



P O L A R

LA REVISTA DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DE JESUITAS ★

Asociación de Antiguos Alumnos-Jesuitas
Calle Molinillo 3 -09002 BURGOS

NUMERO 27 ★ DICIEMBRE 2023

www.andestas.org

Luis **CONDE DÍAZ** (Presidente asociación)

Nuestra Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de Jesuitas de Burgos y en particular su junta directiva, cumpliendo el mandato recibido en la Junta General celebrada el día 28 de diciembre de 2022, tras una larga y meticolosa elaboración, -no exenta de debate con cuantos asociados aportaron sus ideas y comentarios-, en la Junta General de carácter ordinario celebrada el día 22 de febrero de 2023, se aprobó la elaboración de los nuevos estatutos de nuestra asociación, adaptados a nuestros nuevos tiempos, tan cambiantes, tan convulsos, tan inciertos...

Tomando nota de las directrices nacidas del X Congreso Mundial de Antiguos Alumnos de Jesuitas, celebrado en el mes de julio del pasado años 2022, en Barcelona con la asistencia del Padre General de la Compañía, Arturo Sosa, nuestra Asociación pretende que el "...inmenso caudal apostólico que se encuentra depositado en los antiguos alumnos..." trascienda nuestra cómoda posición de nostálgicas promociones sumergidas en el emocionante anecdotario de nuestra vida escolar, para pasar a la acción, teniendo en cuenta las grandes posibilidades de colaboración y trabajo que ofrecen las asociaciones, pues el "potencial durmiente de nuestra red, es enorme" como afirmó en su ponencia Chris Lowney, constataando que somos 100 millones de exalumnos de jesuitas.

Es tiempo de acción, y hoy, desde nuestra asociación, con el conjunto de las demás asociaciones, es momento de levantarnos y ponernos en marcha. Uno de nuestros primeros pasos se encamina hacia la integración de nuestra Asociación en Atalaya que, como todos conocen, es una ONG orientada a la ayuda integral de personas refugiadas e inmigrantes y sin olvidar otras muchas opciones.

¡¡Atentos a voz!!

Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de la Merced y San Francisco Javier
Escuela de F.P. Padre Arámburu (-1987)
Jesuitas - Burgos

C/ Molinillo, 3 - 09002 Burgos
www.andestas.org
alumno@andestas.org
REVISTA POLAR
Depósito legal "BU 481-2004"

Imagen generada con IA usando como palabras clave "antiguos alumnos jesuitas"

sumario

3-9	ENTREVISTA A ANTONIO BAÑUELOS David DOBARCO LORENTE
10-11	REFLEXIONES SOBRE INTELIGENCIA... Juan M. IBAÑEZ DE ALDECOA
12-13	INTELIGENCIA ARTIFICIAL Fernando GÓMEZ IBORRA
15	INTELLIGERE UT CREDERE Javier PULGAR SANTAOLALLA
16	PENSAMIENTOS IMPUROS EVOINVOL... luis CONDE DIAZ
18	PRINCIPIOS IGNACIANOS EN EL USO DE... Jesús Ángel MIGUEL GARCÍA
19	POESIAS Antonio RODRÍGUEZ LLANILLO
20-21	MUSICA DEL CONSUMO AL COL... David DOBARCO LORENTE
22	TIEMPO DE CAMBIO Pedro BLANCO SUBIÑAS
23	CAMISETA DOS LOBOS / ATALAYA
24	DESDE EL CONVENTO DE SAN ANTÓN... Ovidio CAMPO FERNANDEZ
25	¿A DONDE FUISTE A PARAR? AREA GLOBAL ABOGADOS
26	RECUERDOS EN BLANCO Y NEGRO Fernando SAINZ PEREDA
27-29	ANIVERSARIOS PROMOCIONES Varios autores
30-31	LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SUS... ONG AMYCOS
32	SAN ANTÓN 2023
33	EDUCAR ES INCLUIR ONG ENTRECULTURAS
34-37	ECOS DE LA ASOCIACIÓN Y NOTICIAS Javier ANGULO S.J.
38	BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN



ENTREVISTA “POLAR” A JOSÉ ANTONIO BAÑUELOS

Promoción 1972

“LOS TOROS DEL FRÍO CUMPLEN 30 AÑOS”



Video producido por Fernando Sainz

Resumen de la conversación realizada por

David **DOBARCO LORENTE**

Promoción 1968

DD: La Conversación Polar es con Antonio Bañuelos que, entre diversas actividades, es ganadero taurino y preside la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (RUCTL). Nos reunimos en “La Cabañuela” la finca de su ganadería. Es una actividad muy singular y laboriosa que merece la pena conocerse. Hemos paseado por la finca, contemplando los toros y tras ese paseo surgen preguntas sobre las que vamos a conversar.

Antonio, estudiaste en jesuitas el bachillerato y hemos recordado a compañeros que tuviste en aquella época, como Juan Carlos Aparicio, al que veáis con posibilidades de llegar a ministro.

AB: La verdad es que no tengo un recuerdo muy nítido de todo, porque pasan los años y vamos llenando la memoria, pero al ver las fotos de la época he recordado las caras de muchos compañeros. Desgraciadamente, con algunos he perdido el contacto y con otros nos vemos viendo por la calle y nos saludamos. Sí recuerdo a Juan Carlos Aparicio, que ya destacaba entre todos por la rapidez, la brillantez, la agilidad de captar todas las clases. Me acuerdo que un día, después de un examen muy difícil, dije este chico es muy listo y va para ministro; y tendríamos 11 o 12 años, eso es tener una vista prodigiosa, pues su recorrido fue extenso, largo, generoso y muy productivo para la España actual. Aparte de Juan Carlos, recordábamos otros compañeros y profesores como don Manuel, el profesor polivalente que nos daba clase de muchas disciplinas; el padre López, el director, que era un terror cuando nos llamaba y aquel padre espiritual tan cariñoso y entrañable conocido por “Hijitos”, pues nos llamaba así y fue un nombre entrañable.

Una vez que el Colegio de la Merced evolucionó al actual hotel NH He dedicado varias veces a recorrer el colegio por dentro y ver la transformación que se ha hecho. Siempre sigo el camino para ir al despacho del director, que ahora resulta que es la suite real del Palacio, y el recorrido del claustro. Entre las arcadas, recuerdo aquellas filas que se hacían y aquella entrada al cine. Me acuerdo perfectamente del cine; Era un colegio muy didáctico, con una combinación suavemente religiosa, con un sentimiento religioso. Pero al mismo tiempo yo creo que era un poco adelantado a su

época, un colegio joven. El paso del tiempo vio que las asignaturas y la forma de divulgarlas nos sirvió a todos en el futuro. Generalmente, lo que tiene solera ya mí me gusta mucho y, cada vez que voy a un evento, me recorro todo, porque todo me trae los recuerdos de aquellos momentos vividos. Me acuerdo dónde está la clase, la entrada, la cocina, todo... Hubo un cambio a El Molinillo, pero no me acuerdo en qué año fue. Habla que elegir letras o ciencias y elegí letras, para luego estudiar ciencias y creo que fui a Barrio Gimeno.

DD: ¿Cuándo dejas el colegio, tenías claro qué querías estudiar?

Estuve un año en Valladolid para hacer la mili con 18 años y estuve en Villanueva de la Avia y estuve un año en Empresariales me mandaron enseguida a Burgos y me trasladé a la escuela de Burgos.

DD: ¿Qué aficiones tenías que te atraían especialmente?

AB: Siempre me ha gustado mucho el campo y el mundo de la ganadería; en especial la cría del bravo. A esto se unía a una pasión tremenda por el mundo del motor. Al que estuve muy vinculado y participé en carreras de cross, aunque luego lo deje unos años porque murió mi padre cuando yo tenía 21 años. Me marcó un antes y un después en mi vida y lo dejé. Y luego, con el paso del tiempo volví. Yo quería ser piloto de carreras y participe en Fórmula K2, que era una especie de kart de 250 centímetros cúbicos en una escudería de Sito Pons, en la época de Repsol. Corríamos en circuitos y llegue a ganar dos veces el Campeonato de España, uno campeonato de montaña y otro campeonato de España. Luego lo dejé para dedicarme intensamente a la actividad empresarial muy diversa.

Recuerdo tener muchos paseos por plantaciones de todo tipo, de animales habituales en el campo español, silvestres, de extensivo y de intensivo. Y mucho más adelante me entró un enorme interés por la crianza del toro de lidia, el manejo, la alimentación, la selección, la sanidad... y me colaba en los pequeños autobuses de colectivos taurinos de Burgos, que iban a Salamanca a visitar ganaderías. Me colaba porque era muy pequeño y recuerdo que

al llegar a las fincas de San Fernando, de Salamanca, hablaba con el vaquero. A veces me dejaba ayudarlo a ir a echar de comer y me interesaba mucho más que la jornada, la comida. No era aficionado a la plaza, sino al campo, la crianza y a la vida. Entonces empecé a estudiar la vida del toro, su selección, y que es un animal único en el mundo, no solamente por su origen, sino por su crianza. Es el animal mejor criado del mundo con mejores condiciones de hábitat y tiene sino bravura, lo compleja que era. Y ahí es donde me empezó a interesar. Así que para matar el gusanillo, pensé que alguna vez pues haría algo, pero bueno, no más allá de pasar de unas novilladas para las pueblos, para matar el gusanillo. Estuve durante muchos años buscando una finca para definir el objetivo que tenía marcado, que era aclimatar el toro de lidia, que vivía habitualmente en extensiones de dehesa del sur de España a, incluso en Salamanca, y adaptarlo a una nueva altitud, a una orografía quebrada, a un nuevo sistema de vida que disfrutan. Instalaciones que son de alto valor natural. España dedicada 500.000 Has al toro.

Fueron años de búsqueda, pero nunca había nada adecuado a mi presupuesto, que era inexistente y muy difícil de coordinarlo con una intensa actividad empresarial, muy emprendedora. Al final encontré el sitio donde estamos ahora y fue algo muy peculiar. Me informaron que aquí había una finca que tenía abundante agua, monte bajo y abrigo; aunque era zona fría, por su altitud, de más de 900 metros de altitud en el Páramo de Masa. Era un oscuro día de niebla y, al entrar, vi que estaba escrito en un letrero muy grande "Cabañue-

la", que es el nombre de esta finca, y vi que estaba media borrado, así que ponía "BAÑUEL", casi mi apellido justo donde estamos sentados. En ese momento me pareció una premonición y tenía que mirarlo con mucho interés. Fuera había algunas naves un poco dejadas. Ya había visto muchas fincas, pero no me encajaban y quería algo que estuviera cerca de donde vivo, pues el toro hay que llevarlo en la cabeza, tenerlo controlado. En primavera conseguí venir con personas más expertas y vimos que reunía las condiciones del proyecto que yo quería hacer:

La más septentrional de España, una orografía quebrada para facilitar el agua; una zona sana para no tener cercanía de posibles contagios de ningunas ganaderías y para comercialmente estar cercano a las plazas de Primera del norte de España y de todo el sur de Francia. Y bueno, en el año 93 nació esta leyenda.

DD: También fuiste concejal en una etapa, digamos política.

AB :Fue una etapa que había coincidido con la muerte de mi padre. Él estuvo vinculado a muchos sectores y también a la política y yo, quería hacer un seguimiento de su vida y de lo que había aprendido de él. En ese momento en el que a Juan Vicente Herrera, a Juan Carlos Aparicio ya mí, que estaba vinculado a las federaciones empresariales, nos captaron para hacer una aportación nueva a lo que se llamaba Coalición Democrática, el Partido Liberal de Oscar Alzaga, que era un partido de Fraga y de allí nació la posterior Alianza Popular. Eligieron tres perfiles de jóvenes en aquel momento y Juan Vicente se dedicó posteriormente a la Junta de

Castilla y León. Juan Carlos Aparicio fue vicepresidente de la Mesa del Congreso y yo me quedé aquí en la tierra," cuidándola" para para cuando ellos volvieran. Y yo fui ocho años, teniente alcalde de Burgos.

Aquí me implique directamente los festejos taurinos, porque ya de entrada me hice cargo de la plaza de toros de Burgos, de su mantenimiento. En ferias. Coincidió con mi inicio. Ocho años atrás del 93, estaba de alcalde, José María Pena; un hombre totalmente favorable a la promoción de los toros y fue un momento muy brillante de la Feria de Burgos, pues se llegó a hacer la Feria del Norte con siete, ocho festejos y estuve muy involucrado en ello y ahí ya tomé contacto, de forma definitiva, con el mundo del toro.

Entrar en el mundo del toro estuvo entre el esfuerzo enorme y la inconsciencia. Es dar el salto. Pero claro, se equivoca el que lo intenta, el que no lo intenta, nunca se equivoca. y entonces, quizás, no era consciente de la magnitud del de la campaña de aclimatar esa forma de vida del toro a un habitat diferente. Busqué qué podía haber parecido y encontré la raza avileña que vive desde generaciones en Ávila, en una altitud superior o similar a esta. Y me iba a los fines de semana a pueblitos de allí de la Ávila profunda, donde pasta la raza avileña y hablaba con los paisanos, con los ganaderos. Nunca me presenté. Ellos nunca sabían con quién hablaban. Yo tampoco lo sabía. Lógicamente les escuchaba en la cantina y les preguntaba y aprendí mucho y es lo que guardo como mayor recuerdo, porque esta gente anónima me ayudó mucho a aprender el noble oficio que se iban retransmitiendo de padres a hijos y nietos en aquellas zo-





nas. Y lo tenían muy experimentado; la alimentación, el resguardo, la época de la paridera, el manejo en sí. No era nada parecido, pero eran bovinos, igual que el toro de lidia, y sí tenían una adaptación a una climatología adversa que podía ser muy beneficiosa. En cuanto pastan sanos y con una sanidad muy saludable. Y así empecé haciendo camino al andar.

DD: Entonces vas a buscar la ganadería de referencia hacia el sur: la ganadería brava de Torrealta en Medina Sidonia.

AB: Medina Sidonia es el origen de la ganadería que yo, como más aficionados taurinos, quería tener y cuyo origen se llamaba Maribel Ibarra en la época de Curro Romero y De Paula. Eran toros con muchísima calidad, castaños con badana y muy acodados. De allí evolucionó a Torrealta. Así tenía dos hierros, uno el de Paloma Eulate y otro el de Torrealta, ya que el hierro de Paloma es el originario de aquí y había muy buena relación con la familia Prado Eulate. Rápidamente llegamos a un acuerdo. Conseguí las vacas viejas de Maribel Ibarra, que es lo que yo pedía para empezar a sacar de allí los sementales y poco a poco, en el año 93 desembarcaron en el mes de junio las primeras vacas. En el 31 de diciembre del 90 habíamos empezado a cercar, pues esto era una finca agrícola, y había que transformarla en ganadera. Había mucho por hacer y mucho por aprender, sobre todo. 30 años después sigue habiendo mucho que hacer y sigue habiendo mucho por aprender. Esto es una continua escuela y una selección genética que da muchos saltos. Con mismo padre, misma

madre, tienen comportamientos diferentes al cabo de cuatro años, que es lo que se tarda en ver. Una aventura apasionante mirando hacia atrás, con muchos momentos de vértigo. Ha pasado demasiado rápido. Han ocurrido cosas importantísimas y hemos conseguido esa aclimatación deseada.

Somos referente en Francia, en España y con la satisfacción de haber aportado el nombre de Burgos por todo Sudamérica, por Francia, por España, unido a la divisa burgalesa de esta ganadería. La bandera burgalesa con, mucha satisfacción personal, te lo puedo decir. El nombre de Burgos se ha vinculado al nombre de los toros y luego se acuñó esa frase de los "Toros del Frio" y ha dado la vuelta al mundo. Desde el punto de vista mediático, tuvo y tiene una repercusión continua y son decenas y cientos de reportajes que, cuando ha nevado, han venido a grabar imágenes de todos los lugares y de todos los medios generalistas. Este año, la empresa taurina de Burgos tuvo el buen gusto y el detalle de dedicar el cartel taurino de la Feria del Año de San Pedro a los 30 años de la ganadería, con una simbolización de las agujas de la catedral, el toro, los 30 años, la fecha de inicio, la fecha final. Bueno, algo muy emotivo y que figura en la cabecera de este palco. Un recuerdo para siempre. .

El año pasado hubo 14 festejos, que está bien y ha sido un año difícil después de la pandemia y la post pandemia del año 21. Solemos lidiar entre 80 y 90 toros. Es lo que sale de tener 230, 240 cabezas en la que la mitad salen machos, la mitad hembras y unos serían para ir probando

sementales, otros salen de uteros y en la media y es el sitio que tenemos ubicado dentro del panorama español, con una regularidad de comportamiento aceptable. De lo que se trata es de mantener esa regularidad, que es muy difícil pues cambian los sementales, cambian las vacas y no siempre dos y dos son cuatro en genética, pero aprovechamos a hacerlo bien. Refiriéndome exclusivamente al comportamiento de la bravura. Un toro se puede clonar por dentro o por fuera, el aspecto externo, pero no se puede clonar la bravura. La bravura es como la inteligencia del hombre, la reacción que tiene ante una situación nueva. Esa bravura la demuestran unas veces en forma de mansedumbre, otras en forma de calidad, de genio, de templanza; hay un toro cobarde, otro toro valiente, un toro más agresivo. Cada toro tiene su lidia y eso es muy importante, los toreros que aprovechan las condiciones de cada toro.

