran las fiestas del colegio. Todos los años nos disfrazábamos y hacíamos un desfile en el patio. Un año de guerreros del Cid, otro de burbujas de colores, de duendes, de plantas. Estas eran, más o menos, opciones bastante neutrales y amables con niñas raras y gorditas como yo. Así que no estaba mal. El problema vino en segundo de Primaria, cuando se impuso la tiranía: los niños iban de futbolistas, las niñas de animadoras. Ellos llevarían una pelota en la mano y la moverían en el aire, en un gesto de fuerza y victoria. A nosotras nos fabricarían unos pompones de papel pinocho —eran rojos, los malditos— y los agitaríamos mientras nuestras boquitas animaban a los chicos. Algunas niñas propusieron aprender una coreografía —una danza ritual para conjurar la victoria en el juego. Porque ellos, los futbolistas, tenían que ganar sí o sí. Y lo harían gracias a nuestros culitos moviéndose al unísono, hipnóticos, brahmánicos—. “Nunca subestiméis el poder del culo de una mujer”.

A mí todo eso me la traía al paio. No me gustaban las faldas, nunca en mi vida me había unido a los bailes del recreo y no estaba dispuesta a agitar unos pompones al son de “un, dos, tres, nuestros chicos son un diez”. Yo prefería correr detrás del balón y meterle un golazo a ese portero pecoso, bajito y pasmado —pero que, a fin de

cuentas, era un diez—, antes que ponerme a menear la caderita al mismo ritmo que mis compañeras. Pero la Primaria no entendía de diferencias. Me vestiría de animadora y lo haría igual que las demás. Mi profesora se encargó de dejármelo claro cuando intenté quemar mi pompón. Pero eso no fue lo peor.

Lo peor fue que, para hacer las falditas, esta misma profesora tomó las medidas de una sola niña de la clase —una niña estándar, dijo— y utilizaría esas medidas para fabricar las faldas de todas. Ajá. Imaginad mi cara cuando vi que la niña estándar era quien llamaré Miley Cyrus, una cría que estaba como un palillo y que a sus trece años recién cumplidos había hecho un voto de no probar los hidratos, porque soñaba con ser modelo de pasarela. Manda pompones. Al día siguiente me vi embutida en una falda-Hannah-Montana, con dos pompones (uno medio chamuscado) e intentando seguir el baile de mis compañeras. Bueno, yo no sé bailar. O, al menos, no sé hacer lo que la gente entiende por bailar: esa sucesión de movimientos simétricos y pautados, al ritmo de una música repetitiva, ordenada, racional. Si para bailar hay que saber, entonces yo no tengo ni idea. Ahora bien, si por bailar entendemos dejar que fluya la música por nuestro cuerpo y que este se mueva a su antojo, como la sacudida de un maremoto, entonces yo soy la diosa madre. Mi baile no se aprende, se experimenta. No va de controlar el cuerpo, sino dejarlo ir. “Dadme una botella de ron, una hoguera y dominaré el mundo”. Pero una animadora no podía hacer eso. Una animadora tenía que animar al futbolista, confiar en su destreza, enarbolar El Pompón —léase en mayúsculas—. Así que ni ron, ni hoguera, ni fiestas. Faldita talla 34, pompones y a desfilar.

Los niños salieron primero, en un escuadrón de futbolistas-guerreros. Nosotras íbamos detrás, arquerías en retaguardia. Miley Cyrus lideraba el

grupo —sabía hacer el espagat—. Y las demás la seguían. La adoraban. A mí me habían puesto la última, como un arbusto discreto. Y lo agradecí mucho, porque lo estaba pasando realmente mal. Resultaba complicado aguantar la respiración a la vez que levantaba un brazo, agitaba una pierna y meneaba el culito. Pero es que si respiraba, la barriga me iba a reventar la falda, ya lo veía venir. Y ya sabéis lo que pasó: que en un momento de éxtasis, cuando las niñas decían: “¡Sois un diez!”, mi faldita hizo pum. Fue incapaz de contener la carne. El viento se la llevó muy lejos, fuera de mi alcance, dejándome a mí con el trasero al desnudo y con cientos de padres sacando fotografías. Si buscáis imágenes de ese día, seguro que se me ve a mí, gordita y bajita, totalmente vulnerable, culpable seguro de la derrota de los futbolistas.

No sé cómo serán ahora los desfiles del colegio. Pero desde estas humildes líneas me gustaría pedirles algo a los profesores de Primaria: por favor, no tomen medidas de niñas-palillo para hacer los disfraces de las demás. No dividan la clase en futbolistas y animadoras. Dejen a los críos que se disfracen de lo que les dé la gana. Así no tendrán que hacer como hice yo el año siguiente, tras el trauma de mi striptease: las niñas iban de Venus griegas; los niños de luchadores troyanos. Yo me presenté en el colegio vestida de orco de Mordor. Y así desfilé, sí señor. De eso sí que guardo foto.



MÚSICA PARA UNA TRANSICIÓN II: FÓSILES Y DEMENCIALES

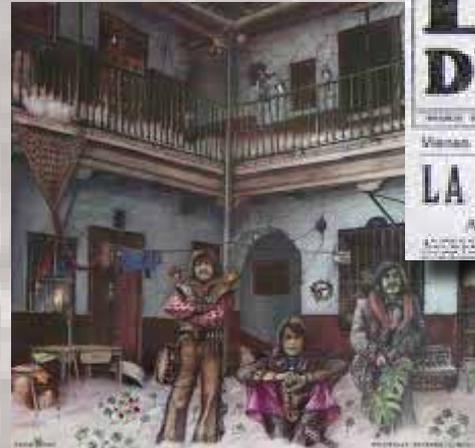
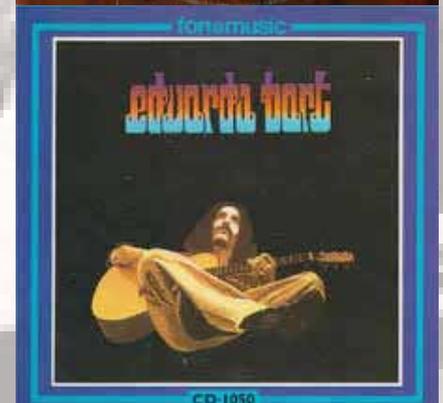
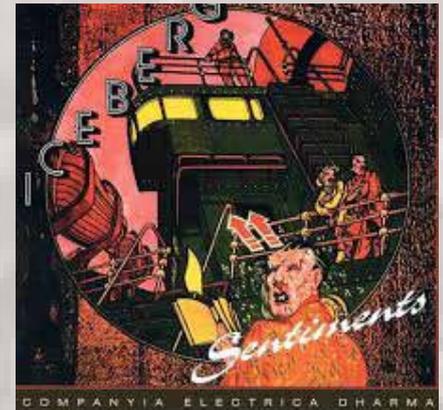


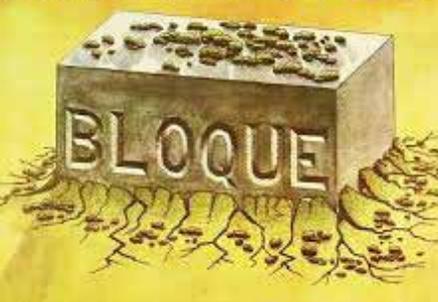
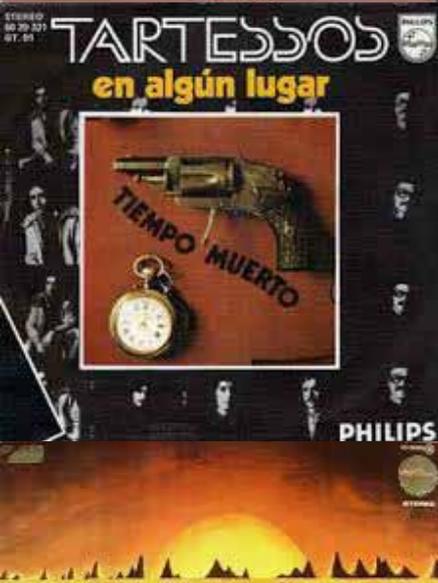
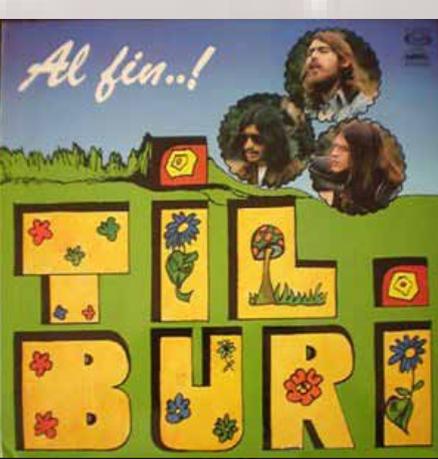
David **DOBARCO LORENTE**
Promoción 1968



En el POLAR anterior traté el tema de "La Movida", la cara más juvenil, desenfadada y creativa de la época de La Transición; también aludí a la existencia de otras músicas más serias, que la gente de la Movida calificaba de "fósiles" o "dinosaurios" que daban las últimas boqueadas, pues su destino era la "inexorable" extinción". Cité a los cantautores y su consideración era, inevitablemente, más arcaica (quizá el origen de la vida en primigenios océanos) y fueron perdiendo presencia, tras algunos reivindicativos conciertos. La otra tendencia musical eran rockeros, una serie de músicos iniciados en la etapa final de Franco, incluso alentados brevemente por el período de "La Apertura" (también conocido por el nombre espectral del "Espíritu del 12F"), que duró poco más de medio año, pero enlazó con los nuevos tiempos postfranquistas. La aparición del "punk-rock" descalificaba el nivel de complejidad y profesionalidad que había llegado a alcanzar el Rock, ya adulto, en sus diversas variedades relacionadas: Jazz-rock, heavy, sinfónico, progresivo, psicodélico, folk-rock, rhythm & blues, soul... La nueva generación punk (Sex Pistols y compañía) quería volver a la sencillez primitiva, no veían futuro y, tal vez por eso, eran bastante acelerados y deficientes en sus trabajos... pero cambiaron el rock.

En Burgos tuvimos nuestro propio "mini-Woodstock" el 5 de Julio de 1975, el festival de las "15 horas de Pop de la Ciudad de Burgos", en realidad eran lo más granado de grupos de Rock del momento. La prensa local (La Voz de Castilla lo saludó con el titular de "La Invasión de la Cochambre"... No hubo IIª edición. La tensión política del país era fuerte en aquel momento y existía temor de incidentes, pero no hubo ninguno y la gente disfrutó en paz. El éxito de público fue discutible, unos 6000-7000 asistentes (la capacidad eran unos 10.000) e ignoro qué alucinación indujo al promotor, J.L. Fernández de Córdoba, a organizar el evento en Burgos, facilitado por el Ayuntamiento en la Plaza de Toros, pero los 17 intérpretes eran de lo mejor: "Triana", "Alcatraz", "Gualberto", "Hilario Camacho", "Eduardo Bort", "Burning", "Bloque", "Iceberg", "Orquesta Mirasol", "Compañía Eléctrica Dharma", "Granada", "Tilburi", "Storm", "John Campbell", "Tartesos", "Falcons" y "Eva Rock". Casi todos tenían alguna grabación, que hoy son piezas de coleccionista, y algunos lograron reconocimiento notable, como "Burning", los añorados "Triana" (su líder Jesús de la Rosa falleció en un accidente en Villariezo, volviendo de un concierto), Hilario Camacho (el único cantautor) los virtuosos "Iceberg" o "La Compañía Eléctrica Dharma", o "Alcatraz" (los Canarios sin Teddy Bautista





que se quedó el nombre). Las actuaciones fueron de calidad, como reflejo la profesionalidad de sus intérpretes, que no podían imaginar que poco después los "canibalizaría" La Movida. Tras aguantar el sol y el calor durante el día, la noche burgalesa se tornó gélida y tuvo mucho mérito aguantar a las dos últimas y excelentes actuaciones: los "Iceberg" de Max Suñé y el cierre de "Triana", cuando mucha gente había huido despavorida por el frío.

Algunos trabajos de estos participantes figuran entre lo mejor de la música popular española del siglo XX, citaría a Triana, padres del Rock Sinfónico Andaluz, en especial su primer LP "El Patio". Los Iceberg interpretaban un excelente Jazz-rock, en línea con la Mahavishnu Orchestra de John McLaughlin o el Return to Forever de Chick Corea, su música no es mayoritaria, pero sí de gran calidad. "Burning" cultivaban ser malditos del rock, en la estela de Lou Reed y los Rolling, eran buenos y lograron éxitos como "Qué hace una chica como tú, en un sitio como éste", pero los múltiples problemas de varios miembros, les quitaron continuidad. Hilario Camacho logró cierta relevancia pero, en general y aunque eran buenos músicos, se les pasó el momento. Mucha de esta música está reeditada en recopilaciones de "Rama Lama", que he citado alguna vez. No son fáciles de encontrar, pues las tiendas de música son casi un recuerdo, pero el Corte Inglés las tiene sin problemas.

Además existían unos grupos de pop/ humorístico que tenían bastante éxito, en especial si no les suspendían los conciertos, como les sucedía a los "Desde Santurce a Bilbao Blues Band" (grupo de Moncho Alpuente, con éxitos como "Hombre del 600", "A beneficio de los Huérfanos", "No Hay Derecho", etc), "Desmadre 75" (Saca el güisqui cheli), "La Charanga del Tío Honorio" (Hay que lávalo, el ONI)... El tema podría seguir degenerando hasta Fernando Esteso, Pajares, los Hermanos Calatrava, etc... Objeto de impagables recopilaciones psicotrónicas de "Spanish Bizarro", dedicadas especialmente a música de cassettes de bares de carretera, agrupadas en diversos recopilatorios de "Música para Mentas Infames" o "Música de Gasolineras: el Hit Parade". Una subcultura que ha alumbrado a "fenómenos" de gran éxito popular como "El Fary" o "Camela"... pero son sólo la punta del iceberg de un estremecedor fondo de catálogo.



15 HORAS DE MÚSICA POP

CIUDAD DE BURGOS

EL CONCIERTO MAS IMPORTANTE DEL ROCK ESPAÑOL

DIA 5 DE JULIO
 FESTIVAL DE LA BARBA 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

PLAZA DE TOROS
PLAZA DE TOROS - AVDA. DE LA CRUZ DEL CAMPO, 21 - E-71016 - BURGOS

EDUARDO BORT + STORM + TRIANA
QUALBERTO + JOHN CAMPBELL
BURNING + EVA ROCK + ALCATRAZ
HILARIO CAMACHO
ORQUESTA MIRASOL
COMPANYA ELECTRICA DHARMA
TILBURI + FALCONS + GRANADA
TARTESSOS + ICEBERG + BLOQUE

ORGANIZACION Y REALIZACION
J. L. FERNANDEZ DE CORDOBA
AVDA. DE LA CRUZ DEL CAMPO, 21 - E-71016 - BURGOS

Reserva de localidades a través de la Plaza de Toros de Burgos. Teléfono: 911 22 22 22. 22 22 22 a la Secretaría de Turismo del Ayuntamiento de Burgos.