DD: Es una sabiduría. ¿Tenéis otras actividades paralelas en la finca aparte de la cría? Más accesibles, más fáciles para aficionados que quieran pasar por aquí.

AB: Aquí lo que hay son hectáreas de siembra. Es una buena zona, buena de cereal de secano. Hemos tenido en cierta época, ganadería paralela de carne, pero la extensión del bravo requería todo el terreno y todo el terreno está dedicado al bravo. Porque cada toro necesita una hectárea, mas o menos. También tenemos tentaderos continuamente de mayo a octubre y hay muchas visitas de Francia, del norte de España, del sur, de toda España. Vienen visitas en

colectivos que tienen un programa organizado para compartir un día de campo con nosotros. Lo agradecemos muy bien. Visitan los cercados de Saca donde están los animales que se van a lidiar ese año; se visitan las instalaciones de manejo, donde se les explica como es un cajón de curas, los cajones de saneamiento, cajones de herrar, el manejo. Luego ven un tentadero profesional con un torero profesional, un picador profesional, ven dos o tres vacas. Se les explica por qué es cada cual, por qué cada comportamiento y cada valoración de lo que va desarrollándose durante la lidia de esta vaca, porque se aprueba o no se aprueba, y luego pasan a estos salones en las que hacen una comida auténticamente campera y pasan un día extraordinario. Está dentro de la promoción del agroturismo de Bravo. Lo estamos valorando mucho y promocionándolo desde otras áreas, como la Real Unión de Criadores.

DD: Antes, te comentaba de pasada que me alejé de los toros ver, en unas fiestas de Estella concretamente, una forma de picar desproporcionada y horrible, y me comentabas que algo así como uno de los grandes riesgos que tiene la lidia al hacerlo bien o mal.

AB: Hay que ser muy estrictos con todos los tercios de la lidia. Cuando ocurre algo, siempre el 90% es un fallo humano y al toro hay que tratarle muy bien, porque es un animal tremendamente duro, tremendamente fuerte y tremendamente delicado. Es muy delicado con toda su dureza. El comportamiento del torero con el capote, aprendiendo a ver par qué pitón va mejor, como descuelga, como humilla y darle una pequeña indicación al picador de qué es lo que necesita el toro. Si lo que necesita es generalmente armarse, desahogarse, sangrar un poco por la parte del morrillo alta donde no se produce ninguna lesión muscular, nada más que un desahogo para poder lidiarlo más templado. El toro pierde toda la fuerza brutal que tiene de salida del campo y se convierte en calidad templada. Cambia la fuerza por la calidad templada con la movilidad y fuerza para durar hasta el último tercio de la lidia. Los toreros estarían ahora mismo mejor que nunca. Bajan la muleta más que nunca y obligan al toro a ir descolgado siguiendo los vuelos del capote y produciendo una conexión de plasticidad para el público, con los aficionados, que es de lo que se trata.

DD: Por lo que dices, se torea con más calidad que hace 50 años. Pero está el problema de la España "sociológica" de hace 50 años. Esas fotos que veíamos de niños jugando en la calle a las toros. y no te voy a decir nada, si nos remontamos, por ejemplo, a la biografía de "Juan Belmonte, matador de taros" de Chaves

Nogales La salida de los toros era muy deseada, a la que aspiraba mucha gente dentro de la España, del "más cornás da el hambre".. Si comparas la afición al fútbol con la de los toros, hace 50 o 60 años estaban equilibradas. Hoy en día son unos mundos que se han separado, quizá mediáticamente.

AB: No tiene nada que ver. La vinculación del hombre y el toro viene desde hace siglos. El toro pastaba silvestremente por Europa y hacia una trashumancia autónoma según el rigor de la climatología, para terminar en el sur. Se los encontraban los campesinos, paseantes y caminantes. Se los encontraban por los caminos y, a veces, eran embestidos y tenían que driblar al toro. Así nació la tauromaquia y el inicio de lo que hoy en día son los recortadores, que es la pura trama. Poco a poco fueron encerrándolos en zonas en las que, cuando había fiestas importantes, siempre era la raíz el toro y hacían con carros, con remolques, cuadrados como plazas de pueblo. A partir de ahí empezó a ser ya un juguete en manos de los políticos, lo que es en la actualidad. Había reyes que lo prohibían, señores feudales de la zona que lo aprobaban en su zona, arzobispos... La Iglesia llegó a intervenir, lo autorizaban o no según la conveniencia y, al final, los caballeros que lo prohibían terminaban participando a caballo con armadura y lanceando. Fue una evolución plasmada en las en los museos, en las hemerotecas y en en colecciones pictóricas, principalmente de Goya, de su etapa negra. Cómo veía las componentes dentro del ruedo, todos los paisajes que había. En fin, era una España dura, brusca, bruta. Con la llegada de Belmonte empieza a torear él solo en la plaza, en el ruedo, con las zapatillas pegadas a la arena en Dirigiendo la embestida del toro. Le sigue Manolete y, a partir de ahí ya se produce un cambio en la actual tauromaquia, la actual modernidad, como fenómenos sociales: como el Cordobés, Paco Ojeda, Jesulín de Ubrique... que iban aportando mayor popularidad. En aquellos momentos se hablaba de toros en la peluquería, en el

bar por las mañanas, en las tertulias. Era normal. A los toros la gente iba vestida con chaqueta, corbata, las mujeres con mantones de manila. Se cuidaba mucho y fue evolucionando hasta que la política entró por medio. Se "españolizó" lo que era tauromaquia. Se hizo una distinción, sin argumentos de mayor peso, entre esto es español y esto no es español. De ahí vino, empezando por Cataluña, un deterioro de la realidad, hasta que el Congreso de los Diputados de España logró reconocerlo como bien inmaterial Cultural, a través de una iniciativa popular, por lo que está blindado y protegido, pero con ataques continuos de sectores políticos del momento. Estamos atravesando un momento muy difícil ahora, al que se está respondiendo con mayor cantidad que nunca de gente joven en los tendidos. Este año 2223 ha habido más festejos que en el 2019.

¿Qué ocurre? Que los foros, las redes están continuamente emitiendo consignas anti animalistas, pues al animalismo lo que más publicidad le da y en lo que buscan más protagonismo es en la tauromaquia; mucho más que en una granja de gallinas o que la pesca submarina, donde se produce mucha más agresión al animal que la producida criando a un toro de lidia en condiciones óptimas. A esa derivación se une el escaso contenido de los medios generalistas que apoyan a la tauromaquia y han suprimido la retransmisión de corridas de toros. La prensa va reduciendo cada vez más el resumen de lo que ocurre cada semana, cada día... solamente cuando hay casos excepcionales y, generalmente, dramáticos se hacen eco los medios generalistas. Es un ataque en continuo ese sentido. Pero no hay ningún espectáculo en el mundo, como la Feria de Abril de Sevilla, o San Isidro en Las Ventas, que reúna 25 tardes seguidas a 20.000 espectadores tarde tras tarde. Aportamos 190 millones de euros de IVA al Estado. A cambio no se recibe nada. Pertenece a cultura y cultura elimina del bono cultural para los jóvenes la excepcionalidad de ir a los toros, que luego en el tribunal se lo ha obligado a corregir y



y a borrar la prohibición.

Son ciclos, son modas, son ataques políticos. Un ataque político importante viene de Bruselas, donde está muy atomizada la composición del Parlamento Europeo, con diputados del norte de Europa que tienen un desconocimiento total dentro de su asignación, a grupos verdes, de lo que es la tauromaquia; de cómo vive el toro de lidia y cómo es el umbral del dolor del momento; de la excitación por bravura, porque el toro va y vuelve otra vez y vuelve y vuelve para algo que se supone que le está haciendo daño. Cuando se le hace daño es cuando vuelve vivo a los corrales y sobre todo desconocen que termina la cadena alimentaria y que es un producto ecológicamente único y la mejor carne que pueda consumirse. Todo ese trabajo tenemos que defenderlo, invitando a eurodiputados a visitar las fincas en las que quedan, emocionados. Luego son escritores, son estudiosos del tema y descubrimos que los verdaderos intoxicadores son nuestros europarlamentarios, que elegimos en España, a los que pagamos para defender el patrimonio, las costumbres y nuestra cultura... y allí están intoxicando por su conveniencia con empleabilidad, con medias verdades o no realidad. Entonces continuamente vamos a Bruselas y en el centro de Bruselas, en el centro del Parlamento, hacemos exposiciones con vídeos, con fotografías, con centros de interpretación donde llevamos la realidad del toro de lidia

DD: Curiosamente, donde aumenta la afición taurina de una forma clara, por ejemplo, es en Francia; incluso realizándose grandes festejos en Méjico en Hispanoamérica...

AB: En Francia de Oeste a Este hay cerca de 45 plazas en todo el sur de Francia, con tradición histórica celebran puntualmente festejos taurinos, coincidiendo con las fiestas locales. Se cuida mucho más que en España la puesta en escena. La decoración está llena de banderas de España. Cuando aquí las intentan eliminar, los aficionados locales se esfuerzan en aprender español para hablar con los toreros, con los empresarios, con el ganadero, con el mayoral. Viven España y va a más. Cada año va a más y con una seriedad y un rigor de la interpretación de la normativa taurina y de una seriedad en el trato y respeto envidiables. Méjico y Sudamérica son muy importantes; la plaza mas grande del mundo está en México, con 60.000 localidades. Hay otras como Acho, Quito... Ahora hay una corriente política bolivariana, en toda Sudamérica, que prohíben todo lo establecido y ahora está sufriendo un ataque momentáneo para intentar atraer y prohibir las corridas de toros. Pero se encuentran con que en los congresos nacionales, los parlamentarios congresales, al estudiar jurídicamente

las normativas no consiguen esa prohibición...y continúa. Hay una lucha ahí, entre unos y otros, que al final. Al final enriquece porque se pone luz, se pone foco y se pone en valor algo que ha existido, que está lleno. Las pinacotecas, las hemerotecas, literatos, cantantes, todo tipo de personas dedicadas a la cultura de todas las corrientes de izquierda y de derecha que a lo largo de este tiempo han tenido como referente el mundo del toro.

DD: Está claro que viene de siglos, sin ir más lejos y hablando de Francia. Carmenes . esencialmente española en su música y argumento, pero no deja de hacerlo un francés.

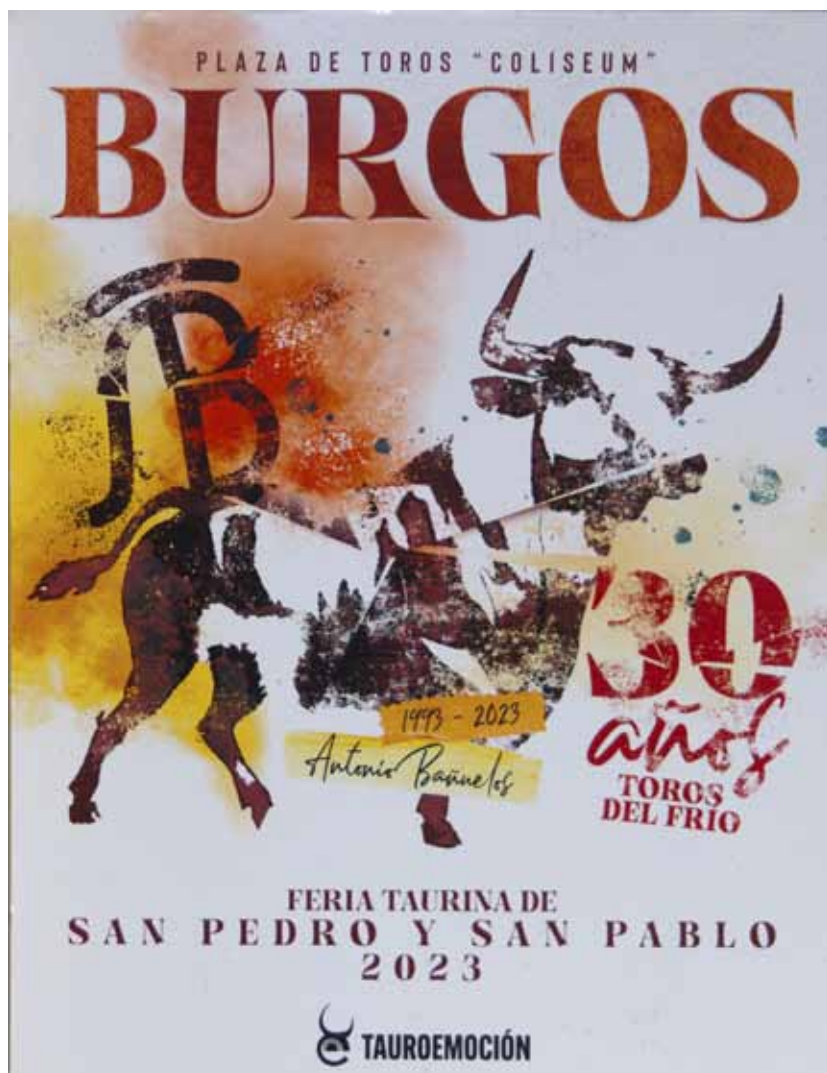
AB: La ópera de Carmen se realizó por iniciativa francesa. Es una historia en la Fábrica de Tabacos de Sevilla, en la que el más profundo personaje está íntimamente ligado al ejército, a la política y a la tauromaquia.

DD: Es un recorrido en el que hemos hablado de los aficionados, la lucha que existe hoy en día por el mantenimiento cultural. Está reconocido en la cultura desde el punto de vista del bien de interés cultural y queda finalmente el tema del arte... por ejemplo, el lenguaje de la tauromaquia, eso que en Francia aprenden para controlar un poco el lenguaje taurino, a mi siempre me ha fascinado. Locutores,

como Matías Prats, con toda la amplitud de significados y de palabras que manejaba dentro de una corrida de toros, me resultaba espectacular..

AB: Eso se ha multiplicado por mil y al publicarse por mil es difícil encontrar en 950 redactores relatores de esa calidad, no? Matías, Corrochano... Barquerito hoy en día con vida, que le van a dar un homenaje esta misma semana. Son maestros de narrar lo que ocurre en la plaza con realidad, para que el que no haya estado se entere de lo que ha ocurrido hoy en día. No siempre ocurre ya y, además, utilizando un léxico y unas palabras muy ricas que han llegado a utilizarse en la vida social, en relatos sociales no taurinos. Hay muchísimas palabras que las utilizamos hasta sin darnos cuenta y que proceden del origen de Del Toro.

DD: Lo que ocurre es que, al desaparecer el papel, se reduce la presencia taurina y había una prensa antes especializada, que generaba debate y ese papel no lo están cubriendo las redes sociales, que son verdaderamente oportunistas. Mientras que el lenguaje tenía una afición muy fuerte a ello y que compraba. En el colegio había una serie de aficionados taurinos exagerados. De hecho, Luis Abril y otros plantearon al rector la posibilidad de hacer un festejo de vaquilla, soltar una vaquilla en el colegio, en las fiestas cole-





giales. Por supuesto, el rector dijo que no, pero quiero decirte cómo era la manera de seguir las cosas e implicarse. Estamos hablando de chavales de 16, 17 años, venía rodado y luego estaban las polémicas que había, que siempre han enriquecido todo el asunto, que si El Cordobés era el mejor, que si el bueno era El Viti, ¿eligiendo muchas variedades no? Eso es lo que echo de menos ahora, desde el punto de vista de generar ese ese lenguaje, que es una de las grandes riquezas que tiene.

AB: Efectivamente, el término "división de opiniones" era lo que mejor definía todo lo que ocurría alrededor de la tauromaquia. Esa división de opiniones sigue surgiendo, pero ya en ámbitos más especializados, son portales especializados. Ya no es la prensa generalista la que no ayuda a realizar ese debate, pues hay miles de aficionados que siguen esos portales taurinos. Hay alguno taurino que puede llegar a tener ocho o diez, 11 millones de seguidores al año, y no solamente de España, sino de todo el mundo. Y sigue debatiéndose día a día; hay tertulias y muchos clubs y existe con más intensidad pues hay más facilidades de llegar en la inmediatez de lo que esta ocurriendo en una plaza, que puede ser inmediato. Hay muchas tertulias taurinas organizadas por toda España, en la que va alguien a hablar a 100, 200 personas y se producen debates muy enriquecedores.

DD: Y cuándo se producen debates entre los toreros y los críticos que llegaban a ser francamente tremendos. Me acuerdo de las polémicas, por ejemplo, del crítico Navalón que era muy exaltado y que se metía con los toreros directamente, porque juzgaba que no se acercaban suficiente o

cosas así, los toreros le invitaban amablemente a que a que bajara al ruedo. Quiero decir que tenían un trasfondo polémico y, algunas veces, difícilmente explicable. Pero estaban ahí.

AB: Cuando un crítico taurino atraviesa la línea de narrar lo que ve, incluso hasta de opinar y pasa a la agresividad, al insulto, al desprestigio. Está haciendo un flaco favor al resto y se lo está haciendo a sí mismo, logrando un protagonismo que de otra forma no tendría. Creo que hoy en día no existe ese conflicto de toreros. Algunas veces se le dice si has estado de verdad en la corrida, o has visto lo mismo que yo... hoy en día lees sobre cualquier corrida que haya habido en una plaza de segunda y ha habido de primera y puede haber 20 o 30 corridas distintas y las fuentes son distintas de verdad.