HIT PARADE DE GASOLINERAS

Canciones para sensibilidades extremas
 Una selección de **José María Íñigo**
 ¡Oír para creer!

Chupa la gamba
 Qué pasa contigo tío - La huevera
 La bomba - El gavilán pollero
 El marido de la conserjera
 Saca el güisqui, cheli
 y más...

CONTIENE AMPLIA INFORMACION EN LIBRETO INTERIOR

SPANISH BIZARRO

RECOPILACION PSICOTRONICA PARA MENTAS INFAMES



EL MEJOR ESCRITOR FRANCÉS VIVO ES ANTIGUO ALUMNO DE JESUÍTAS Y NACIÓ EN MADRID.

Claude **CARRANZA FERNANDEZ**
Promoción 1964

En 1933, de padre francés y madre andaluza.

A **Miguel Janicot del Castillo** le tocó escuchar muchos disparos y explosiones entre los tres y cinco años de edad. La primera línea de su primer libro TANGUY arranca con un cañonazo.

Cuando estalla la guerra en 1936 el señor **Janicot** está en París, separado de la Sra. **Dina** del Castillo.

Ella es de familia burguesa, gustos francamente franquistas, y prefiere que los nacionales entren cuanto antes en la capital. Unos años antes Dina había tenido dos hijos con un falangista madrileño y los había confiado a unas señoras mayores que vivían en Biarritz.

Del Castillo se enteró de la existencia de sus hermanastros en los años 60 leyendo un libro autobiográfico escrito por uno de ellos, **Aldo**. Como siempre: La ficción se queda pequeña comparada con la realidad.

Su madre fue detenida por la policía política republicana en 1936 y tuvo que negociar: Gracias a su colaboración el grupo de falangistas fue liquidado casi por completo.

Poco después le confiaron un trabajo radiofónico de propaganda, dando muy bien la réplica a las barbaridades que bramaba **Queipo de Llano** desde Sevilla. De "quintacolumnista" pasó a persona de confianza del gobierno.

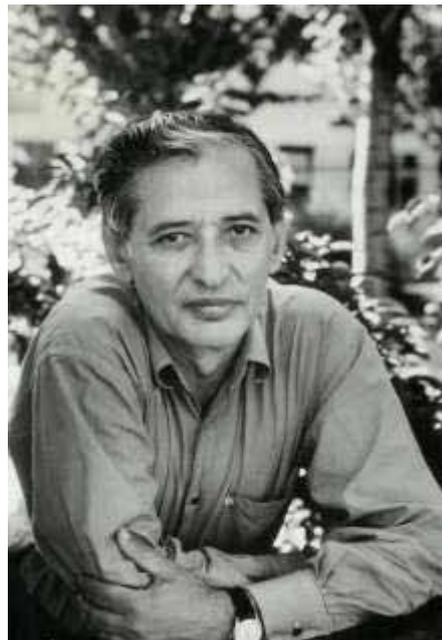
Miguel y su madre consiguieron salir de Madrid en uno de los últimos coches que pudieron abandonar la capital a finales de Marzo de 1939. Embarcaron en el último barco inglés que salió de Alicante.

Le tocó vivir experiencias patéticas y rocambolescas en el sur de Francia entre 1939 y 1942: Desavenencias y ruptura entre los padres, hambre, hoteles caros, hambre otra vez, campos de refugiados, viajes, idilios varios de su progenitora ... Y finalmente un extraño arreglo que **Michel** tardó décadas en entender: La señora **del**

Castillo aceptó un trabajo de espía. Los servicios secretos alemanes la entrenaron y mandaron a España, quedándose con el chaval "en garantía".

Dina sacó bien la cuenta: Los ingleses tenían un servicio magnífico de contraespionaje y le esperaba el paredón si la detenían. Fue directamente a la embajada británica para entregarse y contarles todo. Resultado: Los teutones dedujeron que la habían ejecutado antes de poder mandar el primer informe.

Al final de la guerra mundial **Miguel**, que ha pasado los últimos meses en un campo de prisioneros en Alemania



sin cámaras de gas pero donde casi se muere de hambre, cree lógicamente que su madre ya no existe. Y ella supone que su hijo ha muerto.

Como nadie sabe qué hacer con este chico español medio francés de 12 años y puesto que su padre se niega a recibirlo, algún funcionario decide enviarlo a España. Le hospedan en el orfanato Durán de Barcelona en 1945.

Una maravilla. Bastantes curas medio sádicos, mucha leña, muchas horas de trabajo para industriales catalanes, poca comida y bastantes historias horripilantes. Se escapa en 1949 y consigue llegar a la embajada francesa

en Madrid para explicar su situación pero el señor **Janicot** contesta una y otra vez desde París que no quiere saber nada "de ese golfo"

Alguien le echa una mano y su etapa siguiente resulta ser un colegio de los jesuitas en Úbeda como interno. Estudiar un par de años con ahinco y entusiasmo, se organiza, crece ... Y no, no va a un seminario para incorporarse a la Societatis Jesus como probablemente soñaron sus profes, sino que decide intentar la aventura y llegar a Francia por sus propios medios. El **padre Pardo** director del Colegio le desea suerte y le dice que "es un error, por supuesto, pero es un error que yo cometería"

Detalle importante que **Del Castillo** mencionó siempre sobre dicho Colegio: "Allí adquirí la pasión de aprender" Seamos justos y demos al César lo que es de César: Jesuit is different.

Trabaja en una fábrica de cemento en Barcelona. Le hospeda después una familia de Huesca por recomendación de una señora de Falange que conoce en un tren. El padre de familia **Antón** tiene un apodo extraño: "Ciento catorce". Obvio: Era el número de personas a las que **Antón** había dado el tiro de gracia durante la guerra; **Michel del Castillo** cuenta los detalles en LE CRIME DES PÈRES

En Zaragoza da clases de francés, vuelve a pasar hambre, desespera ... Se tira al Ebro y no consigue ahogarse pero le da una pulmonía que casi acaba con él. Tiene la suerte de que un joven médico le pone algunas de las primeras dosis de penicilina llegadas a España. También le da dinero para llegar a San Sebastián, donde vagabundea y vuelve a desesperar de todo hasta que una última ayuda providencial le permite pasar a Francia a pie en 1953, a los 20 años de edad.

Y este veinteañero medio esquelético se convertirá en un escritor extraordinario.

Muchos de sus libros son autobiográficos: TANGUY, LA GLOIRE DE DINA,

LES ÉTOILES FROIDES, LES PORTES DU SANG, MAMITA, LES PREMIÈRES ILLUSIONS, RUE DES ARCHIVES, MON FRÈRE L'IDIOT ... Este último "dedicado a **Dostoievski**, el que me sacó del abismo"

Yo admiro muy especialmente uno que se publicó casi "a escondidas", LE FAISEUR DE RÊVES, en que cuenta con todo detalle su estancia en el orfelinato de Barcelona y su fuga.

En mi opinión -muy personal- LAS CONFESIONES de **Rousseau** son una broma comparadas con la sinceridad impresionante, total y absoluta de lo que **Michel del Castillo** nos confía en este librito. Como él mismo reconoce: "Tuve que escribirlo a los 30 años porque sentía que si dejaba pasar más tiempo ya no iba a ser capaz de exponerme hasta tal extremo"

Hay mucho más. LE VENT DE LA NUIT, su primera gran obra de ficción, una novela magnífica que recibió el "Premio de los libreros" de 1973. LA NUIT DU DÉCRET, obra con la que obtuvo el Premio Renaudot en la que nos encontramos un personaje de comisario político español que recuerda mucho al aragonés "Antón 114". MORT D'UN POÈTE, novela policíaca que describe la Rumanía dantesca de Ceaucescu. LA TUNIQUE D'INFAMIE, sobre un inquisidor implacable español que descubre al final de su vida

que es judío. GERARDO LAÍN, asesino por amor de otro seminarista ...

Varias obras evidencian un conocimiento profundo de España:

LE SORTILÈGE ESPAGNOL, cuyas últimas 7 páginas son un gran homenaje a **Luis Vives** (autor probablemente del LAZARILLO DE TORMES)

LA RELIGIEUSE DE MADRIGAL es la biografía de la hija de **Juan de Austria**, **Ana de Jesús**, reclusa en un convento tras la muerte de su padre.

LES LOUVES DE L'ESCURIAL son las lomas-reinas **María Luisa** enamorada de Godoy y la regente **María Cristina**.

Michel del Castillo es miembro de la Real Academia Belga. Peor para los franceses, sobre todo los auténticos como yo.

Hay un libro de 2008 bastante polémico que tardará bastante en ser traducido al español: LE TEMPS DE FRANCO. La izquierda odia el librito, la derecha no lo menciona nunca, pero es probable que **Miguel** haya sido el único en entender la psicología del "menos español de todos los españoles".

GOYA, L'ÉNERGIE DU NÉANT salió hace pocos meses. Otro trabajo extraordinario y original. No he encontrado nada sobre el libro en revistas

españolas o francesas, ni tampoco en televisión, pero en youtube hay una entrevista hecha en español por **Jordi Batallé** para la emisora Radio France International. **Miguel** habla muy lentamente y su mano derecha está casi inmovilizada.

Tengo todos sus libros, por supuesto. Son más de cuarenta.

Miguel leyó casi todo: Griegos, latinos, clásicos franceses y españoles, **Shakespeare**, los grandes rusos, la generación del 98, **Gerald Brennan**, **Camus**, **Lorca**, **Bernanos**, **L.F. Céline**, **Patrick Modiano**, y hasta **Manuel Vázquez Montalbán**, **Juan Marsé** y **José Luis de Vilallonga**.

El estilo de **Del Castillo** recuerda bastante al de **Marcel Proust** recuperando con precisión fotográfica el tiempo pasado en un francés magnífico, matizado y flexible. Sin embargo, las historias de **Proust** me son bastante indiferentes mientras que la prosa de nuestro autor está llena de pasión, dolor, aventura, placer pocas veces, y tragedia con frecuencia.

Siempre he sido excesivo y exagerado en mis opiniones, y voy a volver a caer en este defecto:

Hay un montón de premios Nobel de literatura que no le llegan ni a la suela del zapato.

ENCUENTRO DEL PAPA CON LA CG 36

Es una tradición muy establecida que con ocasión de las Congregaciones Generales se tenga un encuentro de los delegados con el Santo Padre. La mayoría de las veces se ha tenido el encuentro en el marco de una audiencia en el Vaticano, aunque ya en alguna ocasión el Papa ha escogido realizar el encuentro con los jesuitas reunidos en Congregación General en la curia de la Compañía. Así, este lunes 24 de octubre, en la Mañana, el Papa Francisco ha arribado discretamente a la curia, recibido por el Padre General, Arturo Sosa y el superior de la comunidad de la Curia, el P. Joaquín Barrero.

Tras acompañarle hasta el aula y el Papa ha participado en la oración de la mañana con los delegados. El tema de la oración fue escogido para la ocasión: el buen pastor. La reflexión ha hecho referencia al P. Franz van de Lugt, pastor de los suyos en Homs, Siria, asesinado por la locura de la guerra. Los miembros de la Congregación han querido orar por el Papa Francisco, como él mismo lo pide con frecuencia a todas las personas con quienes se encuentra.

El Papa Francisco ha hablado a la Congregación General con un discurso dirigido a la Compañía de Jesús que entusiasma y que orienta. Ha dado una buena idea de la manera como entrevé el servicio a la Iglesia y al mundo que

la Compañía de Jesús puede ofrecer, de manera pertinente, en conexión con su propio ministerio. Toda su intervención ha estado marcada por una apertura hacia el futuro, por una llamada a ir más lejos, un soporte para el "caminar", el modo de marchar que les permite a los jesuitas ir al encuentro de los otros y acompañarlos en su propio caminar.

Como introducción, citando a San Ignacio, el Papa ha recordado que el jesuita está llamado a vivir en camino "a todas partes del mundo donde se espera un gran servicio de Dios y ayuda de las almas". Por esto, justamente, los jesuitas deben avanzar sacando provecho de las situaciones en las que se encuentran, siempre para servir más y mejor. Esto implica una manera de obrar que busca la armonía en los contextos de tensiones que son normales en un mundo donde hay diversidad de personas y de misiones. El Papa ha mencionado explícitamente las tensiones entre contemplación y acción, entre fe y justicia, entre carisma e institución, entre comunidad y misión. El Santo Padre ha desarrollado tres formas de caminar para la Compañía;

(1) La primera es la de "pedir insistentemente la consolación". Lo propio de la compañía es el saber consolar, llevar la consolación y la verdadera alegría; los jesuitas deben colocarse al servicio de la alegría porque la Buena Nueva

no se puede proclamar en la tristeza.

(2) A continuación, Francisco nos invita a "dejarnos conmovir por el Señor puesto en cruz" Los jesuitas deben ser cercanos a la gran mayoría de hombres y mujeres que sufren y, en este contexto, ser agentes de la misericordia. El Papa ha subrayado ciertos elementos que ya había tenido ocasión de presentar a lo largo del año de la misericordia. Nosotros que hemos sido tocados por la misericordia debemos sentirnos enviados para presentar, de manera eficaz añade él, esta misma misericordia.

(3) Finalmente, el santo Padre nos ha invitado a avanzar siendo movidos por el "buen espíritu". Esto implica discernir -más que simplemente reflexionar- cómo estar en comunión con la Iglesia. Los jesuitas no debemos ser "clericalistas" sino "eclesiales". Somos "hombres para los demás" que vivimos en medio de todos los pueblos, buscando tocar el corazón de cada persona, contribuyendo así a constituir una Iglesia donde todos tengan su lugar, donde el evangelio se inculte y donde cada cultura sea evangelizada.

Las tres últimas palabras del discurso del Papa se refieren a las gracias que todo jesuita y que la Compañía en su conjunto deben siempre pedir: la consolación, la compasión y el discernimiento.



ADIOS. PAPEL, ADIOS.

Fernando **SAINZ PEREDA**
Promoción 1982

El año pasado solo se imprimieron 400 revistas POLAR para los socios al corriente de pago. El resto se tuvo que conformar con su lectura, descargando el PDF (Portable Document Format) de la página web www.andestas.org

A principio de curso, nos enteramos que dos cursos en el colegio ya no dispondrán de libros de texto, sino "licencias de uso" que debieron instalar en algún dispositivo informático. Los padres de los niños "digitalizados", después de pagar, se repetirían conformados: "No hay nada que hacer. Es el futuro".

El hecho es que ganamos mucho con la digitalización de documentos pero y ¿lo que perdemos?

El 98 % de las fotos que hacemos desaparecen el día que cambiamos de móvil, se rompe o pierde una tarjeta de Memoria SD (Segure Digital), se raya un DVD (Disco Versátil Digital) o muere por agotamiento el disco duro donde están almacenadas.

No ocurría así con la foto de tu primera comunión que a pesar de haber sido expuesta al tiempo y a los elementos durante un montón de años, aun permanece en casa de tu madre a salvo de "desastres" informáticos.

Estamos entrando en una nueva era donde, en el tema digital, prácticamente todos estamos un poco fuera de juego. Y los que juegan y fuerte, en su mayoría son nuestros menores.