DD: Lo digo como un ejemplo de que dentro de aquel ambiente tan polémico, también existía una parte oscura, en el sentido de que había determinados individuos que luego tampoco nadie se acuerda de ellos. La realidad de la polémica estaba en formas de torear, que si el Cordobés toreaba de una manera, o si eso era toreo o era circo, o lo que fuera. Era respetuoso, pero algunos individuos eran impresentables, como pasa hoy en día en las redes, y ocurre, salvando escalas, pero también sucedía entonces.

AB: Eso es importante. En algunos casos podía llegar a ser didáctico y al final era que las plazas se llenaban a ver a uno que criticaban y otra vez favorecían. Y luego cada uno tenía su opinión particular, su gusto y seguía a su torero en particular.

DD: Me imagino que tendrás algunos to-

ros míticos dentro de lo que es el paso del tiempo en nuestra vida; digamos que, para nosotros hablar de Manolete nos pilla muy lejos. Pero sí podemos hablar de El Cordobés, Antoñete, Curro Romero... y llegamos al momento actual con Roca Rey, Talavante, Morante, José Tomás... Históricamente ¿Cuáles son? Si puede hablarse los que más te gustan a ti dentro de lo que ves ahora.

AB: Creo que un ganadero que lleve un tiempo consolidado es difícil que conteste qué torero le gusta. Más o menos porque es el torero el que mejor aprovecha las variantes del comportamiento de cada toro. Hay veces que dicen "qué suerte tiene siempre en el sorteo este torero". Bueno, suerte o no, o sabe aprovechar y sabe medir las distancias porque son cosas que no percibimos o no se perciben en el público. Pero hay veces que es una cuestión de centímetros, de cómo colocar la muleta, de pisar un poco el terreno del toro, de provocarle a, a embestir. Hay toreros que tienen muchas cogidas porque atraviesan esa línea, pero también transmiten una emoción y un éxito y al final son los punteros. A mí me gusta ver a todos. Hay toreros que no tienen nombre, que son fantásticos, toreros con sensibilidad y una plasticidad y están sin oportunidades. No depende de la suerte, depende de caer en un grupo de apoderados. Depende del día y la hora que sale algo bien, que sea en una plaza importante y que esté alguien para contarlos, agradecido. En mi línea tengo que estar agradecido a Ponce y Juli pues de un mano a mano, que se hizo al inicio de esta ganadería, surgió el primer indulto de los ocho o nueve toros que tenemos indultado. Eso fue un antes y un después pues, durante muchos años,

estuvieron eligiendo esta ganadería y dio una perspectiva y un recorrido que yo nunca pensé que fuera a llegar. Me refiero al toro "Gamarro".

DD: Antes te he dicho que me fascinaba el lenguaje, pero lo que también me sorprende son las frases que han pasado a la historia no sólo del toreo, sino en general. "Lo que no pue ser porque no pue ser, y además es imposible", "Más cornás da el hambre" o todas estas cosas.

AB: Eso lo decía "El Guerra".

DD: Si, y el "Hay gente pa to", pero todo eso queda como una relación de aforismos, que podrían recogerse en una publicación que, con independencia de internet, lo recogiera y lo transmitiera. También fué El Guerra quien lo dijo después de que hablar con Ortega y Gasset; todas estas historias tienen un poso cultural y una visión especial de la vida. En las tertulias, antiguamente, participaban toreros y aportaban el hecho de ser personas familiarizadas con el riesgo dentro de un ritual, y una trascendencia de su punto de vista, formado de manera espontánea. Por hablar de Belmonte, reconocía que había aprendido a leer y escribir hasta los diez años. Luego pues se había interesado por leer libros de aventuras, pensaba irse a cazar leones a África. Pero vió cosas más próximas al lado y, entonces entra en la práctica del toreo, de forma accidentada, yendo a las dehesas a torear de noche. Y el problema que tenía era la pérdida del toro para la lidia por el riesgo

AB: Es la Luna. Y es peligroso porque queda resabiado el toro.

DD: Antonio ¿Qué expectativas de futuro ves? ¿Tienes confianza en superar estas circunstancias o todavía va a seguir lloviendo una temporada.

AB: Hace tres años que me eligieron presidente de la Unión de Criadores de Toros, de Lidia de España, de Francia y de Portugal. Entonces ya tengo una perspectiva bastante amplia de todo esto. Fue muy importante, a las dos semanas de ser elegido presidente, una llamada de Casa Real, del Rey, en la que dentro de su mayor o menor afición, se implica en el sector. En aquel momento del año 2020, el de la pandemia, había un grave riesgo de desaparición de encastes y de estirpes, que durante siglos se habían mantenido gracias a los ganaderos y, además, era patrimonio nacional. El estaba muy preocupado y muy informado, además. Yo, con una serie de pautas y de ánimos, para solapar la lucha que teníamos contra Bruselas, en un momento en el que querían echarnos de Bruselas porque a las a las vacas de Lidia se las consideraba NO europeas y por lo tanto no susceptibles de recibir el pago de la PAC, pues fue muy duro. Hubo que entrevistarse con varios ministros, tuvimos que ir a Bruselas muchas veces y recibimos un respaldo de quien por un lado lo medio atacaba, pero a la hora de la verdad no lo podía atacar, porque esto es legal y se mantuvo. Ese fue un año clave. El 2021 fue un año clave y una de las secuelas es que este año 2023 haya menos toros, porque se eliminaron cuatro años atrás. De ahí ha resurgido con una fuerza inesperada y todos los empresarios, cuando ponen a la venta en las taquillas, hacen un apartado importante para jóvenes, en-

tradas que se venden en horas, no digo en días. El bono cultural, explicaba antes, que el actual ministro decidió que servía para casi todo menos para ir a las toros. Fue recurrido por la fundación del Toro de Lidia, ha sido ganado y el fallo ha sido condenatorio. Han tenido que reconocerlo el ministro y ha tenido que validar el bono para ir a los toros. Por lo tanto, estamos con viento de cola a favor, en este momento, con todas las comunidades europeas y comunidades autónomas, a las que están transferidas muchas de las competencias del Reglamento taurino, a favor; es un momento en el que se está yendo a los toros más que nunca. Y se está visitando el campo para colectivos como colegios, porque hasta ahora los profesores decían que "el papá de este niño es cazador, que el papá de este otro niño va a los toros", y se ha revertido. Se han puesto las cosas en su sitio; igual que fomentamos el turismo rural de Bravo, fomentamos la visita didáctica a las ganaderías y nos ponemos a su disposición.

DD: Es una buena noticia para terminar y ahí queda la invitación abierta, para quienes la puedan oír y aplicar. Muchas gracias, Antonio y suerte en tu empeño.





REFLEXIONES SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Juan Miguel **IBÁÑEZ DE ALDECOA QUINTANA**
Promoción 1983

En primer lugar, agradecer a la Revista Polar la oportunidad que brinda para hacer algunas reflexiones sobre la inteligencia artificial, en adelante IA. Se trata, en efecto, de una tecnología de máxima actualidad y suscita opiniones encontradas, entre sus defensores y sus detractores. Sin embargo, la tecnología, y también la IA suelen ser neutras, es decir, si son buenas o malas para el ser humano, depende del uso que se haga de ellas.

Por eso, y desde una perspectiva humanista se está trabajando en los aspectos éticos de la IA. Como en otros ámbitos, se plantean situaciones límite y se especula sobre cómo debería responder la IA de una forma ética. Sin embargo, lo que preocupa principalmente es el efecto de la IA en el empleo. Es muy difícil valorar si la IA creará más puestos de trabajo, que probablemente serían de más valor añadido, de los que destruirá. Parece claro, que las tareas más repetitivas son automatizables, y en ese sentido podrán ser realizadas por un autómatas. Por otra parte, la IA puede utilizarse como instrumento de ayuda para la realización de tareas de mayor valor añadido bajo supervisión humana.

El efecto neto que tendrá la IA en el empleo es difícil de cuantificar, pero no es menos cierto que actualmente existen profesiones como la de los matemáticos que se encuentran relacionadas con los datos (Big Data) y el análisis de los mismos (Analytics) y no existe paro en este colectivo, sino empleo bien remunerado. De hecho, los institutos de secundaria tienen problemas para encontrar a este tipo de profesionales por su marcha al mundo empresarial. En todo caso, las profesiones del futuro no se conocen porque cambian con mucha rapidez.

Después de estas líneas es necesario señalar que no se ha definido la IA, podríamos entonces definirla, utilizando valga la redundancia una herramienta de IA como ChatGPT, que se mal usa a menudo para hacer los deberes en los colegios, como un campo de la informática que se enfoca en el desarrollo de sistemas y programas de computadora que pueden realizar tareas que normalmente requieren de la inteligencia humana. Estas tareas incluyen el aprendizaje, el razonamiento, la resolución de problemas, la percepción visual, el reconocimiento de voz, la toma de decisiones y muchas otras actividades cognitivas. La IA busca crear máquinas y algoritmos capaces de imitar o simular la inteligencia humana para realizar tareas de manera autónoma.

Existen dos tipos principales de IA:

IA débil o estrecha: También conocida como IA especializada, se refiere a sistemas diseñados para realizar tareas específicas y limitadas sin la capacidad de realizar tareas fuera de su ámbito. Ejemplos incluyen los asistentes de voz como Siri o Alexa, sistemas de recomendación de películas o productos, y algoritmos de detección de spam en correos electrónicos.

IA fuerte o general: También llamada inteligencia artificial general (IAG), se refiere a sistemas que poseen una inteligencia similar a la humana y la capacidad de realizar una amplia variedad de tareas cognitivas de manera autónoma, aprendiendo y adaptándose por completo.

La IA se basa en una variedad de técnicas y enfoques, incluyendo el aprendizaje automático (machine learning), el procesamiento del lenguaje natural (NLP), la visión por computadora, la robótica y más. Se utiliza en una am-

plia gama de aplicaciones en la vida cotidiana, desde la atención médica y la conducción autónoma hasta la gestión de la cadena de suministro y la predicción del clima. Su evolución y desarrollo continúan avanzando, y la IA sigue siendo un campo de investigación y aplicación en rápido crecimiento en la actualidad.

Es necesario señalar también que la IA ha pasado por altibajos, es lo que se conoce como los inviernos y primaveras de la IA. En efecto, la evolución de la inteligencia artificial ha experimentado diferentes "inviernos" y "primaveras" a lo largo de su historia, marcados por períodos de avances significativos seguidos de estancamientos o disminuciones en la inversión y el interés. Estos ciclos se deben a una serie de factores, incluyendo avances tecnológicos, cambios en la financiación y expectativas poco realistas. Aquí hay un resumen de los "inviernos" y "primaveras" más notables de la inteligencia artificial:

1. Invierno de la IA (1950-1980): la IA tuvo su primer "invierno" en las décadas de 1950 a 1980. A pesar de un gran interés inicial en la creación de máquinas inteligentes, los avances tecnológicos no pudieron cumplir con las expectativas iniciales. Los sistemas de IA de esa época eran limitados en su capacidad y enfrentaron problemas técnicos y de rendimiento. Como resultado, la inversión en IA disminuyó significativamente.

2. Primavera de la IA (1980-1990): A partir de la década de 1980, la IA experimentó una "primavera" con el resurgimiento del interés y la inversión. Se desarrollaron nuevos enfoques, como los sistemas expertos, y se aplicaron con éxito en áreas como la medicina y la industria. Sin embar-

go, nuevamente se generaron expectativas exageradas y, cuando la IA no pudo cumplir con esas expectativas en la década de 1990, se produjo otro declive en el interés. Efectivamente, señalar que cuando yo acababa los estudios de Ingeniería Industrial, los sistemas expertos como LISP y otros se encontraban en boga.

3. Invierno de la IA (1990-2000): En la década de 1990, la IA enfrentó otro "invierno". Los sistemas expertos y otros enfoques de la época no lograron resolver problemas complejos como se había esperado, y hubo una disminución en la financiación de proyectos de IA.

4. Primavera actual de la IA (desde aproximadamente 2010): La IA ha experimentado una "primavera" más reciente gracias a avances significativos en el aprendizaje automático y la disponibilidad de grandes cantidades de datos. Los algoritmos de aprendizaje profundo y el aumento en la capacidad computacional han permitido avances notables en áreas como el procesamiento del lenguaje natural, la visión por computadora, los vehículos autónomos y más. Empresas y gobiernos han invertido fuertemente en proyectos de IA, y se han desarrollado aplicaciones comerciales y de consumo ampliamente adoptadas.

Como ya se ha comentado la IA actual no está exenta de desafíos, incluyendo preocupaciones éticas y de seguridad. Sin embargo, el interés y la inversión en la IA continúan cre-

ciendo, y se espera que la tecnología siga evolucionando y teniendo un impacto significativo en la sociedad en los años venideros.

Si en la década de (1980-1990) la IA se encontraba más centrada en los sistemas expertos, actualmente la IA se encuentra más centrada en el aprendizaje automático o "machine learning" y en el aprendizaje profundo o "deep learning" basado en sistemas de redes neuronales de muchas capas que tratan de simular el funcionamiento del cerebro humano. En este sentido, podría decirse que se trata de sistemas "bioinspirados". Cada neurona transmite una señal a la neurona o neuronas de las siguientes capas si se supera un cierto umbral y estas redes neuronales son capaces de realizar ciertas tareas como reconocimiento de imágenes y otras.

Pero existen cuestiones más profundas sobre la IA que es necesario plantearse. ¿Superará la IA a la inteligencia humana? Es decir, ¿habrá algún momento concreto en el que se produzca la singularidad, en el que la IA supere la inteligencia humana?

En este sentido, es necesario señalar que la IA ya superó la inteligencia humana hace algún tiempo, derrotando a los mejores jugadores de ajedrez del mundo. Pero como puede observarse se trata de una tarea concreta, con unas reglas concretas para las que la IA se ha programado mediante los algoritmos pertinentes y puede realizar operaciones y explorar combi-

naciones a un ritmo muy superior al cerebro humano.

Pero, inteligencia, referida ahora a la inteligencia natural, viene del latín "intus legere", leer por dentro, es decir no quedarse en el aspecto superficial de las cosas o de lo que parecen a primera vista. Parece, por tanto, que la IA y la inteligencia natural son dos tipos de inteligencia diferentes y como tales pueden complementarse.

El cerebro humano es de una tremenda complejidad, la IA sin embargo, se basa en HW (circuitos) y en SW (algoritmos de programación), es difícil, por tanto, llegar a pensar que la IA pueda llegar a tener consciencia de sí misma, muy útil para muchas tareas, sin duda, pero no deja de ser mera circuitería sobre la que se ejecutan algoritmos. Y ni que decir de los sentimientos. Las emociones representan una parte muy importante de las decisiones de los humanos.

De esa falta de sentimientos y de autoconsciencia de la IA nace la necesidad de trabajar en pro de una IA ética y responsable al servicio del ser humano.

En palabras de Leo Cherne, los computadores son increíblemente rápidos, precisos y estúpidos, los humanos son increíblemente lentos, imprecisos y brillantes; juntos son poderosos más allá de la imaginación.



INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Fernando **GÓMEZ IBORRA**
Promoción 1976

Supongo que habrá un opuesto al concepto de inteligencia artificial, y que bien podría ser el de estupidez natural. Pues ahora resulta que nos encontramos apabullados ante un fenómeno que parece de una incontestable modernidad, nunca antes conocido, y que en el fondo es más de lo mismo. Una herramienta perfeccionada para que alguien haga de las suyas y dé una nueva vuelta de tuerca a los grilletes que sujetan a la humanidad. Y para colmo, contando con una idólatra y sumisa predisposición por parte de la mayoría social, que aunque se rebote en jarras ante cualquier posible manejo, finalmente sucumbe ante el portentoso invento.

Ya en su tiempo apareció en escena la llamada estadística, la ciencia del Estado, con la que cuantificar todo y así poder controlar a las masas desde el poder. Pura y simple práctica de la adivinación, adelantándose a los acontecimientos y previendo posibles cambios de rumbo social. Hace ya miles de años que el rey David se obcecó en censar al pueblo, conociendo, por ejemplo, con cuantos hombres contaba para batallar o tributar; y al de arriba no le gustó ni un pelo el asunto.

Pero ahora la herramienta es descomunal, documentada hasta el infinito, lógica, veraz, racional, sin perifollo individualista, sin esas inexplicables y sensibleras razones que tanto abundan entre los humanos. De modo que si se le consulta qué hacer con un determinado proyecto empresarial, bien puede contestarnos, sin zarandajas, que lo mejor es deshacerse de la mitad de la plantilla y racionalizar el proceso productivo hasta conseguir unos excelentes resultados empresariales. Y todos a callar. Alguna que otra pataleta con-

testataria, pero sin una resistencia auténticamente inteligente y...sabia. Pues lo verdaderamente grave del asunto es la estúpida propensión de los hombres a amedrentarse ante tan superlativo artilugio repleto de ilustración, de apretados datos, de cálculo y combinatoria, y lo peor de todo: ahíto de criterio. Y esto no es más que el principio, pues parece ser que la sed de conocimiento del monstruo es insaciable, creciendo su erudición de manera exponencial minuto a minuto, anunciándonos un futuro en el que todo estará mediatizado por su impertinencia.

Y ahora os regalaré una perlitita de esas que provienen directamente de las nubes, de la insondable cantera de mi irracionalidad; sonsacada de unos vetustos textos que muchos creen obsoletos y superados.

Ya en los textos bíblicos se nos habla del calentón climático, y probablemente se cite a la idolatrada inteligencia artificial con el enigmático apelativo de: La Bestia. Un apelativo que me encanta, pues encarna perfectamente el concepto que aquí tratamos. Una venerada herramienta con la que el gilipollas de turno nos someta y controle por completo; nos numere y nos impida cualquier tipo de transacción comercial fuera del recinto ferial. Se acabó de un plumazo la juerga de verdes, o negros, billetes de aquí para allá, de trapicheos, de indisciplinadas libertades, de sueltos indocumentados, de malos malísimos penetrando en el impoluto espacio de los buenos buenísimos. Tiempos de paz y seguridad, como así lo expresa el bíblico texto. Y muchos reconocerán que las cosas habrán mejorado, que los logros serán innegables, y que aunque con correa, podremos pasear seguros por nuestras calles.

Pues bien, ya seas un comprometido o un vulgar creyente cristiano, que sepas que no pisarás las celestiales calles si entras en la dinámica de dejarte marcar y adorar el sistema que tanta paz y seguridad nos traerá. Unas elucubraciones mentales, las mías, que ya sé que no harán apenas mella entre los descreídos lectores provenientes de una buena educación católica en un confesional colegio de pago. Lo mismo que los que pasaron por un seminario, vacunados para los restos de cualquier atisbo de fe en nada que no sea de ver y tocar.

Pero si eliminamos cualquier referencia a la fe en lo que afirmo, también encontraremos razonable la posibilidad de que tan prodigioso instrumento caiga en manos de algún tipo empeñado en llevarnos a su huerto. Pues somos una multitud, comemos y cagamos mucho, consumimos sin duelo, y si no nos ponen barreras nos paseamos por casa del vecino en calzoncillos, o sin ellos. Inevitablemente, tanto exceso nos ha traído el cambio climático, aunque inexplicablemente lo nieguen algunos; cosa de progres, dicen. No, no es patrimonio de una determinada línea de pensamiento político, siendo una rotunda irresponsabilidad ante el Creador el tratar de eludir tan demoledora realidad. Cuantificable, obvia, irrefutable. Y el clamor por una mano dura que ponga un poco de orden ante el desmadre humano se va convirtiendo en un atronador grito que los oportunistas políticos aprovechan para meternos en vereda y llevarnos a lo que ellos consideran el buen camino. Unos malnacidos incapaces de convivir con la humana diversidad que Dios mismo creó; unos metomentodo empeñados en intervenir sin respeto en las vidas ajenas, con slogans

de justas causas que ni ellos mismos practican. Menos mal que después del gran manejador, sucedáneo de salvador, vendrá el legítimo Mesías y traerá auténtica paz y justicia, aunque a muchos incomode: a los cobardes, egoístas y vendidos al sistema, a los adoradores de La Bestia.

Nos sobrecoge lo rápido que van las cosas en lo que a la ciencia se refiere, y muy especialmente la informática. De modo que un simple teléfono móvil desborda por completo la ridícula memoria con la que contaron los equipos que nos llevaron a la luna. Pero afirmo que nunca existirá auténtica inteligencia si no se convive saludablemente

con la mente pensante que ha puesto todo este sofisticadísimo proyecto en marcha. Un tipo que pega un soplido sobre un pedazo de barro y le insufla vida. Un relato un tanto primitivo y simplista para las avisgadas y bien documentadas mentes actuales, pero que esconde una ciencia infinita, a la que no se puede acceder por las bravas, desde la presunción y la soberbia. Abrir los ojos de un ciego, o reconstruir la estructura molecular de una piel podrida de lepra hasta parecer la de un niño es pura ciencia, señores ilustrados. La ciencia es algo de lo que el Creador está muy al corriente, y buen uso hace de ella, y así lo entendían Einstein o Newton, que no

eran precisamente tontos.

Gran resistencia, escepticismo y altivez para creer en ciertas cosas; y sumisión, necedad y baba caída a la hora de creer en otras. Normal que luego alguien nos pase por encima como un rodillo. Y yo lo mismo, crédu-lo para unas y brutalmente escéptico para otras; soberanamente aburrido de todos esos slogans que nos hablan de cómo alcanzar el humano éxito, y la felicidad, por supuesto.

En la inteligencia artificial no hay ni espíritu, ni Espíritu; luego no hay inteligencia. Una simple bestia, y además con cuernos.

HIMNO DEL COLEGIO DE LA MERCED

Virgen del Colegio,
a tus pies recé.
Junto a ti fui feliz.
Pensando en ti madre fui bueno
guárdame siempre junto a ti.
Dentro de tu manto,
yo quiero vivir.
Dentro de tu manto,
yo quiero morir.
Que no me aparte jamás de ti
Que no me aparte jamás de ti.



Alfonso Oña de la Fuente, fue durante los años 1962 al 1978 director de la Congregación Mariana.

Fue entonces cuando compuso la canción que luego pasó a cantarse en el colegio.

De la virgen de la Merced sólo tenemos la imagen que está en la iglesia de la Merced, presidiendo el altar de la nave izquierda. La imagen que tenemos en el colegio, aparecía en los cuadros de las camarillas de los alumnos internos de la Merced, y había tres imágenes: dos en la Congregación Mariana, una en el despacho del P. Oña y otra en la capilla de la Congregación Mariana y la tercera en una hornacina del pasillo donde se encontraban los despachos del Padre Rector Eloy Varona y luego Carlos Conde y del Prefecto Emilio Vega.

Al pasar al nuevo colegio de la calle Diego Luis de San Vitores y Molinillo, las tres imágenes se trajeron: una a la capilla actual, otra al oratorio y la tercera al centro Loyola de la calle Molinillo. Esta tercera sufrió una caída y se rompió quedando totalmente inutilizada.

Por eso ahora sólo tenemos dos imágenes de entonces.



QUIÉN HABLA SOLO / LA POBRE I.A. TIENE NOSTALGIA

Claude **CARRANZA FERNÁNDEZ**
Promoción 1964

Muchos creen que la Logoterapia de Viktor Frankl se basaba en sus experiencias en cuatro campos de concentración, pero él explicó que el fundamento de su sistema era anterior y estaba cosido cuidadosamente en el interior de su ropa cuando llegó a Auschwitz. Se perdió cuando le desnudaron al llegar para ponerle esa especie de pijama a rayas que hemos visto tantas veces en películas y documentales.

Meses después, enfermo de tifus, sabiendo que dormirse equivalía a una muerte casi segura, se hizo con unas hojas de papel y un lápiz. Durante las noches conseguía mantenerse en vela volviendo a escribir lo que hoy es su libro "El Doctor y el Espíritu".

Mencionaré algunos puntos de su obra. Frankl establece tres tipos principales de valores:

- Creativos, que se llevan a cabo con acciones de trabajo y aporte a la comunidad.
- Experienciales, sobre todo de receptividad hacia el mundo, admirando la naturaleza o una obra de arte. También aportes como el amor y la amistad, que nos vienen de la comunidad.
- De actitud frente a los factores que nos limitan. Hasta la existencia más pobre en valores creativos y de experiencia ofrece una gran oportunidad de realizar valores: se trata de la actitud ante un destino inevitable, del coraje frente al sufrimiento, y de la dignidad cuando llega el desastre. "Llevar su cruz", escribe el siquiatra judío practicante.

Hay páginas enteras de frases magníficas, pero obviamente me limitaré a un par de citas:

"El drama y la tragedia de la vida interior del hombre nunca son en vano, aunque ningún novelista los haya celebrado. La "novela" que cada individuo ha vivido constituye una composición mucho más grandiosa que cualquiera que haya sido escrita"

Del cole: "toda alma tiene un valor inmenso"

En una nota a pie de página nuestro autor opina lo siguiente:

"El logro del monoteísmo mosaico es probablemente dar al humano la conciencia permanente de una Autoridad, y de la responsabilidad de la tarea de la vida como una misión dada por la Divinidad. Este impulso se relaciona con los valores que hemos designado como creadores.

Es muy notable que la Cristiandad haya colocado en primer plano de la conciencia del hombre el tipo de valores que hemos llamado de actitud. Desde la perspectiva de la Cruz, la existencia es una imitación libremente elegida de Cristo. Una pasión.

El protestantismo añadió un tercer elemento enfatizando el concepto de Gracia que nos es dada, ahondando en el sentido humano de responsabilidad en relación con los valores experienciales: todo encuentro del humano con valores de este tipo constituye un Don.

Todo ello sugiere una relación coherente entre las tres categorías de valores en las tres principales ramas de la religión occidental"

Del cole también, y de muchos grandes hombres: el judeo-cristianismo es la vía.

Dos pequeñas coincidencias:

Frankl: "En el diálogo con su conciencia, en su más íntimo monólogo, su Dios es su interlocutor"

Antonio Machado: "Quien habla solo espera hablar a Dios un día"

Frankl: "Amar es ver a una persona de la manera como la ve Dios"

Un verso de un poema de Jorge Luis Borges: "Bienaventurados los que son amados, porque alguien los mira como los ve Dios"

Ya no hacen falta jueces de silla ni jueces de línea en el tenis; será siempre como en el Australian Open: los ordenadores dicen todo, y será obsoleta y ridícula la imagen clásica de un árbitro en Roland Garros yendo a mirar cuidadosamente la huella que ha dejado la pelota sobre la arcilla.

Los exámenes serán sólo al estilo gringo: rellenar la casilla para que el ordenador revise las respuestas y ponga la nota justa. No nos consolemos los carroza con que los ordenadores no podrán revisar las tesis de doctorado, porque se harán programas sutiles que detectarán no sólo los errores de ortografía sino el grado de originalidad del texto y la validez de las conclusiones. Como tendrán en memoria todos los libros escritos en todos los idiomas, se podrá añadir fácilmente una cláusula informática antiplagio que evitará que se den notas "summa cum laude" a cualquier mangante, y que los susodichos tramposos sean enterrados en mausoleos faraónicos, gigantescos y rojillos pero sin cruces.

Y si por descuido pasa, pues nada: el ordenador cambia los huesos de cementerio y tan frescos todos.

No faltará tampoco un programa supersutil que lea esto y determine que el autorcete es un resentido que cojea del pie derecho.

PD: HAL era un ordenador majísimo en la película 2001. Le programaron para que siguiera al monolito (un monolito que dirige la evolución del simio-hombre al principio de la película) y si la tripulación se le atraviesa, nada: la liquida y santas pascuas. Después de ver la primera "Odisea del Espacio" con un amigo muy rojillo, éste me soltó a la salida: "qué bruto eres; no entiendes nada: el bebé del final es el hombre nuevo marxista"

Pues bien, nuestro simpático Hal recapacita, y en la Odisea siguiente (2010) se deja destruir por las buenas, para que las mentes preclaras que manejan el monolito puedan multiplicarlo exponencialmente y convertir a Júpiter en un segundo Sol. Antes de fallecer, HAL pregunta al astronauta: "crees que soñaré cuando ya no exista?"

Todo esto es majísimo, amén de muy eficaz cinematográficamente, y yo me empeño en encontrar que estos detalles tienen un estrecho parentesco con los aliens de las películas "Contact" e "Interstellar".

Intento resumir el asunto en una frase que le pareció obvia a un amigo muy estimado, balear de pro y una gran persona:

"Guillermo, parece que tenemos una tremenda nostalgia de Dios, no?"



INTELLIGERE UT CREDERE

Francisco Javier **PULGAR SANTAOLALLA**
Promoción de 1968

Probablemente en las fechas que Polar publique este artículo, se habrá quedado vieja ya la noticia- leída a primeros de mayo de 2023- de que Geoffrey Hinton, uno de los padres de la Inteligencia Artificial, ha abandonado la empresa Google en reivindicación de no continuar desarrollando esta tecnología durante un plazo de seis meses. Plazo para lograr un acuerdo universal de retrasar su comercialización hasta establecer medidas de regulación de su uso que evite los males de que algo tan poderoso pueda caer en manos equivocadas.

El y su grupo de colegas pedían en carta abierta una pausa de "al menos seis meses en el desarrollo y pruebas de sistemas de IA más poderosos que GPT4", la última versión del gran modelo de lenguaje que usa ChatGPT. La carta advierte de que este último modelo ya es capaz de competir con los humanos en un creciente número de tareas, y que podría usarse para destruir empleo y difundir desinformación. Por ello, reclaman un desarrollo seguro y solo cuando estén seguros de que sus efectos serán positivos. "Desafortunadamente", aseguran en su carta, "este nivel de planificación y gestión no está ocurriendo, a pesar de que en los últimos meses los laboratorios de IA han entrado en una carrera sin control para desarrollar e implementar mentes digitales cada vez más poderosas que nadie, ni siquiera sus creadores, pueden entender, predecir o controlar de forma fiable".

Hinton que es investigador científico británico un poco mayor que los de nuestra promoción escolar de 1968- tiene en la actualidad 75 años- ha sido merecedor de numerosos reconocimientos y premios, uno de los últimos es el Premio Princesa de Asturias de Investigación de 2022.

Poseedor de un privilegiado pedigree científico, ya que es tataranieta de George Boole, el matemático que inventó el álgebra booleana, sentando las bases para toda la era de la información, e hijo de un respetado científico y miembro de la Royal Society, recibió una esmerada formación académica y es y ha sido profesor en grandes universidades.

Hinton posee el mérito personal de haber desarrollado el entrenamiento de las llamadas redes neuronales inventado, ya en 1986, los algoritmos de retroprogramación, fundamentales para el entrenamiento de estas. Con ellos, en 2012 consiguió crear una red neuronal convolucional (Donde las neuronas artificiales corresponden a campos receptivos de manera similar a las neuronas en la corteza visual primaria de un cerebro biológico) llamada AlexNet, compuesta por 650.000 neuronas y entrenada con 1,2 millones de imágenes, que registró tan solo un 26% de errores en el reconocimiento de objetos y redujo a la mitad el porcentaje de sistemas anteriores.

"No me gustaban las primeras teorías de la inteligencia artificial (IA) porque se basaban mucho en la lógica y eso es algo que los humanos tardamos mucho en desarrollar", explicó a los medios, añadiendo que estaba más interesado en conocer cómo funciona el cerebro humano, cuáles son los funda-



mentos del aprendizaje y en buscar la forma de aplicar esos principios a las máquinas. "El cerebro humano es la mejor máquina. Mi objetivo era comprender cómo trabaja la gente y simular ese sistema y creo que la mejor manera de hacerlo es construir modelos de redes neuronales artificiales".

Hace tiempo que ya nos hemos acostumbrado a que Google Maps nos planifique un viaje entre dos puntos geográficos- a nuestra elección- con indicaciones precisas para que sepamos realizarlo con cualquier medio de transporte público o privado, o a pie, indicándonos en tiempo real las posibilidades de alojamiento e incidencias que tendremos de decidir realizarlo.

Las bases de datos, los discos duros, las memorias RAM hace ya mucho que han sustituido a nuestra limitada memoria humana, estas nuevas redes neuronales están sustituyendo con éxito a nuestro entendimiento y siendo las tres potencias propias del hombre :memoria ,inteligencia y voluntad, según San Agustín de Hipona, únicamente queda a la ciencia inventar una herramienta que supla a esta última- la voluntad-, con lo que las tres potencias del hombre, criatura de Dios, habrán sido creadas por el propio hombre. Esto parece estar a la vuelta de la esquina.

San Agustín en su Sermon 43, partiendo de la base, por él mismo formulada, de que toda inteligencia procede de la fe y de que entre una y otra existe una perfecta armonía e interrelación exhortaba a los descreídos del siglo IV de nuestra era: intelligere ut credam -desarrolla tu inteligencia para tener fe- como corolario de su principio fundamental: credere ut intelligere : cree para ser inteligente.

Llegaron los algoritmos a tener fe?





PENSAMIENTOS IMPUROS EVOINVOLUCION

Luis **CONDE DIAZ**
Promoción 1968

Hace demasiado frío para detenerse a recordar. No puedo ignorar aquella era en la que se extinguieron todos los núcleos de población. Desaparecieron por falta de utilidad pues todos aquellos instrumentos de la civilización, que entonces se utilizaban, devinieron totalmente inútiles.

Se esfumaron las ciudades, pero también los polígonos industriales, los centros comerciales, las bases, todos los medios de transporte o de comunicación, vías férreas, carreteras, aeropuertos, telefonía, radio, TV... Todo, todo lo que llamaron progreso.

En realidad, el planeta, en un determinado momento regresó a su estado de naturaleza. Las especies vegetales y animales invadieron y ocuparon todos los espacios de la tierra, aun así, por encima de todos ellos, fue el homo quien siguió dominando el mundo; su mundo que, en realidad, ahora es otro mundo.

Silencio, silencio, sólo silencio... el más sobrecogedor silencio, desde entonces dominó todo el planeta. Sólo se podría oír el sonido natural que ofrecía la selva; un raro sonido sordo que nadie escuchaba, que nadie interpretaba... que nadie valoraba porque a nadie interesaba. Ya nadie estaba allí para conocerlo y percibirlo.

La selva derivó hacia una progresiva desertización en la que ni la sequía ni la aridez afectó a la vida humana o, mejor, al ser humano o lo que fuera aquella existencia evolutiva, aunque no sé si decir evolucionada o, lo que es más probable, involucionada.

Entre tanta soledad, en medio de la ausencia, diminutos seres humanos continuaban ávidos de placer y para ello, siguieron matando.

El objetivo no era la conquista ni el ansia de poder o de riquezas sino, por el contrario, se huía de la posesión, de la tenencia y del dominio de la materia.