En este año 2016, **Instagram** ha cambiado su límite de "duración" de videos subidos. Y los primeros en enterarse... los chavales. Haí tenemos a nuestras hijas que están enseñando algo mas que cacha (antes apenas las daba tiempo a enseñar nada) y con un tamaño de 640 pixeles (os acordáis de los 576 líneas del DVD), y con estabilización digital de imagen, por lo que en esta "red" (para mi "catálogo de imágenes"), no solo hay fotos, sino también videos donde se ve y

"cómo se ve... de bien" a nuestras hijas y a todas, (por que no falta ninguna), de sus amigas, bailando como poseídas y con una calidad de imagen que apenas consigo yo con mis cámaras.

Así que he tenido que desarrollar una nueva faceta como padre... la de espía. Si, la de espía de mi hijos. Y a veces... la de soplón, pasando información al "cándido" de mi amigo fulanito de que su hija se está pasando o que el tonto de su hijo ha subido un video robando en un chino. Claro está, siempre según mi criterio y mi nivel moral que poco a poco y a base de ver cosas, está desapareciendo.

Y es que nuestros padres para controlarnos sólo tenían que mirar por la ventana y ver donde estábamos y que hacíamos. Sin embargo, yo para ver que hacen mi chavales en la habitación de al lado y a pesar de que la puerta esta abierta, dispongo de un programa que tengo instalado en casa de un cliente, que "casca" todo lo que ven y hacen, sus empleados en sus terminales.

Así que en cuanto termine de escribir este artículo, tengo que confirmar que mi hija ha escrito en el cuaderno de contraseñas familiar (de papel), la nueva contraseña que ha cambiado en **Kik** (la falta está penada con una semana sin móvil) y pensar como me entero ahora qué buscador de Internet esta usando, ya que en el informe semanal de búsquedas está vacío, es la primera vez que ocurre. Y que narices hace el **Sims** abierto tantas horas como me indica entre decenas de líneas, el informe de mi panel de control.

Horror. Quizás tenga instalado un programa de contramedidas y me este mandando información falsa. O lo pondrá en cuanto lea este artículo en la revista que leerá en... papel. Porque por lo menos en mi casa, la revista Polar la leemos en... papel.

Programas y aplicaciones citadas:

Instagram: Red social o aplicación para subir fotos y videos a Internet creada en 2010 y con sólo 500 millones de usuarios. Y con unas 25 aplicaciones asociadas que ofrecen una experiencia de uso muy "divertida". Sus contenidos pueden ser fácilmente "compartidos" en otras redes sociales como por ejemplo Facebook, su actual propietario.

Kik: Programa informático gratuito de mensajería instantánea creado en el 2009, que a diferencia del WhastsApp no esta asociado a ningún numero de teléfono móvil por los que apenas es necesario un dispositivo (un teléfono o tablet) y una red Wifi. Además permite "chatear" con hasta 8 personas a la vez.

Sims: El juego mas vendido de la historia. Juego de simulación social creado en el 2000 y evolucionado del SimCity del 1981 pero ahora con extensiones que permiten crear personajes, viviendas, y sobre todo... jugar.

Internet: Conjunto de redes de comunicación que usan el mismo protocolo formando una única red lógica a nivel mundial.

Facebook: Sitio en Internet que permite compartir información entre sus usuarios, con listas de amigos, grupos, páginas, sistema de mensajería, aplicaciones y sistemas de valoración basados en el conocido "me gusta". Actualmente funciona gracias a 50.000 servidores y da servicio a unos 1.700 millones de usuarios.

WhastsApp: Sistema de mensajería instantánea para teléfonos inteligentes similar al sistema de mensajería multimedia pero gratuito. Usado por unos 1.000 millones de usuarios.

No dejes de ver

<https://vimeo.com/49425975>

25 ANIVERSARIO PROMOCIÓN 1991



Marcos **ANTÓN ARRIBAS**
Promoción 1991

Sí, parece que fue ayer cuando salíamos de clase, pero resulta que han pasado ya 25 años desde que terminamos nuestro paso por el colegio. Ahí pasamos, curiosamente, la mitad de ese tiempo, aunque su impronta en nosotros, diría que no sigue esa proporción, precisamente.

El colegio fue un crisol en el que aprendimos materias y valores, pero sobre todo comenzamos una nueva vida: la social. Cuando iniciábamos la etapa preescolar nos encontramos con más niños con los que, de pronto, y gracias al juego, nos divertíamos. Y así, sin querer, descubrimos un nuevo valor clave en la vida del ser humano: la amistad.

Esa amistad creció y nos enriqueció, alimentándose de ilusiones, vivencias y relaciones, mientras íbamos pasando de curso juntos hasta que terminamos esta etapa escolar. Y el 23 de abril de 2016, por primera vez en 25 años, volvimos a juntarnos los mismos compañeros y amigos, gracias a Javier Angulo S. J., que impulsa con alegría estas celebraciones, y al propio colegio, que nos volvía a abrir sus puertas para hacer una visita por sus instalaciones. No podíamos evitar recorrer con avidez los mismos pasillos y aulas que todos esos años atrás. Contábamos con un cicerone con mucho arte: D. Juan José Calzada, "el Juanjo", que nos obsequió con una reproducción en vivo y de

imprevisto, de ese golpe con la llave en la puerta de clase, cuando estábamos dentro, sentados espontáneamente en los pupitres. Por un sepulcral segundo, regresamos al pasado conteniendo la respiración, antes de romper a reír.

Esta visita al colegio se hizo tras la eucaristía que tuvimos en la capilla del centro, en la que también se nos "condecoró" con la insignia del colegio a cada uno de los que allí asistimos, nos acordamos de todos los que estaban y los que no, y disfrutamos con el mensaje del Papa destinado, en exclusiva, a los antiguos alumnos de los colegios Jesuitas. En él nos preguntaba si seguimos en la tensión de las personas comprometidas con los valores humanos y si continuamos infectados del "virus" jesuita.

A continuación, y para terminar, tuvimos una comida de hermandad en un restaurante de la ciudad, donde nuestro Isidro cambió los números por las letras y nos dedico una bonita poesía a todos que despertó un cálido aplauso. Conti-

nuamos en un bar cercano, necesitábamos más tiempo para compartir viejos recuerdos y experiencias del colegio, así como los devenires de cada uno desde entonces.

Creo que todos los que nos juntamos ese día, coincidimos en que fue un día ilusionante y ya tenemos ganas de volver a repetir este encuentro, en el que seguro que no faltarán los que no pudieron acudir.

Para finalizar, quiero agradecer en nombre del comité organizador, a todos los que aceptasteis la invitación, y a los que nos disteis vuestro aliento; ha sido para nosotros un privilegio encargarnos de la organización de un evento como este.

Gracias.



2016 LA GRADUACION

Andrea **VALLEJO MARTÍNEZ**
Javier **GONZÁLEZ ZAMARRIEGO**
Promoción 2016



De que el tiempo pasa muy rápido te das cuenta cuando ya estás sentado en la Iglesia de la Merced y ya casi con la beca sobre los hombros, te das cuenta de todos los momentos, de todos los compañeros, profesores, excursiones, exámenes durante todos los años en los que has formado parte de la gran familia que es este colegio.

El día de la graduación es un día que ninguno vamos a olvidar por la mezcla de sentimientos que tuvimos durante el acto, mezcla de tristeza por cerrar una etapa tan bonita pero también orgullo y expectación por saber lo que nos deparará el futuro.

Tras una misa oficiada por Fernando de la Iglesia, pasamos al acto académico en el que vimos más de una lagrimita provocada por los discursos de padres, profesores y alumnos. Y es a estos tres últimos a los que debemos dar especialmente las gracias, no solo por formarnos académicamente sino también por formarnos como personas.