La riqueza es un lastre. Triunfa quien es capaz de desprenderse de todo; reina quien no depende de nada.

Dicen, aunque no lo he podido comprobar, que el hombre llegó a tener en su fase más primitiva, cabeza, tronco y extremidades. Con aquella morfología era un ser débil, social, necesitado de millares de instrumentos para suplir todas sus carencias. Aunque sé que hoy alguien no me entendería, diré que, para servirse de una herramienta, era necesario fabricarla, para lo que era preciso utilizar una máquina que, a su vez, estaba compuesta de muchas piezas, que también eran fabricadas con otras máquinas y para todo lo cual se necesitaban materias primas que se obtenían con otras máquinas y así era el encadenamiento. Lo mismo sucedía con la alimentación. En aquella época todo era cíclico; todos dependían de todos, cada uno en su especialización, incluso para reproducirse, era preciso la unión de dos humanos.

Aunque ahora a nadie le interesa la historia, -de hecho, solo se contempla como divertimento-, sin el más mínimo interés por saber si esto o aquello fue cierto, -qué más da- parece ser que cuando concluyó lo que entonces se denominaba la Edad Contemporánea, tras una precipitada decadencia de aquella civilización y una gran destrucción de muchos pueblos, se inició la Era Digital que ha precedido a la actual Era Virtual.

En aquellos inicios evoinvolutivos, esos rudimentarios humanos, comenzaron a simplificar su dependencia mecánica, a través de lo que ellos llamaron la digitalización, y comenzaron a satisfacer todas sus necesidades a través de lo que denominaron la informática. Al principio se servían de unas pantallas que les evitaba desplazarse. Desde ellas, sentados a una mesa (luego explicaré qué era una mesa), se comunicaban con todos, incluso podían viajar a cualquier lugar del planeta, (me

refiero al planeta tierra; ahora ya no sé dónde estamos -quizás aún permanecemos aquí- pero confieso que no lo sé) sin desplazarse de su mesa.

Esta cómoda forma de comunicarse, sin necesidad de trasladarse, justifica que genéticamente se fueran perdiendo los apéndices inferiores, por inútiles. Lo mismo sucedió con las extremidades superiores, pues el sistema permitía dar órdenes de voz, que eran interpretadas y cumplidas inmediatamente, y más tarde el sistema respondía a los impulsos electrónicos del cerebro sin necesidad de la técnica del sonido. A partir de ese momento, sin extremidades superiores ni inferiores, paralelamente se fueron atrofiando, hasta su desaparición, otros órganos internos del tronco, pues dejaron de cumplir su función de servir a una actividad corporal que ya no existía. Los primeros que se atrofiaron fueron los intestinos, al no haber necesidad de elaborar nutrientes para unos músculos y osamenta desaparecidos. Al no precisarse los alimentos, el resto de los órganos también se atrofiaron, hasta la desaparición.

Toda la masa cerebral destinada a regular el funcionamiento de esos los órganos desaparecidos, también se redujo. De hecho, la cabeza como tal, quedó sin utilidad, hasta desaparecer, pues a través de los impulsos electrónicos directos entre las neuronas y el sistema de inteligencia artificial, se gozaba de los sentidos de la vista, el oído, el gusto, el tacto y el olfato, sin necesidad de ojos, oídos, boca, manos o narices para percibir todas las sensaciones.

En definitiva, con el sistema I.A. , lo que antiguamente sería un microchip conectado al cerebro (ahora ya microcerebro), cada cual gozaba de la existencia que tenía por conveniente. Todo el universo estaba a su disposición, todas las sensaciones, todos los placeres, todas las virtudes y todas las

aberraciones podrían practicarse sin límite y sin fatiga. Podía aislarse o comunicarte con uno, con varios o con todos a la vez, intercambiando sus experiencias, o viviendo en el más absoluto ostracismo. Podía asumir cualquier rol y con todas sus consecuencias; todo era posible con sólo proponérselo.

Este tenerlo todo sin poseer nada conduce a la perfección, pues la realidad virtual todo lo puede sin limitación. Todo es posible; todo salvo la reproducción natural.

Aquella existencia autártica, aislada e independiente, satisfacía plenamente todas las apetencias y todos los objetivos, de tal manera que el sistema no se llegó a plantear la reproducción, la sustitución o la continuidad de la humanidad, aquella virtualidad era unipersonal, individual, y no cabía en el sistema el concepto de sacrificio, de amor o de compartir.

En mis registros no existe la opción de la reproducción. No sé si me importa un bledo que el mundo concluya cuanto todos mis sistemas se agoten o si deseo que nazca una nueva vida humana que continúe en la tierra; una vida distinta a la mía.

En realidad, no sé en qué mundo vivo, ni tan siquiera si aún vivo en este mundo. Ya no puedo discernir sobre si lo que veo es real o virtual. No sé cuántos años tengo o si todo transcurre en un mismo instante. No sé si estoy solo en el universo o si somos millones compartiendo la soledad.

No sé si he perdido mi condición humana y ni tan siquiera sé si soy dueño de un alma, un alma, como entonces se describía, con sus facultades de memoria, entendimiento y voluntad. No sé si hago todo lo que quiero o si quiero lo que el sistema me marca. No sé si entiendo las cosas o si es el sistema quien me las interpreta. No sé si tengo memoria, mi propia memoria; o si es el sistema quien archiva los datos y me los devuelve cuando y como quiere.

¿Por qué siento tanto frío ahora que me planteo si existe Dios y quién controla el sistema? ¿He consumido mis energías, ha llegado mi hora o es el sistema quien me está desconectando?

¿Soy el último superviviente en el cosmos?

Cada vez tengo más frío.

Ojalá que algún primate haya descendido del árbol y comience a dar sus primeros pasos sobre la tierra.





PRINCIPIOS IGNACIANOS EN EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Jesús Ángel MIGUEL GARCÍA

Investigador, St. Paul's College, Universidad de Manitoba (Canadá).

Fundador y director, The Spanish Institute (Winnipeg).

Promoción 1986

“Siendo el ámbito que derechamente pretende la Compañía, ayudar a sus almas y las de sus prójimos a conseguir el último fin para las que fueron criadas, y para esto, además del ejemplo de vida, siendo necesaria doctrina y modo de proponerla, después que se viere en ellos el fundamento debido de la abnegación de sí mismos y aprovechamiento en las virtudes que se requiere, será de procurar el edificio de letras y el modo de usar de ellas, para ayudar a conocer más y servir a Dios nuestro Creador y Señor. Para esto abraza la Compañía los Colegios y también algunas universidades, donde los que hacen buena prueba en las Casas y no vienen instruidos en la doctrina que es necesaria, se instruyan en ella y en los otros medios de ayudar a las almas” (Constituciones de la Compañía de Jesús, 4:307).

“En los libros [...] no se lea cosa deshonesta. De lo demás se podrá servir la Compañía como de los despojos de Egipto” (Cons 4:359).

Los ya presentes y futuros usos de la inteligencia artificial bien pueden no solo ayudar a desear y elegir “lo que es más propicio para nosotros, hasta el fin para el cual fuimos creados”, como nos conmina san Ignacio de Loyola, sino también para beneficio de nuestros prójimos y el bien común, que como enseña la Iglesia es el conjunto de condiciones de la vida social que hacen posible, a las asociaciones y a cada uno de sus miembros, el logro más pleno y más fácil de la propia perfección.

Como católicos, alumnos y antiguos alumnos de los Jesuitas, lo que hace nuestro uso de la inteligencia artificial diferente es el componente ético, moral y de servicio que damos a dicha tecnología.

El Papa Francisco, jesuita, ha dicho sobre la inteligencia artificial que “la robótica puede hacer un mundo mejor si va unida al bien común”. Sin embargo, “si el progreso tecnológico aumenta las desigualdades” no se logra “un progreso real”. Por esta razón, “los futuros avances deben estar orientados al respeto de la dignidad de las personas y de la creación”.

El Papa ha pedido que recemos “para que el progreso de la robótica y la inteligencia artificial esté siempre al servicio del ser humano”.

Asimismo, el Santo Padre ha dicho que “los progresos científicos han de ser iluminados con la luz de la fe, para que respeten la centralidad de la persona humana”.

Esta no es la primera vez que el Sumo Pontífice trata este tema. Ya en febrero de 2020 presentó el documento “Rome call for a IA Ethics” (Llamado de Roma a la ética de la IA). En él se dice que las herramientas de la inteligencia artificial tienen que enfocarse en la humanidad y en el medio ambiente, detallando los principios éticos que deben tener las nuevas tecnologías para el bien de los individuos y de la humanidad, respetando la dignidad de la persona.

La web en inglés de la Red Global de Colegios Jesuitas, usando como referencia los principios y valores que apunta el P. Adolfo Nicolás, cuando era el Superior General de los Jesuitas, menciona que la aplicación de la inteligencia artificial puede ayudar a:

1. la formación intelectual sólida, la excelencia, la toma de conciencia y el conocimiento de uno mismo, de la sociedad y de los problemas sociales;
2. la adquisición de competencias profesionales y académicas, facilitando el acceso a los avances científicos y tecnológicos;
3. la compasión y solidaridad con el sufrimiento del prójimo;
4. el compromiso —afianzados en la fe y usando medios pacíficos— a trabajar por la transformación social y política del país, y de las estructuras sociales en aras de la justicia.

Los colegios de los Jesuitas también pueden contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, usando medios más sofisticados para un aprendizaje a fondo y más comprometido con la sociedad en la que vivimos. Su aplicación bien puede favorecer la transmisión de conocimientos y del patrimonio cultural, investigación, solución de problemas, desarrollo de la creatividad, comprobación, puesta a prueba y examen de ideas, datos, teorías, doctrinas, preferencias, enfoques, tendencias, modelos, la veracidad o falsedad de algo, etc.

Al igual que en siglos anteriores, los colegios y universidades jesuitas adoptarán y adaptarán lo mejor de esta nueva tecnología, siguiendo el ejemplo y los principios ignacianos para que la educación y la formación académica y humana que en ellos se recibe sea recta y excelente, asegurando el aprendizaje de todos, usando diferentes medios. Las orientaciones de las Constituciones de la Compañía de Jesús son claras en ese sentido: “ayudar a más conocer y servir a Dios nuestro Creador y Señor” para que los escolares sean “instruidos en la doctrina que es necesaria, se instruyan en ella y en los otros medios de ayudar a las almas (Cons 4:307), ayudándose “de todos los medios convenientes para mejor hacer [el oficio] y con más fruto de las almas” (Cons 4:402), “a mayor gloria y servicio de Dios nuestro Señor y bien universal, que es el solo fin que en esta y todas las otras cosas se pretende” (Cons 4:508).



POESIAS

Antonio **RODRÍGUEZ LLANILLO**
Profesor del P. aArámburu y Poeta
Falleció el 19 Julio del 2023

SI SE APAGA MI VOZ...

Si algún día, Señor, mi voz se quiebra
y no puedo rezarte con palabras,
lo hará mi corazón, cada latido
llevará la emoción de la plegaria.

Rezaré con el viento perfumado,
eterna lira que en los bosques canta,
el murmullo del río cuando corre
espejando belleza entre sus aguas

Con el inmenso mar, en blancas olas
que van y vienen a besar la playa;
en las torres más altas, con el bronce,
la solemne oración de las campanas.
Rezaré con los trinos de las aves,
en un niño de cándida mirada,
en el amor sublime de las madres,
con la ilusión en flor de una muchacha...

Toda la creación puesta en mis labios,
Será siempre oración dentro del alma,
si se apaga mi voz, Señor, un día
y no puedo rezarte con palabras.

LA GARZA

Columpiando en el aire
sus bellas alas,
siempre fiel a la cita,
llegó la garza.

En la orilla del río
posó sus patas,
finas como los juncos,
rectas y largas.

Estiró el alto cuello,
en noble estampa,
que reflejó el espejo
limpio del agua.
Apuntó el pico al puente,
y tú no estabas.

Volvió a mirar al puente,
y tú faltabas...
(de mis ojos marchitos,
brotaron lágrimas).

Apuntó al cielo.

Alzó sus alas grises,
y emprendió el vuelo...

¡Quiero seguir la garza
para tu encuentro!





MÚSICA DEL CONSUMO AL COLECCIONISMO

David **DOBARCO LORENTE**
Promoción 1968

Hubo una época en la que los discos eran de pizarra y giraban a 78 rpm... Los pick-ups nos familiarizaron con los discos medios a 45 rpm (EP y singles) y larga duración a 33 rpm (LP); luego vinieron los cassettes y los walkman, los minidisc y los CDs, internet y y las descargas de contenidos audiovisuales. Por el camino se produjo una explosión creativa no sólo musical, sino conceptual de los vinilos, con tratamientos de las potadas por reconocidos artistas gráficos, los videoclips... Todo ese universo, alrededor de la música es una historia a extinguir por una mayoría de consumidores musicales, ávidos de la novedad efímera de temas fruto de una avalancha poco innovadora, pero masiva, resultado de un gigantesco "collage" de diversas tendencias musicales. Los músicos han cambiado su actividad sustancialmente: las ventas de soportes clásicos se limitan a pocos artistas, para consumo de coleccionistas, y el dinero sale de conciertos, en especial de grandes festivales al aire libre. Esa fluidez variable parece una expresión musical peculiar de la "Modernidad Líquida", enunciada por Zygmunt Bauman.

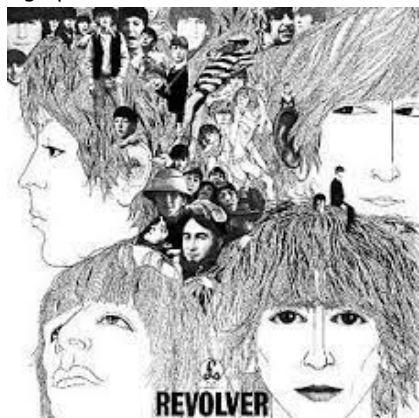
Me resulta difícil abarcar la música de 20 años a este tiempo, aunque pueda disfrutar propuestas novedosas, me resultan difíciles de retener o seguirlas o comprarlas fuera de descargas, pues la mayoría no pueden encontrarse en una tienda de discos casi desaparecidas, pues son inexistentes en muchas ciudades. Incluso en ciudades grandes, que tienen algunas pocas tiendas de segunda mano, es cada vez más difícil encontrar muchas referencias que circulaban hasta hace poco tiempo. Pero no puede ignorarse el presente, así que planteo que la sección musical sea bicéfala: me centraré en la música del siglo XX (37 promociones) para los más carrozas, y el siglo XXI y la actualidad tendrá un nuevo inquilino; a fin de cuentas ya son 23 promociones

Como homenaje a las portadas de los viejos vinilos, selecciono una docena de discos esenciales, que no hayan aparecido en esta sección, con portadas en especial relevantes ("el Sgt. Peppers", el Plátano de Andy Warhol, "Mr Fantasy", "Disraeli Gears", "Blonde on Blonde"). Algunos eran dobles o de formato álbum, de modo que el trabajo gráfico abarcaba portada, contraportada e interiores. Todo ello más o menos historiado, con ejemplos como el desplegable de "Stand Up" de Jethro Tull. Veamos la selección.

JETHRO TULL: "Stand Up". Es el segundo álbum del grupo de Ian Anderson y el que, personalmente, me gusta más. Anderson cuidaba mucho las presentaciones de sus discos, consiguiendo el reconocimiento de algunas de sus propuestas, como el periódico de "Thick as a Brick", "Benefit" o "Aqualung". Pero pre-



fiero el diseño de James Grashow que resulta muy atractivo con el tratamiento conjunto como álbum, con despiece central de los músicos recortados, como en muchos cuentos infantiles. Sin duda reforzó mucho en la imagen del grupo.



THE BEATLES: "Revolver" (1966): Klaus Voormann, el artista gráfico y bajista del grupo "Manfred Mann", era amigo de los Beatles, desde sus viajes iniciales a Hamburgo. Esa amistad le llevó a colaborar musicalmente en trabajos individuales de Lennon, Harrison, Ringo Starr y... a diseñar la portada de "Revolver". El álbum cambió las tradicionales carátulas de discos, con nombre y fotos de los músicos, e introdujo el lenguaje del "collage" en un magnífico disco (tal vez el mejor). Nuevamente, los Beatles marcaron pautas, como seguirían haciéndolo en trabajos posteriores.

THE BEATLES: "The White Album" (1968). Tras el "pop" abigarrado del "Sgt. Pepper", recurrieron al artista "pop" Richard Hamilton,

para el grafismo de su nuevo trabajo, y la respuesta fue un giro radical al minimalismo, propio de Kazimir Malevitch. El exterior del álbum doble era absolutamente blanco y con el nombre resaltado en relieve (por supuesto blanco); sólo aparecía en negro la numeración en una serie limitada.



THE ROLLING STONES: "Sticky Fingers" (1971). Los "Rollings" también llevaron su competición con los Beatles a las carátulas de sus discos; respondieron al "Sgt. Pepper" con el "Their Satanic Majestic Request", al "Let it Be" con el "Let it Bleed". Tras la separación de los "Beatles" se quedaron en solitario y desapareció la "rivalidad", pero el primer LP de la nueva etapa, "Sticky Fingers", puede ser uno de sus cinco mejores LPs y otro referente: Andy Warhol diseñó la portada con la cremallera en un pantalón vaquero, lo que supuso la censura en algunos países, como España, y otra inquietante carátula con unos "dedos pringosos" saliendo de una lata recién abierta.



SANTANA: "Abraxas" (1970). El segundo LP de Santana, tras su reconocimiento masivo en el festival de Woodstock, probablemente es su mejor trabajo y su portada llena de colorido, simbolismo y sensualidad, es otro referente tanto de la fusión de estilos musicales, como mezcla y refuerzo entre diversas manifestaciones creativas. Mati Klarwein fue el autor de la carátula del álbum, como también las

The BEATLES

hizo para otros músicos: "Miles Davis", "Jerry García", "Earth, Wind and Fire", "Jon Hassell"...



BRIAN AUGER: "Befour" (1970). Un gran teclista del Jazz- rock, especializado en teclados "Hammond" y con una dilatada vida profesional. "Befour" es su último trabajo con su formación "The Trinity" que, en esta ocasión, se reforzaron con un guitarrista y pasaron a "ser cuatro". Es un trabajo excelente son temas propios y versiones de músicas muy variadas "pasadas" por el "Hammond". Hay dos portadas, una irrelevante y la interesante, con fotografía en blanco y negro, donde el grupo se refleja en el suelo encharcado, muy "británico". Curiosamente RCA no informa sobre los diseñadores.



PINK FLOYD: "Dark Side Of The Moon" (1973): La portada más reconocible, con el prisma que descompone el espectro de la luz; probablemente su mejor álbum y uno de los más importantes de la historia de la cultura pop/rock. Como en la mayoría de los trabajos de Pink Floyd el diseño del álbum con diversos complementos lo realizó Storm Thorgerson, integrante del equipo de diseño gráfico "Hipgnosis". Impresiona ver la calidad y cantidad de sus diseños, así como los nombres de sus clientes, tanto por encargos a "Hipgnosis" como a título particular.



JOHN LENNON: "Imagine" (1971). El segundo álbum de John Lennon, resultó el mejor y más popular de los que hizo en solitario. Lennon llamó a Andy Warhol para que le ayudara en el diseño de "Imagine", Warhol fue a su casa con una "Polaroid" y le hizo dos fotos de frente y dos de perfil, similares a la definitiva... pero, según parece, finalmente Lennon utilizó una foto hecha por Yoko Ono (siempre ella) muy parecida a las de Warhol. Desconozco la opinión de Warhol sobre la actuación de Yoko Ono. La imagen difusa en un ambiente etéreo, parece aportar un ambiente de irrealidad, incluso premonitorio.



YES: "Fragile" (1971): El cuarto álbum de Yes, ya con la formación clásica y con la primera carátula de Roger Dean diseñador, arquitecto, publicista e ilustrador inglés. Ha trabajado para numerosos grupos (Génesis, Uriah Heep, Greenslade, Obsibissa...) Sus inconfundibles portadas con paisajes y vehículos fantásticos, han influenciado a realizaciones cinematográficas como "Avatar" pero, sin duda, la mayor parte de su estilo se volcó en el grupo Yes y sus miembros.



THE CLASH: "London Calling" (1979). El tercer álbum en estudio de "The Clash", con un excelente catálogo de estilos musicales y el mejor de su producción. Es una de las carátulas más conocidas del "punk", con la rabia que transmite Paul Simonon golpeando su bajo contra el suelo. La foto es de baja calidad y, en principio, no fue seleccionada para la carátula, pero Joe Strummer insistió y persuadió al grupo de ello; el resultado fue una de las mejores obras del "punk" y una portada inconfundible.

KING CRIMSON: "In the Court of the Crimson King" (1969). El primer LP de King Crimson, con su famosa e inquietante portada, concebida y dibujada por Barry Godber, prematuramente fallecido en 1970. Godber era programador informático y esta portada fue



su único diseño. El LP tuvo una gran influencia en el Rock sinfónico o el Art Rock y durante sus primeros ocho años los cambios de formación fueron continuados, bajo el solitario liderazgo de Robert Fripp.



MILES DAVIS: "A Kind of Blue" (1959). Es el disco más vendido de la historia del Jazz y, tal vez, el más influyente. El grupo de Miles contaba con la presencia de John Coltrane, Bill Evans, Julian "Cannonball" Adderley, Paul Chambers y Jimmy Cobb. La carátula es sobria y la protagoniza un primer plano de Miles, cuya foto fue tomada por el fotógrafo Jay Maisel durante una actuación del sexteto, y recoge el ambiente de nocturnidad, sobre el que se menciona a los músicos del grupo. El diseño de portada fue obra de S. Neil Fujita, director de arte de Columbia Records. Un disco imprescindible.

Estos ejemplos estaban compuestos para un formato de LP, que permitía este valor añadido a la música; lógicamente pierden calidad al pasar a formatos de CDs, pero es mucho más mejor que bajarlos de la nube. El viejo disfrute del formato vinilo se ha convertido en una satisfacción de coleccionista, de la obra bien hecha para disfrutar.

La producción musical de The Doors finalizan sus "Días Extraños" (segundo LP), con esta envolvente canción, en línea con el precedente de "The End"; un soliloquio de Jim Morrison, se superpone sobre las texturas psicodélicas tejidas por sus tres compañeros instrumentistas (Krieger, Manzarek, y Densmore) cerraba el segundo disco de los Doors con este magnífico tema que nos trae el momento final del encantamiento musical.



TIEMPO DE CAMBIO

Pedro **BLANCO SUBIÑAS**
Promoción 1972

El pasado 19 de junio tuvo lugar la entrega de las orlas de la promoción 1972 al colegio de La Merced.

Dado que en esa época no se hacían orlas, esta promoción ha conseguido con mucho esfuerzo y dedicación confeccionar sus orlas para que se exhiban en los pasillos de las aulas del colegio, como es habitual desde el año 1991.

Con esto la promoción de 1972 es desde ahora la más antigua de las que cuentan con su orla en el colegio.

Dicha promoción está formada por 159 alumnos que cursaron sus estudios en el colegio de la Merced y San Luis Gonzaga entre los años 1963 hasta 1972, año en el que se cambió el PREU por COU y los jesuitas de Burgos iniciaron el modelo de educación mixta, abriendo las puertas a muchas chicas que vinieron a nuestro colegio procedentes de otros que solo eran femeninos y a otros chicos que cambiaron de colegio.

Igualmente, hubo compañeros que no cursaron dicho COU y aprovecharon para iniciar carreras de tipo medio, en las que todavía en ese año se podían cursar, habiendo superado solamente las pruebas de bachillerato.

De ahí la particularidad de haber confeccionado dos orlas distintas, la una con el penúltimo curso de bachiller y otra con los alumnos de COU.

El emotivo acto de entrega se efectuó por una representación de alumnos de la promoción y fueron recibidos por el director del colegio, R.P. Javier Pérez de la Canal y por el P. Javier Angulo.

Después de unas breves palabras se procedió al colgado de las orlas, con lo que quedó cumplido el deseo de esta promoción, demostrando así el cariño que tienen al colegio.



LA CAMISETA DE ANTIGUO ALUMNO: LA DOS LOBOS

Nace una seña, un distintivo que guarda todo el sentimiento de una identidad y una forma de ser, la de los alumnos formados en un colegio de Jesuitas.

Todos hemos sentido la satisfacción que produce cruzarnos con antiguos alumnos y saber que hemos compartido una espiritualidad común y un pensamiento crítico y todo lo que esa experiencia nos ha aportado en nuestras vidas.

Con esta prenda se pretende de manera discreta podamos portar una parte de ese sentimiento.

Se han elegido los dos lobos como una reformulación de los presentes en el escudo del colegio y de la casa Loyola. El fondo es amarillo también para identificar nuestro centro de La Merced y San Francisco Javier.



Si quieres conseguirla entra en la web o en el siguiente código y pídelo.



[Inicio](#)

[Quiénes somos](#)

[Qué hacemos](#)

[Actualidad](#)

[Colabora](#)

[Contacta](#)

[f](#)

[t](#)

[i](#)

Hazte socio en:
comunicacion@atalayaintercultural.es
o en el teléfono: 947 20 92 10

¿NOS AYUDAS?

En cualquier momento. En cualquier lugar. Tu colaboración puede marcar un antes y un después en la vida de una persona.



DESDE EL CONVENTO DE SAN ANTÓN DE CASTROJERIZ

Ovidio **CAMPO FERNANDEZ**

Promoción 1981

Presidente Fundación San Antón

www.fundacionsananton.org

Acaba el año 2023, estamos bajo la resaca de dos años santos, el 2021 por que tocaba (es año santo aquél, cuya festividad de Santiago 25 de Julio, cae en Domingo, esto se produce cada 6-5-6-11 años) y el año 2022 que la Santa Sede decretó, la prolongación del Año Santo 2021 durante todo el año 2022 por las circunstancias excepcionales que rodeaban su celebración a causa de la pandemia de covid-19.

En el año 2020, llegaron a Santiago poco más de 54.000 caminantes, mientras que en 2021, Primer Año Santo, hubo 178.912 peregrinos y el 2022, prolongación del Año Santo, record histórico, se superaron los 435.000 peregrinos, que recibieron la Compostela (documento que acredita que se han realizado los últimos 100 kilómetros a pie o 200 en bicicleta), en la Oficina del Peregrino en Santiago.

Este año "normal" 2023, a fecha 1 de noviembre, se han superado las 435.000 "compostelas" entregadas, lo que hace otro record histórico que rondará las 450.000.

Está claro que el "Camino" no para de crecer. En el Hospital de peregrinos de San Antón, también ha sido un año muy especial.

Abrimos el albergue y las Ruinas el 1 de Abril, un mes que nos ha sorprendido por un tiempo primaveral, incluso veraniego muchos días y la afluencia de peregrinos. Hemos tenido muchos días con más de 300 visitas. Calculamos, estaba la Semana Santa por medio, que han entrado a San Antón más de 8.000 personas, entre peregrinos y visitantes.

Llegó Mayo, mes por excelencia de los peregrinos veteranos y extranjeros y no falló, todos los días una auténtica romería de peregrinos sesentones-setentones, extranjeros y estupendos. En Mayo hemos atendido a más de 10.000 peregrinos. El albergue con capacidad para 12 peregrinos, muchísimos días

hemos puesto el cartel de lleno.

Junio ha sido el mes del verano, con un tiempo estupendo, muchos días hemos superado las 400 visitas diarias y ha habido muchos días con 500 entradas a las Ruinas, Calculamos que han entrado a visitar San Antón más de 13.000 personas.

Y llegó Julio, un mes tranquilo en cuanto a peregrinos.

El 7 de Julio aniversario de la apertura del albergue y de las ruinas, cumplimos 21 años, inauguramos un Observatorio Astronómico en San Antón. El primero en todo el Camino de Santiago y gracias a la financiación del hotel rural Quinta San Francisco, ubicado en Castrojeriz. Una inauguración por todo lo alto y con un "astrónomo" de primera, nuestro compañero y patrón-asesor de la Fundación San Antón, Fernando Sainz. Una noche inolvidable, que se ha repetido a lo largo del verano, con grupos organizados de la Quinta San Francisco y de los propios peregrinos que se quedaban a pernoctar dentro de las Ruinas.

A mediados de mes y como viene siendo habitual desde hace nueve años, tuvimos nuestro Encuentro Antoniano, este año bajo el título Castrojeriz: parada y fonda, hemos disfrutado durante dos días de ponencias, charlas, cenas y dos conciertos nocturnos impresionantes. Todo un éxito.

Agosto y los rigores climatológicos de este año, han hecho que haya sido un mes, con más visitantes que peregrinos. En estos 21 años que llevamos con las Ruinas y el albergue abierto, ha habido muchos, pero que muchos días, que no pasaban ni 50 peregrinos. Ha sido un mes increíble y desconcertante.

En Septiembre como todos los años vuelven los peregrinos extranjeros y veteranos. Siempre ha sido un mes estupendo, aunque este año el tiempo ha sido bastante cambiante y lluvioso.

Y terminamos la temporada a finales de Octubre, con una primera quincena espectacular, en cantidad y calidad. El 1 de Noviembre oficialmente echamos el cierre.

Así que este año hemos disfrutado, de una temporada de siete meses ininterrumpidamente, con un horario de 8:00 a 20:00 y donde hemos acogido a cerca de 1.500 peregrinos (con su correspondiente cena y desayuno y sin contraprestación económica alguna, seguimos manteniendo el albergue y las Ruinas, a base de los donativos que libremente dejan los peregrinos y los visitantes. Y hemos batido record de visitas, un cálculo muy certero nos lleva a 50.000 las personas que han entrado esta temporada, 40.000 peregrinos y 10.000 visitantes.

Con respecto a las Ruinas, este año hemos acometido una serie de mejoras. Se ha adecentado todo el exterior de las Ruinas, se ha recuperado toda la zona de la nave de la espadaña, destinándola a área de descanso, se ha colocado una reja conventual, que separa las Ruinas de un patio privado, todo gracias al Ayuntamiento de Castrojeriz, que sigue siendo la única institución que está apostando por San Antón.

Un año más y van 21, hemos disfrutado nosotros, los hospitaleros, los peregrinos, los lugareños, los visitantes y todo gracias al Ayuntamiento de Castrojeriz, que con un presupuesto ajustado, mucha buena voluntad y con miras de futuro, sigue apostando por uno de los monumentos más jacobeos, del camino francés.

Castilla es la Esencia del Camino de Santiago y Castrojeriz el Corazón del mismo. Merecidamente este año Castrojeriz, ha pasado a pertenecer al selecto club de los Pueblos más bonitos de España.

¿A DÓNDE FUISTE A PARAR?

NUEVA SECCIÓN

Desde esta nueva sección queremos conocer cuál ha sido la suerte de nuestros compañeros desde la salida del Colegio, ya sea profesional, familiar, social, política, personal...

Hablamos con Álvaro Conde de Torre, de la promoción de 1996, hoy socio director del Despacho de Abogados AREA GLOBAL, ABOGADOS Y ECONOMISTAS y a quien preguntamos:

Pregunta.- ¿Qué hiciste nada más salir del Colegio?

Respuesta.- Tras concluir los estudios de Bachillerato y COU en Jesuitas, me desplazé a la Ciudad de Bilbao, para iniciar los estudios de Derecho- Económico en la Universidad de Deusto y tras obtener la licenciatura, completé mi formación con un Master en Asesoría Jurídica en Madrid.

Pregunta.- Una vez con tus flamantes títulos bajo el brazo, ¿A dónde te dirigiste?

Respuesta.- Sobre los sólidos cimientos del despacho que mi padre venía regentando en Burgos desde hacía más de veinte años, fundé junto con el abogado mercantilista, David García Garrote, también en nuestra ciudad de Burgos, el despacho de abogados multidisciplinar Área Global Abogados y Economistas, con centro operativo en nuestra ciudad, C/ Santander, nº. 11, entreplanta.

Pregunta.- ¿Cómo ha evolucionado esa iniciativa?

Respuesta.- Ya han transcurrido más de 15 años desde aquellos comienzos y hemos formado un colectivo de más de 20 compañeros, entre abogados, economistas, administrativos, becarios en prácticas y colaboradores, abarcando, como ya dije antes, todas las especialidades.

Pregunta.- Suele decirse que los comienzos siempre son duros. ¿Cómo fue el vuestro?

Respuesta.- Con mucho trabajo y una buena dosis de ilusión, a los 5 años de su creación ya habíamos expandido el despacho en Madrid y León y en la actualidad, más de 15 años después, también tenemos despacho en Lisboa, Málaga y un concierto de colaboración con un despacho de Miami..

Pregunta.- Para formar parte del Colectivo de Área Global, ¿tenéis algún criterio de selección? Por ejemplo, ¿ser Antiguo Alumno de Jesuitas?

Respuesta.- El único criterio es la valía profesional, en su más amplio sentido, pero no puedo negar que entre nuestros mejores especialistas, tanto abogados como economistas que integran el despacho, se encuentran antiguos alumnos, del Colegio como Jorge Valle Conde (Promoción del 86) y Juan Fernández Fernández (Promoción del 96) y Salvador de Foronda Vaquero (Promoción del 75) y compañeros de Deusto, que para mí no dejan de ser antiguos alumnos de Jesuitas

Pregunta.- ¿Qué distingue a AREA GLOBAL?

Respuesta.- Desde Área Global se han promovido iniciati-

vas pioneras en asesoramiento a empresa, en colaboración con sociedades y organizaciones empresariales, defensa de consumidores, habiendo obtenido igualmente sentencias pioneras en el ámbito laboral, civil y mercantil y administrativo.

En definitiva, Área Global es un despacho independiente multidisciplinar, capaz de ofrecer un servicio de asesoramiento integral en los diferentes ámbitos del derecho y la economía, incluso a nivel internacional.

Pregunta.- ¿Qué le hace diferente a AREA GLOBAL?

Respuesta.- De forma resumida podemos decir que los diez pilares de la filosofía de Área Global son la visión y análisis global de cada caso, previsión de posibles futuros problemas de nuestros clientes, profesionalidad destacada en la especialización, atención personalizada, confidencialidad, continua actualización, ahorro económico en la gestión, al tener centralizados los servicios en un mismo despacho, crecimiento, diversificación y garantía de eficacia.

Pregunta.- Si quiero contactar con AREA GLOBAL, ¿A dónde tengo que dirigirme?

Respuesta.- Toda la información que queráis obtener sobre los servicios profesionales que propone el despacho, la podéis encontrar en la página web: www.areaglobal.es o, mejor, personalmente en nuestras oficinas anteriormente referenciadas de C/ Santander nº 11, entreplanta.