El acto académico fue despedido con una magnífica actuación musical formado por alumnos del curso y también por un vídeo

que resumió nuestra etapa escolar en el colegio de la Merced.

Finalmente, nos despedimos en el salón de actos del Molinillo sabiendo lo que dejábamos atrás, para muchos de nosotros fueron 15 años cargados de alegrías, también de momentos difíciles, pero sobre todo estamos orgullosos y contentos por haber formado esta gran familia.

Solo hay una palabra para poder dedicar al colegio de La Merced y San Francisco Javier: ¡GRACIAS!

CUARENTA AÑOS QUE SON MUCHO



Rafa **SAÍZ SAN MARTÍN**
Promoción 1976

Emoción, nostalgia, curiosidad...¡En absoluto!

Hace cuarenta años que nos largamos del cole y esto era para festejarlo. Fin de puteo de horarios, intranquilidad por las notas, preocupación por la tarea para casa, esquivar la ojeriza de los profes... Superado con creces. Y claro, ahora volvemos para recordarlo.

Con el punto masoca rabioso decidimos reunirnos de nuevo. Conviene estar, para evitar comentarios a las espaldas. Y así lo hacemos en una mañana de abril con unas complicaciones de calendario inmensas. Y de hora, como lo demuestran los que llegan una hora tarde. Concentración en la acera de la Merced, con los abrazos

de rigor y besos a las escasas pero muy guapas compañeras. Con foto del catálogo oficial identificación de arrugas, calvas y panzas que han surgido inexplicablemente. Y entrada casi voluntaria a la iglesia, que tiene que irse la sacristana y dejar cerrado. Con nosotros fuera.

Lo primero, la foto (muy buena, por cierto) con sonrisa, espalda estirada y tripa dentro. El que pudo.

Misa en la línea habitual de nuestro fiel **Javi Angulo** (escoltado por Luis Herrera, claro) que tiene una paciencia infinita, incluso para no echar a **Josete Ramos** del altar por rogar por el Real Madrid. El momento cumbre: Canto del Himno del Colegio. Éramos

60 y logramos 70 veces; pero con la misma letra, que para eso hubo chuleta de texto preciso.

Más convivencia vidrio en mano, móvil y fotos horribles en la otra, que continúa en el claustro del NH, en dónde en vez de jugar a la toba y esquivar al **Hermano Carpintero** nos reagrupamos en mesas redondas y seguimos repasando a presentes y pasados con esa sabiduría que da el tiempo. Los que se acuerdan.

Con las bebidas isotónicas y la tarde muy gastada, seguimos arreglando el mundo, con pocas ganas de llegar a casa, de dónde no paran de llegar whatsapp apremiantes.





40 aniversario Promoción 1976



Abril 2016

¡Carcamales!

Os recuerdo, o más bien informo –que seguro os falla la memoria – que hace 40 años acabamos COU. Estáis tremendamente mayores y no os apetece nada más que zapatillas de paño a cuadros y sofá con mantita.

Pero este es un motivo estupendo para salir de casa y juntarnos de nuevo a contarnos la vida de los hijos que no se van de casa, lo que hemos mejorado el *drive* y lo torpe que es nuestra pareja de pádel. En el peor de los casos, algunos de vo-so-tros que se han pre-jubilado. ¡Gentuzza!

Por contra, ellas están estupendas. Y no podemos –perdón, debemos- dejar de comprobarlo en una cita este mismo 9 de abril.

Tras acordaros de mi familia, dejad el papelito, coged el teléfono móvil ese tan listo que tenéis y confirmad vuestra asistencia. Si lo demoráis se os va a pasar, no vendréis y os pondremos pingando, que motivo tenemos todos y con esta edad ya no nos cortamos nadie.

El planteamiento es sencillo: misa, para que destrocéis de nuevo el “Virgen del Colegio” al final. Foto grupo a continuación para comparar con las previas. Y comida fraternal en el NH sin olvidar los protectores estomacales. El resto... allá vosotros.

Nos vemos el nueve de abril.

Rafa Sáiz

10 marzo 2016

12:30 Misa Merced + foto en el altar + Comida NH

Al final, las conclusiones:

- Hay que seguir celebrando encuentros, preferentemente cada dos años y medio.
- Nuestros padres, a nuestra edad actual, eran muy mayores y a nosotros nos queda mucha lata por dar.
- No sabemos qué nos hicieron los jesuitas, pero somos un grupo excelente.
- Y los que acudimos a estos saraos estamos geniales en comparación con los ausentes.



El Domingo 17 de Enero, festividad de San Antón tenemos una cita en las ruinas del monasterio de San Antón de Castrojeriz.

Antiguos Alumnos, familias del colegio, niños, profesores y jesuitas compartiendo y disfrutando de:

- Una agradable etapa del Camino de Santiago. Fromista - Villarmentero de Campos 9 Km.
- Misa a las 13:30 en las ruinas del convento con la tradicional bendición de animales, panes taus, campanas.
- Agradable comida de hermanad amenizada por gaiteros y "queimadores"

La recaudación en Misa ira destinada la ONG Entreculturas.

Las asociación de APA y Antiguos Alumnos colaborarán diponiendo de un autobus para los interesados en ir. Información, fotos y videos de pasadas ediciones en:

www.apamerced.org
www.andestas.org

Puedes pedir información en **webmaster@andestas.org** y en: **www.caminomilenario.com**



CUADRO DE VIDA, LIENZO DE MUERTE

Samuel **GIL QUINTANA**
Promoción 2011

Siete años parecían pocos para mirarle a los ojos a la vida por primera vez. Insuficientes, también, para pisotear de forma inocente los aposentos de la muerte. Pero adorábamos bailar entre semejante dualidad. Porque como niños, ansiábamos demostrar con fervor en cada viaje que si vinimos al mundo no fue solo para jugar. Y a pesar de que la vida se empeñaba en decirnos que todo nos quedaba grande, jamás desistíamos en nuestro incipiente deseo de abarcar. Tampoco aquel día, en el que el sol no quiso acompañarnos; en el que ese o cualquier otro mensaje que la vida quisiera enviarnos

quedaría reducido a cenizas en importancia: Revenga esperaba ya con los brazos abiertos.

La excursión al Comunero de Revenga llevaba un buen tiempo marcada de rojo en el calendario. Habíamos oído hablar de charcas, de renacuajos, de tumbas; de vivos y muertos, del olor de la sierra cuando los pinos se estremecen, de una explanada bañada por un gran estanque que ofrecía el reflejo de una ermita. De un paraje no muy extenso, pero incomparable, afincado en nuestros pensamientos como un boceto imaginario que pedía a gritos ser pintado de forma visual.

El viaje se acercaba largo por algo tan simple -y tan fuerte- como las ganas de llegar.

Y efectivamente, fue bajar del autocar y confirmar que el lugar no hacía sino imitar el mejor de los cuadros. El mundo al revés en el que Revenga era el óleo salido del lienzo para hacerse real.

Érase una vez un espacio natural para el disfrute y el experimento. Más allá de la amplia explanada, diseñada casi para que nada más llegar la pelota de fútbol se convirtiera en centro y protagonista de las actividades, se escondían la vida y la muerte. Y así nos lo comunicaron: el



La Tierra es nuestra casa, donde nacemos y crecemos, la que nos da todos los recursos que necesitamos para nuestra existencia, la que nos enseña cómo vivir, cómo relacionarnos con otros seres vivos.

Pero La Tierra está viviendo uno de los momentos más críticos de su historia. La degradación medioambiental no cesa y provoca el cambio climático y conflictos por el control de los recursos naturales, generando pobreza, guerras y violencia y vulnerando los derechos fundamentales de millones de personas.

En **Entreculturas** desde la experiencia de acompañar y trabajar por las personas más vulnerables y los pueblos indígenas, estamos convencidos de que una educación transformadora y de calidad es fundamental para construir un mundo de igualdad y de respeto a la naturaleza.

La educación es clave para:

- 1.- Capacitar a las personas para que hagan un mejor uso de los recursos que La Tierra nos ofrece.
- 2.- Construir nuevos modelos de producción y consumo que generen sociedades sostenibles e igualitarias.
- 3.- Articular una ciudadanía global que ponga en marcha los cambios necesarios para un futuro de equidad, justicia y sostenibilidad.
- 4.- Mejorar la resiliencia antes los desastres ambientales y el cambio climático, desarrollando en las personas una mayor capacidad para superar estas situaciones.

Desde **Entreculturas** queremos aprovechar la vuelta al cole para crear conciencia en la sociedad de esta realidad. La campaña que lanzamos, llamada "La Tierra es nuestra mejor escuela" anima a toda la población en general, y a los centros educativos en particular, a educar para cuidar y recuperar nuestra mejor escuela: ¡La Tierra! Creemos que la educación es un instrumento poderoso para cambiar el mundo y sanar La Tierra.



**Hacerte socio de Entreculturas es muy fácil.
Pídelo y destinamos 1 Euro de tu cuota de socio**

balón esperaba una mejor ocasión.

El río Torralba, todavía hoy encargado de nutrir la zona, sumergía bajo sus aguas un abanico de criaturas ante las cuales debíamos hacer algo más que mirar. Y muy cerca de allí, excavadas sobre la roca, aguardaban un conjunto de cavidades que representaban la antítesis: la necrópolis altomedieval de Revenga. Completa la dualidad, nuestra era la responsabilidad.

La mitad del día nos la pasamos contemplando el nacimiento de los famosos renacuajos, como puros biólogos que, por muy primerizos, nos atrevíamos a soñar con la metamorfosis de su transformación. Y sin saberlo, asistíamos como es-

pectadores de excepción al fenómeno más puro que la existencia encierra en su significado. Eso, hasta que las botellas de agua traídas desde casa para mitigar la sed pasaron a convertirse en sofisticados artilugios de pesca. El ingenio dominaba ya nuestros actos en una lucha por regresar de vuelta con cuantas futuras ranas los botellines pudieran almacenar.

La otra mitad de la jornada adquirió un color bastante diferente. Llegados a la necrópolis, y tras los primeros minutos de cohibición solemne, los saltos de tumba a tumba comenzaron a sucederse con espontánea naturalidad. Recuerdo como probábamos, incluso, a recostarnos en el interior de las fosas, midiendo en due-

lo nuestras dimensiones con aquellas que quedaron ya para el recuerdo y la eternidad. Cansados del despertar de la vida, frivolisábamos para dormir junto a la muerte.

Revenga nos enseñó a no tener miedo. Y nos enseñó algo más. De nuestra estancia bajo su regazo vinimos con algo más que renacuajos. Vinimos con la certeza de que si bien la muerte nos tomaría la última medida, la vida sería siempre mucho más emocionante.

LA ASOCIACIÓN TRABAJA EN ...

IMPORTANTE

Planificar y organizar los aniversarios de las distintas promociones.

- Publicar esta revista Polar que llega a más de 3.500 ex-alumnos.
- Organizar actividades deportivas y de recreo junto con el colegio.
- Asistir a eventos como clausuras de curso, asambleas y reuniones con miembros de asociaciones de otras provincias.
- Mantener una base de datos con la información de nuestros compañeros.
- Mantener una base de datos gráfica con imágenes del pasado del colegio y de sus alumnos.
- Gestionar la página web andestas.org
- Gestionar un sistema avanzado de comunicación electrónica vía email.
- Colaborar con los compañeros que realizan algún tipo de obra social.



POR ELLO TE PEDIMOS QUE TE HAGAS SOCIO Y COLABORES...

...Facilitándonos tus datos personales, direcciones, teléfonos y *emails de contacto*, enviándonos a alumno@andestas.org

...escribiendo para la revista Polar y la Web.

...Comunicándonos las ideas que creas interesante para realizar junto con tus compañeros, nos lo comuniquen

...Enviando la o las fotos que guardas de tu paso por el cole.

...Facilitando un numero de cuenta bancaria en el que cargaremos 20 Euros al año y que te permitirá acceder a todos los servicios como socio de número e indícanos si quieres colaborar con Entreculturas con 1 euro de dicha cuota.



NO PIERDAS EL CONTACTO:



www.andestas.org

Si no recibes notificaciones frecuentes de la asociación en tu e-mail, facilítanos otra dirección de e-mail en alumno@andestas.org



También en Facebook

LOTERIA DE NAVIDAD

Podéis adquirir la lotería SIN RECARGO en la administración nº 16 Avda. del Cid, 20



FIESTA DE NAVIDAD

DOMINGO 18 de diciembre de 2016 a las 20:30 en el salón de actos de C/ Molinillo, 3

20:30 Asamblea
21:00 Vino Español



SABÍAS QUE:

D. **Elías Gutiérrez Benito**, nacido el día 29 de Mayo de 1970 en la ciudad de Burgos cuenta en la actualidad con cuarenta y seis años de edad, casado y con dos hijos en estos momentos alumnos del Colegio.

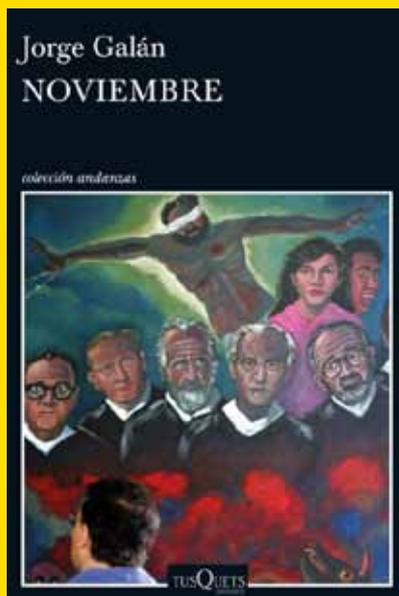
Estudió en el Colegio Nuestra Señora de la Merced y San Francisco Javier (Jesuitas) hasta terminar los estudios de COU en el año 1988.

Fue miembro de la refundación y puesta en marcha de la Asociación de Antiguos Alumnos de Jesuitas en Burgos, encargándose durante unos cuantos años de la tesorería de la Asociación.

Cursó los estudios de Derecho en la Universidad de Burgos, colegiándose a continuación como Procurador de los Tribunales llevando 20 años en el ejercicio profesional. Accedió al puesto de Decano del Ilustre Colegio de Procuradores de los Tribunales de Burgos el pasado 26 de Julio de 2016.



Javier ANGULO, s.j.
Consiliario de la Asociación



El pasado 26 de Octubre se presentó el libro de Jorge Gallán "NOVIEMBRE" sobre los asesinatos de Jesuitas en el Salvador. en el acto participo por parte de los Jesuitas de Burgos Manuel Plaza director del Centro Ignacio ella-curia y Pressidente del Comité Oscar Romero.

IN MEMORIAM

TRAEMOS A LA MEMORIA A MIGUEL HORTA SICILIA, UNA GRAN PERSONA Y UN GRAN SERVIDOR PÚBLICO, ANTIGUO ALUMNO DEL COLEGIO DE LA MERCED Y SAN LUIS GONZAGA, DE LA PROMOCIÓN 1969.