RECUERDOS EN BLANCO Y NEGRO.

Fernando **SAINZ PEREDA**
Promoción 1982

¿Guardas fotos de tu
paso por el colegio?
Envíalas a:
alumno@andestas.org

Pedro Blanco Subiñas (Pr. 72) sostiene una vaina de proyectil de artillería usada como paraguero por los Jesuitas en el Molinillo.

Pero ¿Qué hace una vaina de artillería en el Molinillo?

Respuestas posibles:

A) Pertence al proyectil que cayó en la iglesia de la Merced en el 2001 y que destruyó el retablo y parte de la cubierta.

B) Desde pequeños ya sabíamos que los Jesuitas eran de armas tomar.

C) Se lo dejaron olvidado los militares de la academia de ingenieros en 1954 en lo que después fue la clase de 1ºB en la Merced.

Foto. Fernando Sainz



Si hay algo que recordemos en el colegio son las "escapadas" de alumnos. Alguno llegaron a ser incluso hasta profesionales, como el caso de Isidro Juárez. Otros mas modestos como algunos de los que podemos encontrar en la foto. Así igual reconoces a algún antiguo alumno, o incluso algún jesuita, o incluso un padre de alumnos-marido de profesora de matemáticas-futuro alcalde y ya no digo más...

Foto del año 1983 perteneciente a la Unión Cicloturista Burgalesa.

ANIVERSARIO PROMOCIÓN 1998

Jorge **IZQUIERDO ACOSTA**

Promoción 1998

¡¡¡Como pasa el tiempo!!! Pensamos cuando en el mes de Junio, un grupo de antiguos alumnos recibimos la llamada del Padre Ángulo.

Era nuestro turno, le tocaba a la promoción de 1997-1998 celebrar su 25 aniversario y ahí estaba el padre Angulo para recordarlo y ayudarnos en los preparativos. En un abrir y cerrar de ojos se había creado un grupo de whatsapp con más de un centenar de compañeros de promoción que habíamos coincidido en el colegio desde 1985 hasta 1998.

Ha sido un grupo muy dinámico, alegre, divertido, con muchas risas, anécdotas y fotos antiguas y recientes. Y llegó el día, el 30 de septiembre.

Todo empezó en la entrada del colegio, donde poco a poco íbamos llegando los compañeros durante aproximadamente una hora, donde enseguida nos reconocimos todos, emanaban besos, abrazos, sorpresas y muchas sonrisas. Tras este primer momento, el padre Angulo realizó un tour por el colegio, visitando las antiguas aulas donde tantas horas habíamos pasado, el gimnasio, laboratorio todo eran recuerdos, no parecía que hubiesen pasado 25 años.

Celebramos una eucaristía, recordamos a los amigos que ya no están, pinchos y vinos en el colegio y realizamos alguna actividad para amenizar la tarde. Todos los asistentes agradecemos que nos acompañaran nuestros antiguos profesores, Juanjo, Teresa y Puri, agradecemos también la dedicación que mostró el padre Ángulo, y la presencia del nuevo director del colegio Cristóbal.

La gran mayoría alargamos la tarde fuera de las instalaciones del colegio.

El día paso muy rápido y nos quedamos con la sensación de haber dejado conversaciones pendientes y con ganas de celebrar futuras reuniones.

Aunque han sido 25 años, nos quedó la sensación de que no había transcurrido tanto tiempo. Así que sólo nos queda agradecer a Jesuitas Burgos este reencuentro de la promoción de 1997-1998 con la ilusión y esperanza de realizar muchos más.





25 ANIVERSARIO DE LA PROMOCIÓN 1996 QUE NO HA PASADO EL TIEMPO Y PODEMOS HABLAR"

Beatriz **GONZÁLEZ MENA**
Promoción 1998

La pandemia nos hizo retrasar bodas, bautizos y comuniones, y algún que otro cumpleaños, y también los aniversarios de los 25 años desde que salimos de nuestro querido colegio... Pero gracias al empeño de Loreto Aymerich, la generación del 96, los nacidos en 1978, no se iba a quedar sin su celebración. Yo no estaba muy por la labor, he de reconocerlo, la pandemia me había tocado personalmente en unas cuantas cosas y estaba algo desanimada, pero Loreto me pinchó un poco y junto con otros compañeros y por supuesto el incansable Padre Angulo nos pusimos manos a la obra para organizar los preceptivos actos de aniversario. El invierno del curso pasado se pasó entre fijar fecha, crear grupo de whatsapp, hacer una pequeña comisión de festejos y reunirnos con Javier Angulo un par de veces; cuando de repente ya estábamos en el puente de mayo, y así el 29 de abril de 2023 empezaron a llegar a la calle Diego Luis de San Vitores un montón de alumnos, Teresa Bombín, Puri, el Padre Angulo y las que fueron las primeras alumnas que entraron desde chiquititas en el colegio de los Jesuitas de Burgos, seguimos siendo pocas pero pisamos fuerte y ahí estuvimos con nuestro Juanjo que da fe lo guerreras que éramos y prometemos seguir siendo.

Chicos y chicas del COU 95-96, con solo 27 años más desde aquella graduación en el gimnasio que ahora es la sala Magis, entrábamos emocionados en el colegio y lo recorríamos entre anécdotas y risas, como si volviéramos a ser alumnos que vuelven de las convivencias, de la excursión de fin de curso o del recreo hacia sus respectivas clases.

Los que ya hemos pasado de fase en el videojuego y ahora somos papás y ma-

más que llevamos a nuestros hijos a jesuitas quizá estamos más acostumbrados y además habíamos visto ya el flamante cambio de la recepción y las nuevas aulas de los más pequeñitos, que ya han recibido este curso a algunos de los hijos de nuestros compañeros, y ese día las visitaban de nuevo con cierto orgullo de que iban a dejar a sus peques en un sitio que resulta más que familiar, que podría decirse que lo sentimos un poco nuestra casa. La verdad es que pasamos un día en el cole de más entrañable, creo que no faltó casi nadie a la misa, y hasta hubo petición popular de cambiar las canciones, convirtiendo así esa parte de la celebración en otro "remember" digno de mención, podría decirse que "Mi Dios gitano" es un "número uno" de la música religiosa de nuestra época, casi, casi a la altura de "Virgen del Colegio", grabada a fuego incluso en los alumnos que nos incorporamos al cole en BUP, eso no se olvida ni con siete pandemias... jajaja

Tras plantar un rosal en el jardín de la entrada que ya se va completando poco a poco con varias generaciones de antiguos alumnos que celebran sus bodas de plata de COU y dejan un recuerdo; el colegio nos dejó hacer un lunch en el comedor a cargo de "El Gusto de Servirle", empresa de inserción social promovida por Cáritas, y después de comer proyectamos un vídeo que nuestro compañero

Héctor González Miravalles había preparado con cariño y horas de dedicación, y se notaba, sí, sí, consiguió emocionarnos y que volviéramos a recordar aquellos maravillosos años de escuela; los cuales siguieron en el juego de kahoot que también hicimos en el comedor, poniendo a prueba nuestra memoria antes de dar por finalizada la primera parte de la celebración que era la que se desarrollaba en el colegio.

Siguió la tarde y la noche de fiesta entre más anécdotas, recuerdos y, sobre todo, muchas risas. Creo que todos tenemos la suerte de decir que estos recuerdos son en su mayoría muy buenos, y el día pasó entre relatos divertidos cargados de nostalgia de esa que gusta, que hace que te haya merecido la pena reservarte el día para este evento, y hasta te apetece repetir, porque nada pareció forzado, parecía que "no ha pasado el tiempo y podemos hablar" como canta Siloé. Así que desde aquí hago un llamamiento para que no lo parezca sino que lo hagamos realidad: que no pase tanto tiempo, que nos juntemos de vez en cuando, que aprovechemos la asociación de antiguos alumnos y nos apuntemos alguna de las actividades que nos proponen, y con la excusa volvemos a vernos y nos ponemos nostálgicos otra vez, que ha estado muy bien, compañeros, GRACIAS por hacerlo posible.

¡Nos vemos pronto!



55 ANIVERSARIO DE LA PROMOCIÓN 1968



3 Junio de 2023

**Video resumen en el canal de Youtube de Antiguos Alumnos Jesuitas Burgos
La Merced (Andestas)**





Qué mejor manera de enfocar un artículo para una revista cuyo tema central es la Inteligencia Artificial que mantener un debate con una herramienta de las disponibles. En este caso hemos escogido Bard, que es un chatbot de Google entrenado para ser informativo a partir de una gran cantidad de datos de texto, capaz de comunicarse y generar texto similar al humano en respuesta a preguntas que se le plantean. Es la propia herramienta la que nos indica que está aprendiendo y que siempre busca formas de mejorar.

Lo primero que le preguntamos a Bard es ¿cómo podríamos explicar en un párrafo que es Amicos.org a una persona que no conoce la organización?

Su respuesta es que "Amicos.org es una organización no gubernamental española que trabaja para ayudar a las personas que viven en países en desarrollo. Lo hacen a través de proyectos que promueven el desarrollo sostenible, la igualdad de género y la defensa de los derechos humanos. También trabajan para sensibilizar a la población sobre los retos globales y la importancia de la cooperación internacional."

No queda la duda de saber sobre que retos globales se preocupa Amicos y nos explica que son tres:

- Pobreza: Amicos trabaja para reducir la pobreza en los países en desarrollo. Lo hacen a través de proyectos que promueven el acceso a la educación, la salud y los servicios básicos.
- Cambio climático: Amicos trabaja para combatir el cambio climático. Lo hacen a través de proyectos que promueven la energía renovable, la conservación de la biodiversidad y la adaptación al cambio climático.
- Desigualdad: Amicos trabaja para reducir la desigualdad en el mundo.

Lo hacen a través de proyectos que promueven la igualdad de género, la justicia social y la inclusión.

Además Bard nos cuenta que estos retos están interrelacionados y afectan a todas las personas del mundo, y que Amicos los aborda a través de sus tres líneas de acción principales:

- Proyectos en países en vías de desarrollo: Amicos apoya iniciativas que promueven el desarrollo sostenible, la igualdad de género y la defensa de los derechos humanos. Estos proyectos tienen un impacto directo en las personas que viven en los países en desarrollo y ayudan a reducir los retos globales.
- Educación para el desarrollo sostenible: Amicos trabaja para sensibilizar a la población sobre los retos globales. Lo hacen a través de talleres, cursos y otras actividades educativas. La educación es fundamental para crear un mundo más justo y sostenible.
- Sensibilización sobre la cooperación internacional: Amicos promueve la cooperación internacional como una herramienta para construir un mundo más justo y sostenible. La cooperación internacional es necesaria para abordar los retos globales que afectan a todos los países del mundo.

Pero echamos en falta una línea de trabajo que ha ido tomando fuerza en nuestro trabajo, que es el voluntariado. Le preguntamos a Bard y nos apunta que Amicos.org participa en los siguientes programas de voluntariado internacional:

- Cuerpo Europeo de Solidaridad: Este programa de la Unión Europea ofrece oportunidades de voluntariado a jóvenes de entre 18 y 30 años. Amicos es organización líder en el Cuerpo Europeo de Solidaridad y ofrece diferentes proyectos de voluntariado en países de todo el mundo.
- Servicio Civil Universal: Este programa

del Gobierno italiano ofrece oportunidades de voluntariado a jóvenes de entre 18 y 28 años. Amicos colabora con la asociación italiana Amesci para ofrecer proyectos de voluntariado tanto en Italia como en Bolivia.

- Voluntariado en sede: Amicos ofrece oportunidades de voluntariado en su sede en Burgos. Los voluntarios pueden trabajar en tareas administrativas, de comunicación y otras que contribuyen al buen funcionamiento de la organización.
- Voluntariado en cooperación al desarrollo: Amicos.org ofrece oportunidades de voluntariado en proyectos de educación, salud, agricultura, medio ambiente, derechos humanos, etc. con sus socias locales en Nicaragua, Bolivia y El Salvador.

Después de esta radiografía, bastante concisa pero a la que le faltan algunos matices, le preguntamos a Bard sobre para qué puede ser útil la Inteligencia Artificial en cooperación al desarrollo. Nos responde que la IA tiene el potencial de transformar la forma en que se lleva a cabo la cooperación al desarrollo y nos da tres ejemplos:

- Mejorar la eficiencia y la eficacia de los programas y proyectos: La IA se puede utilizar para automatizar tareas, como el procesamiento de datos, el análisis de información y la toma de decisiones. Esto puede liberar a los recursos humanos para concentrarse en tareas más estratégicas y creativas.
- Mejorar la toma de decisiones: La IA se puede utilizar para analizar grandes cantidades de datos de manera rápida y eficiente. Esto puede ayudar a los responsables de la toma de decisiones a identificar tendencias y patrones que pueden no ser visibles a simple vista.
- Personalizar los servicios y programas: La IA se puede utilizar para

adaptar los servicios y programas a las necesidades específicas de las personas y comunidades. Esto puede ayudar a garantizar que las personas reciban la ayuda que necesitan de manera más efectiva.

Parece, por tanto, que la IA se puede aplicar en cooperación al desarrollo en cuestiones de gestión y toma de decisiones, pero nos surge la duda sobre si habría que establecer límites éticos y se lo preguntamos a Bard, que nos responde afirmativamente:

Sí, creo que es necesario poner límites éticos a la Inteligencia Artificial ya que tiene el potencial de ser una herramienta poderosa para el bien, pero también tiene el potencial de ser utilizada para el mal. Es importante establecer límites éticos para garantizar que la IA se utilice de manera responsable y ética. Algunos de los límites éticos que se pueden considerar incluyen:

- Protección de la privacidad: La IA se puede utilizar para recopilar y analizar grandes cantidades de datos personales. Es importante proteger la privacidad de las personas para evitar que sus datos se utilicen de manera indebida.
- No discriminación: La IA se puede utilizar para tomar decisiones que puedan afectar la vida de las personas. Es importante garantizar que la IA no se utilice para discriminar a las personas en función de su raza, género, origen étnico u otras características.
- Respeto a los derechos humanos: La IA se puede utilizar para desarrollar armas o sistemas de vigilancia que puedan violar los derechos humanos. Es importante garantizar que la IA se utilice de manera compatible con los derechos humanos.

Finalmente le pedimos a Bard que nos explique como la IA puede ser un riesgo para los derechos humanos utilizando reflexiones del algún autor o autora española. Nos propone tres y escogemos a la jurista y experta en derecho digital de la Universidad del País Vasco Itziar Alkorta, que en su libro "Inteligencia artificial y derechos humanos" (2021) concluye que la IA puede suponer un riesgo para los derechos humanos si se utiliza para discriminar, espiar

o reforzar sistemas autoritarios. Señala que estos riesgos se pueden manifestar de diferentes maneras. Por ejemplo, la IA se puede utilizar para diseñar algoritmos de selección laboral que discriminen a las mujeres o a las personas de origen étnico minoritario. También se puede utilizar para crear sistemas de vigilancia que rastreen los movimientos de las personas o que monitoricen sus comunicaciones. Además, la IA se puede utilizar para desarrollar armas autónomas que pueden matar sin intervención humana.

Estos riesgos son importantes porque pueden tener un impacto negativo en los derechos humanos, como el derecho a la igualdad, el derecho a la privacidad y el derecho a la vida. Es importante, por tanto, tomar medidas para mitigar estos riesgos y garantizar que la IA se desarrolle y se utilice de manera responsable y ética.



NICARAGUA



BOLIVIA

Mucha gente pequeña
haciendo pequeñas cosas
puede cambiar el mundo



amycos.org

Promoviendo la justicia social desde 1995

SAN ANTÓN 2024



El sábado 20 de enero, festividad de San Antón tenemos una cita en las ruinas del monasterio de San Antón de Castrojeriz.

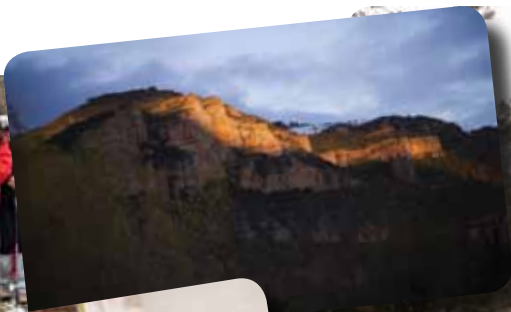
Desde el año 2014, Antiguos Alumnos, APA, familias del colegio, niños, profesores y jesuitas compartiendo y disfrutando este año de:

- Mini-Etapa del Camino de Santiago 8,72 Km hasta llegar a San Antón.
- A las 13:00 Misa de campaña con bendiciones de animales de dos, cuatro patas, y cruces TAUS.
- A las 15:00 Cocido castreño este año en el Restaurante El Castillo de Olmillos

Información, fotos y videos de pasadas ediciones en: www.andestas.org

La Asociación de Antiguos alumnos ponen a disposición de sus asociados un autobús de forma gratuita. Para serservar tu plaza de bus contacta con: alumno@andestas.org

Puedes pedir información en: alumno@andestas.org
<http://www.fundacionsananton.org>



Únete a la buena marcha... La marcha de los AAJ
Descuentos para socios.





El equipo de Amazonía, formado por Fátima Barbosa y María del Mar Bosch, la primera religiosa e implicada en barrios periférico de Manaus (Brasil) y la segunda, laica y que lleva 7 años en la Amazonía, tuvieron un encuentro con los jóvenes de la ESO del colegio el pasado martes, 24 de octubre.