Nació en Burgos en 1952, estudió ingeniero agrónomo y ejerció en su tierra y, sobre todo, en Navarra. Falleció el 26 de octubre de 2016, en Pamplona.

El momento de tener que resumir en unas breves líneas toda una vida de una gran persona como fue Miguel se hace difícil. Miguel era una persona cabal, honesta, gran amante de su familia, su gran pasión, y ejemplo para todos aquellos que le conocieron. A través de su trabajo público, Miguel Horta ha sido, sin duda, uno de los que más han hecho por el desarrollo agrícola de la Comunidad Foral en las últimas décadas.

Mucha, muchísima gente lo conocía dentro y fuera de Navarra, desde el más esforzado agricultor con las manos endurecidas por el trabajo hasta los ministros de Agricultura. Se destacó en su trabajo como ingeniero agrónomo y, sobre todo por su gran humanidad en el trato con todos. En su etapa en Burgos participó directamente, entre otros, en los trabajos de modernización de la ZR de Valdocondes y en las presas para regadíos de Tórtoles de Esgueva y Condado de Treviño.

Hace tan solo unos meses la ministra de Agricultura le entregó la medalla al Mérito Agrícola. Allá arriba habrá recibido también nada más llegar la medalla que no se marchita al mérito como persona. ¡Descansa felizmente en Dios!



Los pasados días 10 a 13 de Septiembre tuvo lugar el Congreso de Roma de la **Confederación Europea de Asociaciones Antiguos Alumnos Jesuit Alumni Europe** cuyo presidente es nuestro compañero **Enrique Rebés** y Asamblea General del WUJA **Word Unio of Jesuit Alumni** y a continuación los Encuentros Europeos de Antiguos alumnos de Jesuitas. Entre las muchas actividades organizadas destacó la cordial Audiencia General con el **Papa Francisco**

Mas información en:

<http://www.antiguosalumnosdejesuitas.net/>

<http://www.ecja.eu/es/>

<http://wuja.org/es/>

NOTICIAS DEL COLEGIO:



El colegio ha organizado por tercer año consecutivo, los días 14, 15 y 16 de octubre, el torneo de Pádel Solidario para profesores, alumnos antiguos alumnos y familias pertenecientes al colegio, con el fin de ayudar a Atalaya Intercultural. Desde Polar queremos felicitar a los organizadores: Raúl Herrera Arranz, Antiguo Alumno (Pr 1996) y profesor del colegio, a Marcos Sandoval Díez, Antiguo Alumno (Pr 1994) y profesor del colegio, y a todos los patrocinadores del evento.

Cambio en la dirección del colegio: José Antonio Poo Lera s.j. cede el puesto de director general a Javier Pérez de la Canal s.j. que viene destinado de del colegio San José de Valladolid en el que ejercía el mismo cargo.



Es curso 2016 - 2017 ha incorporado como novedad para los chicos de 5º EPO y 2º de la ESO, la sustitución total de sus libros de texto por su equivalente digital. Las aulas poco a poco se vacian de libros y su lugar lo ocupan ordenadores portátiles y tablets. Sistemas operativos como Windows 10, iOS y Android que tanto costaron de dominar para sus padres y abuelos, son manejados con total conocimiento y dominio por los niños.



**Concurso AAJB microrrelatos:
Premiado con 150 €**

Título: Moscardones
Autor: Beatriz Sánchez Tajadura

Jaime llamó a su madre otra vez. Pero esta no le escuchaba. Tenía una máquina parlanchina dando vueltas en torno a su cabeza. Era como un moscardón sumamente molesto, que no paraba de zumbar y de escupir palabras. Nuevactualizaciónhola!!café?Messi lesionadosesión abiertaSkype. En la cafetería, todos llevaban uno de esos artilugios voladores, como un satélite en la órbita de sus cabezas. "Mamá, mamá". Jaime se topó con la mirada de un viejo apoyado contra la esquina, el único que no llevaba una máquina zumbadora. Se sonrieron. Jaime se acercó muy lentamente, hasta su lado, y le dijo una cosa al oído. Entonces el viejo agrandó su sonrisa y asintió con la cabeza. "Sí, es precioso", comentó. A su alrededor, nadie escuchó nada.

DEFUNCIONES:

Javier Martínez Galiana (Promoción 2007) el 19 de agosto de 2016.
Alberto Sanz Morán (Promoción 1981) el 25 de julio de 2016
Enrique de Mateo Cerezo, (Curro para los amigos) profesor emérito, el 13 de mayo de 2016
Miguel Ángel Horta Sicilia, (Promoción 1969) el 26 de octubre de 2016
Juan Luis Hoyos Rodríguez S.J., el 18 de agosto de 2016 después de 60 años como Jesuita
José Manuel Heredia , profesor emérito, murió el 14 de julio de 2016
Jesús Manuel Día Baizán, sj, rector del colegio los años 1999 al 2002, el 1 de octubre de 2016.



NACIMIENTOS:

CHLOE, hija de Mario Santos Rodrigo (Promoción 1993) y de Silvia, Nació el 12 de noviembre de 2015
ARIADNA hija de Javier Rey (Promoción 1982) y de Laura. Nació el 7 de Noviembre de 2016.



MATRIMONIOS:

Francisco José Salvador Luengo (Pr 2006) y Laura García López, el 30 de julio de 2016, en la iglesia de la Merced.
Javier Gallego Martínez (Pr 2000) y Elena Alvarez Lope, profesora, el 23 de Julio de 2016, en la iglesia de San Nicolas.

Fe de erratas:

En el número anterior, Polar 19 en la página 31 aparecen erróneamente las fotos de la promoción 90-91 en vez de la 89-90 que lógicamente estos últimos se veían "muy cambiados"

REUNIONES DE PROMOCIONES

Recordamos para navegantes y caminantes que la Asociación promueve todos los años las tradicionales reuniones de los 25 años (bodas de plata) de salida del Colegio, colaborando activamente en su organización y ofreciendo asesoramiento. También últimamente hemos celebrado con algunas promociones los 30 y 35 años. Este año 2016 hemos celebrado las Bodas de Oro de la Promoción del 66, que salió del colegio, entonces llamado, de la Merced y San Luis Gonzaga.

Desde aquí ya podéis ir pensando los de la Promoción 1992 para el próximo año 2017. Necesitamos que os pongáis de acuerdo un grupo-comisión para reunirnos en el local de los Antiguos Alumnos de la Calle Molinillo Nº 3. Hay que ir pensando en reunirnos lo más pronto posible para preparar y organizar el evento e ir comunicando a todos los compañeros y compañeras, y pasar un día fantástico. Os esperamos y os deseamos un bonito y entrañable encuentro con vuestros compañeros y amigos del Colegio.

CELEBRACIÓN
PRÓXIMA
DE
ANIVERSARIOS

25 ANIVERSARIO PROMOCIÓN 1991-1992

Facilitanos la difícil labor de localizarte y envía tus datos a la asociación. Te haremos llegar un boletín con información del programa y de la fecha de celebración.

más fotos de la promoción en
www.andestas.org

alumno@andestas.org



OTROS PRÓXIMOS ANIVERSARIOS

PROMOCIÓN 1966-1967 (50 AÑOS)

PROMOCIÓN 1981-1982 (35 AÑOS)

PROMOCIÓN 1986-1987 (30 AÑOS)

Ecoss de la Asociación

www.andestas.org

descubre la nueva web

14.450 Páginas de la Web visitadas al año
4.600 Registros de Antiguos Alumnos
3.600 Sesiones Web abiertas al año
Diseño adaptado a dispositivos móviles



También grupo en facebook: [AntiguosAlumnosJesuitas Burgos](https://www.facebook.com/AntiguosAlumnosJesuitasBurgos)