En una amplia sala, dispusieron un mural circular del Planeta Tierra en tela fuerte, muy vistoso en el que se podían ver a personas indígenas, recreadas sobre la diversidad de fauna, flora y alimentación propias de la Amazonía.

A lo largo del encuentro fueron explicando y compartiendo la situación actual en esta región del mundo, con los

graves problemas que la afectan por intereses económicos de los países más ricos del planeta, y cómo afectan al medio ambiente, y por supuesto, a la realidad que viven millones de personas en la Amazonía afectadas por tantas agresiones al medio ambiente y a sus medios propios de subsistencia y formas milenarias de vivir.

Fueron interactuando con los jóvenes, y al final, con una canción propia de las tribus de la Amazonía, fueron con sus pies creando un ritmo acompasado, y desplegando una red amplia, llena de nudos y que fueron ampliando y desplegando sostenidas por todos ellos, como signo de que entre todos, sumando e implicándose, estamos todavía a tiempo de salvar el planeta.



LA ASOCIACIÓN TRABAJA EN ...

Planificar y organizar los aniversarios de las distintas promociones.

- Publicar esta revista Polar que llega a más de 3.500 exalumnos.
- Colaborar con la organización de los aniversarios de las promociones.
- Organizar actividades deportivas y de recreo junto con el colegio.
- Asistir a eventos como clausuras de curso, asambleas y reuniones con miembros de asociaciones de otras provincias.
- Mantener una base de datos con la información de nuestros compañeros.
- Mantener una base de datos gráfica con imágenes del pasado del colegio y de sus alumnos.
- Gestionar la página web andestas.org
- Gestionar un sistema avanzado de comunicación electrónica vía email.
- Colaborar con los compañeros que realizan algún tipo de obra social.



POR ELLO TE PEDIMOS QUE TE HAGAS SOCIO Y COLABORES...

...Facilitándonos tus datos personales, direcciones, teléfonos y *emails de contacto*, enviándonos a alumno@andestas.org.

...escribiendo para la revista Polar y la Web.

...Comunicándonos las ideas que creas interesante para realizar junto con tus compañeros, nos lo comunicas

...Enviando la o las fotos que guardas de tu paso por el cole.

...Facilitando un número de cuenta bancaria en el que cargaremos 20 Euros al año y que te permitirá acceder a todos los servicios como socio de número e indícanos si quieres colaborar con Entreculturas con 1 euro de dicha cuota.



NO PIERDAS EL CONTACTO:



www.andestas.org

Si no recibes notificaciones frecuentes de la asociación en tu e-mail, facilítanos otra dirección de e-mail en alumno@andestas.org

También en Facebook



LOTERIA DE NAVIDAD

Podéis adquirir la lotería
SIN RECARGO en la
administración nº 16
Avda. del Cid, 20



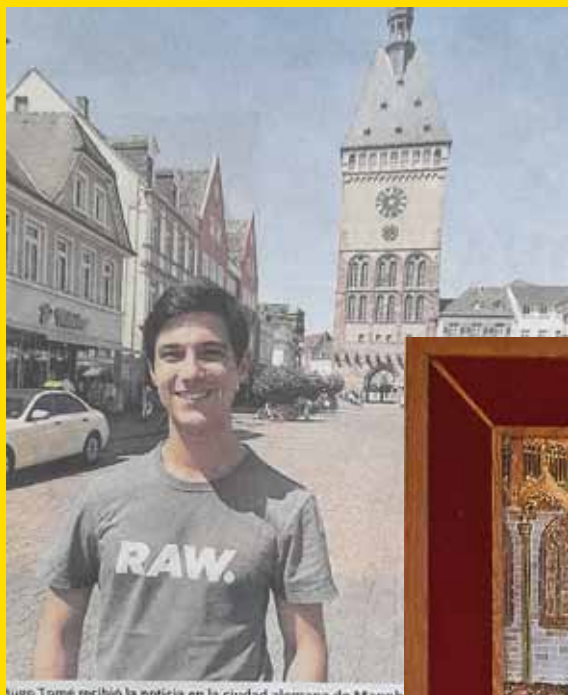
ASAMBLEA y VINO ESPAÑOL

Viernes 29 de diciembre de 2023 a las 19:30h

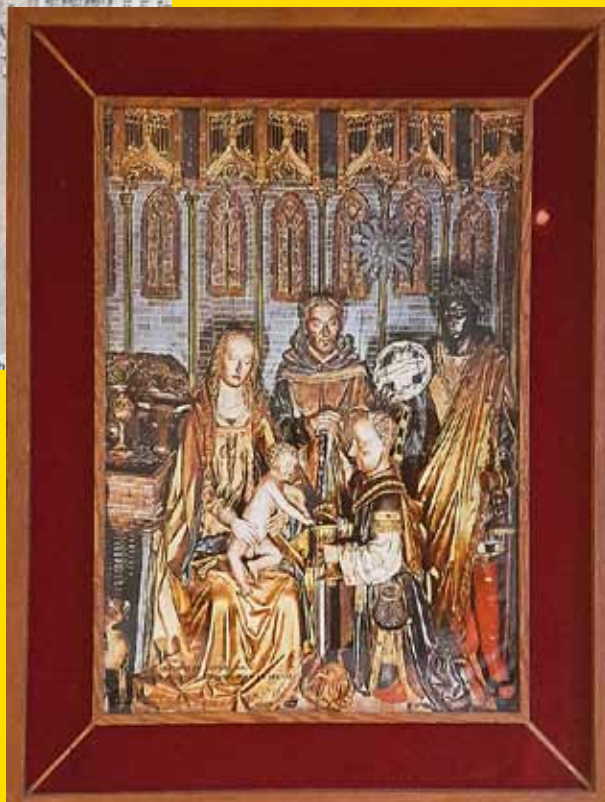
19:30 Primera convocatoria
20:00 Primera convocatoria
20:30 Vino Español

SABÍAS QUE NOTICIAS DEL COLEGIO LA MERCED Y SAN FRANCISCO JAVIER

HUGO TOMÉ SANTIDRIÁN ha obtenido la mejor nota de la EBAU, del distrito de Burgos. Ha sacado un 13,935 cuando la nota máxima en la EBAU es un 14. La noticia le ha pillado en Alemania cuando se encontraba visitando distintas universidades del país. Siente una especial atracción por la lengua germana, que descubrió fruto de la "curiosidad y las ganas de aprender". Por eso, su deseo pasa por cursar en este destino un grado de ingeniería vinculado a la mecatrónica, la electrónica y la informática.



Hugo Tomé recibió la noticia en la ciudad alemana de Mannheim.



Pedro Blanco Subiñas (Pr. 72) ha donado a la asociación una replica de la imagen de la adoración de los Reyes Magos cuyo original esta en la colegiata de su población natal de Cobarrubias.

Un clic para el cole **vuelve**
Cada vez que compras
Amazon dona al centro educativo.

Haz tu pedido como siempre. Amazon donará un porcentaje al centro educativo que elijas en forma de crédito virtual. Sin ningún coste adicional para ti.



Javier ANGULO, s.j.
Consiliario de la Asociación

Ecos de la Asociación

LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN EL CENTRO DE LOS JESUITAS EN BURGOS

ARTE EN NUESTRO PATIO

Los alumnos de 2º de FP BÁSICA de I Electricidad y Electrónica 1º, nos cuentan en el Número 59 junio 2.023 de la Revista del Colegio NUESTRO PATIO, cómo lograron decorar en una de las paredes de nuestro patio del colegio, el cuadro de “La noche estrellada” de Van Gogh:

Cuando nos reunieron para explicarnos que íbamos a hacer un gran cuadro para decorar el patio, la verdad que nos dio algo de vértigo. Es verdad que habíamos visto el trabajo de nuestros compañeros del curso pasado, pero

este tenía más colores y más formas. Al principio teníamos mucha incertidumbre sobre el resultado final, pero poco a poco fuimos cogiendo confianza y el resultado nos ha encantado...

Comenzamos a crear una escala propia de colores que iba de el blanco a los azules pasando por innumerables todos de amarillos y marrones... ¡La de horas que estuvimos pintando! Capa de imprimación, base, delinear, barnizar, limpieza, orden, minuciosidad...

También hicimos la instalación de luz led para iluminarlo de noche gracias a un temporizador que se hace

que los focos se enciendan al atardecer y se apaguen al amanecer. ¡Y también un sensor de movimiento!

Por fin llegó el momento de montarlo... Todo fue impresionante... La sensación de alegría que nos inundó a todos... Un proyecto que dejamos como recuerdo en el colegio, con nuestra firma y nuestro trabajo, para que decore el patio y sirva como ejemplo de nuestro esfuerzo y nuestro paso por la FP Básica de Jesuitas Burgos.

(Fer, te envío tres fotos de esta obra pictórica. No sé cómo estarán las fotos. Las he sacado de la revista con mi móvil).



Aníbal se fue.

Este verano el profesor, jesuita, secretario del cole, jefe de mantenimiento y sobretodo amigo, fue llamado este verano al cielo para animar y contar chistes.

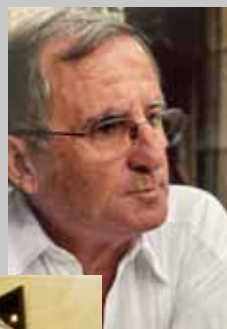
Gran colaborador con la Asociación de Antiguos Alumnos, participaba en las excursiones y fiestas de Caminatur, también en la festividad de San Antón y era habitual su presencia en el “vinito” y asamblea de la Asociación.

Anibal. Sentimos mucho tu ausencia.



DEFUNCIONES:

- Jesus Uriarte, "Suse". Promoción 1965. El pasado 28 de Diciembre de 2022
- Javier Alonso Rodrigo. Promoción 1963. El pasado 16 de julio de 2023
- Aníbal Fontecha Monje S.J. El pasado 16 de julio de 2023
- Antonio Rodríguez Llanillo. Profesor del P. aramburu y poeta. Padre del compañero Antonio Rodríguez Gallo pr. 1989. El pasado 19 de julio de 2023



NACIMIENTOS:

- Fernán hijo de Miguel Alonso Rodríguez (Promoción 2008) y de Virginia Vallejo, el 12 de octubre de 2023.

REUNIONES DE PROMOCIONES

Recordamos para navegantes y caminantes que la Asociación promueve todos los años las tradicionales reuniones de los 25 años (bodas de plata) de salida del Colegio, colaborando activamente en su organización y ofreciendo asesoramiento. También celebramos con algunas promociones los 30 y 35 años. Este año 2023 hemos celebrado las Bodas de Oro de la Promoción del 73, que salió del colegio, entonces llamado, de la Merced y San Luis Gonzaga.

Desde aquí ya podéis ir pensando los de la Promoción 1999 para el próximo año 2024. Necesitamos que os pongáis de acuerdo un grupo-comisión para reunirnos en el local de los Antiguos Alumnos de la Calle Molinillo Nº 3. Hay que ir pensando en reunirnos lo más pronto posible para preparar y organizar el evento e ir comunicando a todos los compañeros y compañeras, y pasar un día fantástico. Os esperamos y os deseamos un bonito y entrañable encuentro con vuestros compañeros y amigos del Colegio.

CELEBRACIÓN

PRÓXIMA

DE

ANIVERSARIOS

25 ANIVERSARIO PROMOCIÓN 1998-1999

Facilitanos la difícil labor de localizarte y envía tus datos a la asociación. Te haremos llegar un boletín con información del programa y de la fecha de celebración.

más fotos de la promoción en
www.andestas.org

alumno@andestas.org

OTROS PRÓXIMOS ANIVERSARIOS

PROMOCIÓN 1973-1974 (50 AÑOS)

PROMOCIÓN 1988-1989 (35 AÑOS)

PROMOCIÓN 1993-1994 (30 AÑOS)

OTRAS WEBS Y RRSS DE INTERÉS:

Federación de Asociaciones de Antiguos alumnos de España:
<http://www.antiguosalumnosdejesuitas.net/>

Federación europea:
<http://www.ecja.eu/es/>

Unión Mundial de Antiguos Alumnos:
<http://wuja.org/es/>

Ecos de la Asociación

CONVOCATORIA ASAMBLEA GENERAL

Burgos, a 28 de Noviembre de 2023
Estimado compañero:

Por la presente se te convoca a la Junta General Ordinaria de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio, que tendrá lugar el día **viernes, 29 de Diciembre** del año en curso, a las **20:00 horas** en primera convocatoria y a las 20:30 horas en segunda convocatoria, en el colegio del molinillo con arreglo al siguiente orden del día:

- 1º.- Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.
- 2º.- Informe anual de cuentas.
- 3º.- Memoria de Actividades del año 2023 y Actividades programadas para el año 2024.
- 4º.- Renovación cargos de la Junta Directiva
- 5º.- Colaboración y ayudas a diversas asociaciones.
- 6º.- Ruegos y preguntas.

Sin otro particular, esperando tu grata asistencia y compañía y deseándote felices pascuas, recibe un cordial saludo.

El Secretario:

Fdo: Fernando Millán Ruíz

INFORMACION SOBRE LOS DATOS DE CARACTER PERSONAL QUE TIENE LA ASOCIACION

Si estás leyendo esta revista, recibes correos nuestros o bien te ves en una foto. Es que tenemos información tuya de carácter personal. ¿Qué información? - Tu nombre completo, año de promoción, dirección postal, teléfonos, email, DNI y N° de cuenta bancaria (algunos datos únicamente los socios de "pago"). También seguramente tendremos tu imagen entre los miles de fotos que conservamos y aunque igual no seas reconocible a causa del paso del tiempo, también es un dato personal.

¿Para qué usamos tus datos? -Para mandarte información relativa a la Asociación y las actividades que organiza, enviarte esta revista, convocarte a eventos y en general, fines específicos de la asociación que figuran en los estatutos (<http://andestas.org/web/estatutos/>)

¿A quién cedemos tus datos? A los miembros de las comisiones organizadores de los aniversarios de tu promoción (solo los datos de contacto) y aquellas entidades o personas para las que nos hayas dado permiso.

Con respecto a tu imagen en fotos, puede aparecer en la revista, en nuestra Web, o nuestro Facebook o redes sociales complementando alguna información y siempre con el máximo respeto.

Somos conscientes y queremos insistir que dichos da-



tos son esencia para mantener viva la Asociación y los cuidamos como oro en paño.

La ley protege el uso de los datos personales y es por ello que en todo momento puedes ejercitar tus derechos, por lo que si lo deseas puede dirigirse a la Asociación de Antiguos Alumnos Colegio "La Merced", domiciliada en calle Molinillo N° 3 de Burgos o bien al correo electrónico alumno@andestas.org, identificándose suficientemente, para ejercer los derechos de acceso, rectificación, oposición, y cancelación exponiendo el derecho que se ejercita.

APELLIDOS:

NOMBRE:

PROMOCION:

DOMICILIO:

C.POSTAL:

POBLACION:

PROVINCIA:

DNI:

TELEFONO FIJO:

MOVIL:

☐ AUTORIZO EL ENVÍO DE CORREOS ELECTRÓNICOS A LA SIGUIENTE CUENTA DE CORREO ELECTRÓNICO (EN MAYÚSCULAS):

☐ DESEO COLABORAR CON LA ONG ENTRECULTURAS CON 1 EURO DE MI CUOTA Y AUTORIZO LA CESIÓN DE MIS DATOS A DICHA ONG

☐ AUTORIZO A CARGAR EN MI CUENTA/LIBRETA, LOS RECIBOS QUE SE PRESTEN AL COBRO LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS “LA MERCED”, EN CONCEPTO DE CUOTA DE SOCIO, DESDE HOY HASTA NUEVA ORDEN:

EN CUMPLIMIENTO: LEY 16/2009 DE SERVICIOS DE PAGO. CUOTA ANUAL AÑO 2016: 20 €.

DESEO PERTENECER A LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS DEL COLEGIO “LA MERCED” – JESUITAS – BURGOS.

FIRMA Y FECHA:

Escanea esta hoja y envíala cumplimentada a: alumno@andestas.org
O bien a: Asociación Antiguos Alumnos “La Merced” – Jesuitas
C/ Molinillo, 3
09002 – Burgos

Aviso legal: De conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, la Asociación de Antiguos Alumnos Colegio “La Merced” informa que los datos personales facilitados en el presente formulario serán incorporados en un fichero de Socios y serán tratado de forma automatizada. El firmante da su consentimiento para ser incluido en el mencionado fichero que tendrá como finalidad los fines específicos de la asociación que figuran en los estatutos (<http://andestas.org/web/estatutos/>) y en especial servir comunicación entre la asociación y el socio por los distintos medios que se dispongan así como de soporte de información a la gestión administrativa y contable. Si lo desea puede dirigirse a Asociación de Antiguos Alumnos Colegio “La Merced”, domiciliada en calle Molinillo nº 3 de Burgos o bien al correo electrónico alumno@andestas.org, identificándose suficientemente, para ejercer los derechos de acceso, rectificación, oposición, y cancelación exponiendo el derecho que se ejercita.

www.andestas.org

descubre la nueva web

14.450 Paginas de la Web visitadas al año
4.600 Registros de Antiguos Alumnos
3.600 Sesiones Web abiertas al año
Diseño adaptado a dispositivos móviles



También grupo en facebook: AntiguosAlumnosJesuitas Burgos